



Bari - 9 LUG. 1977

Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI  
ARTISTICI E STORICI DELLA PUGLIA  
B A R I

Prot. N. 9927

Al ...

... (DA)

Proposta a ... del

Allegato n. ...

Oggetto: GIOVINASSO (Bari), Chiesa del Padre Eterno, sec. XI-XIII.

Vincolo Legge 1/6/1939, n. 1089.-

O p.o. 8

AL REV. P. DANNOLO CARDINALE

ALL'ILL. SIG. SINDACO

ALL'ILL. SIG. PREFETTO

AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Ufficio Centrale per i Beni A. I. A. e Storici

Div. V Beni Architettonici

GIOVINASSO (BARI)

GIOVINASSO (BARI)

B A R I

B O R A

Si rende noto che la Chiesa del Padre Eterno, di Giovinasso, in provincia di Bari, riportata in Catasto al Fog. 24, particella A, partita 71. Confinante ad Ovest, a Nord, ad Est con la particella 62, e a Sud con la particella 76, di proprietà di codesta Nov. sa Curia Vescovile, riveste importante interesse storico-artistico ai sensi della Legge 1/6/1939, n. 1089, perchè notevole documento di architettura eccles. del secoli XI-XIII in Giovinasso.

Il complesso architettonico in oggetto risale all'XI-XII secolo e sorge sull'agro di Giovinasso, a circa 3 Km dall'abitato. La struttura originaria esistente - torre in facciata a nona absidale - lo qualificano come un interessante esempio di architettura rurale, del tipo delle Chiese di S. Luce e di S. Pietro Sava, dello stesso territorio di Giovinasso. L'interno è caratterizzato dalla torre di facciata, con due monofore in segna, cui è stata aggiunta nel XVII secolo la cella capriaria. Successivamente all'erosione della Chiesa fu aggiunto, sul lato Sud della stessa, un piccolo convento o loggiotto, di cui rimangono le mura esterne a grossi conci irregolari, con finestre tondeggianti.

L'interno, ad aula unica, è costituito dalla successione di tre ambienti quadrangolari coperti da volta a vela molto ribassata, certamente risalenti all'epoca del restauro del XVII secolo. Sulla parete di fondo, su cui si apre una profonda abside, è collocato un altare barocco che inquadra un notevole affresco del XIII secolo, rappresentante Cristo in maestà tra la vergine e S. Giovanni. Anche il dipinto è stato di recente restaurato.





restauro, in parte alterato nella sua struttura originaria che si presenta estremamente interessante. L'edificio è quindi di notevole valore e interesse ai fini della conoscenza dell'architettura medievale minore in Puglia.

Per quanto sopra la Chiesa del Padre Storno in Giovinazzo, come descritta, deve ritenersi inserita, ai sensi dell'art. 4 della citata legge 1/6/1939 n. 1089, negli elenchi descrittivi degli edifici d'interesse storico-artistico di questa Sov. ma Curia Vescovile.

IL SOUS-SECRÉTAIRE GÉNÉRAL  
(Arch. Conrado SUGGI ORICHI)