



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
 NCTR (codice regione) 08 NCTN (n. cat. gen.) 00305868
 ESC (ente schedatore) 542
 ECP (ente competente) 342
 PVC PVCP (provincia) RN PVCC (comune) SANTARCANGELO DI ROMAGNA
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) GROTTE E MONASTERO
 OGTTQ (qualificazione) CONVENTUALI FRANCESCANI
 OGTD (denominazione) GROTTA DELLE SUORE BIANCHE e Convento
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZETTA MONACHE
 ☆ UBVN (numero civico) 2(P) UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 19 CTSD (data foglio) _____
 ☆ CTSP (particella) 58/59
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
 CDGS (indicazione specifica) MONASTERO DELLE FIGUE DELL'IMMA COLATA CONCESSIONE
 CDGI (indirizzo) _____
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
 VIND (estremi provvedimento) 1941/12/16 VINR (data registr.) 1942/01/19



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) TUTELA DI CONCERTO CON LA SOPRINTENDENZA
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) _____ RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REVV/REVM (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
 △☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO / TUFO
 △☆ SOF SOFG (genere) VOLTE
 SOFF (forma) A BOTTE
 △☆ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / LEGNO (VANI DEL MONASTERO)
 △☆ USA (uso attuale) MONASTERO
 △ USO USOD (uso originario) MONASTERO
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA 120/04 FTAT (note) FACCISTA 1994
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) OGGETTO COMPLESSIVO
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) CORTESI F. (Completare scheda) SPADONINI (fotografo)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) IL CONVENTO E' COSTITUITO DA VARI AMBIENTI CHE SI AFFACCIANO SU DI UN CHIOSTRO INTERNO CON PORTICO A COLONNE IN COTTO ED ARCHI VEDI ALLEGATO OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 8 / 00305868

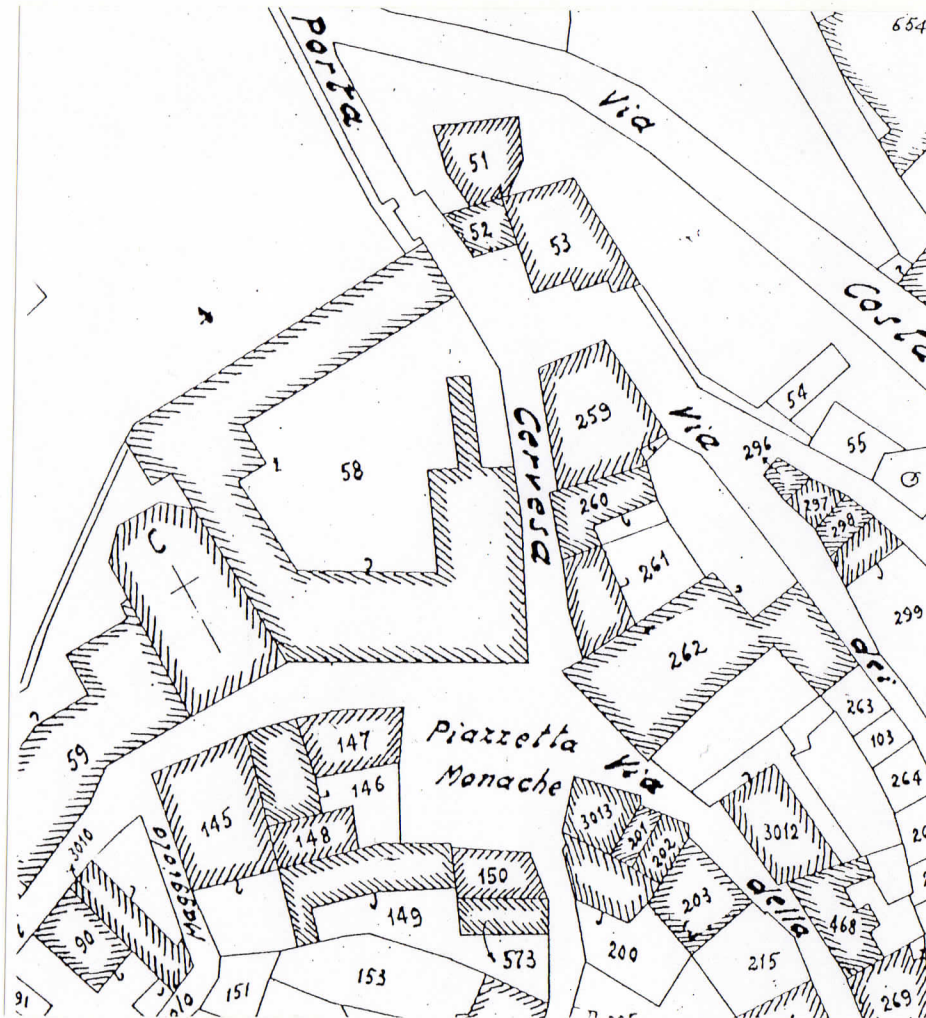
ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 RN - SANTARCANGELO DI ROMAGNA - GROTTA E CONVENTO DELLE SUORE BIANCHE



U.T.E. FORLI (Santarcangelo)

F. 19

Part. 58/59

Rapp. 1:2000

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 8 / 00305868

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 6 RN - SANTA RANGELO DI ROMAGNA - GROTTE E CONVENTO DELLE SUORE BIANCHE

Segue OSS:

A TUTTO SESTO ANCHI ESSI IN COTTO - UN ALTRO CORTILE A LIVELLO INFERIORE METTE IN COMUNICAZIONE I VANI FUNZIONALI DEL COMPLESSO; UN DEPOSITO COPERTO CON CAPRIATE IN LEGNO E LA CANTINA CON VOLTE A BOTTE IN MATTONI.

NEL SOTOSUOLO SI APRONO IN DIVERSI PUNTI TRE CUNICOLI VOLTATI A BOTTE CON MATTONI E TAVELLE. IN ANGOLO CON VIA CERVESE, ACCESSIBILE CON UNA RANPA DI SCALE VI E' UNA GROTTA A CORRIDOIO RETTILINEO COLI AL LATI SEI COPPIE DI NICCHIE CON VOLTE A BOTTE IN TUFO. (25 n° della planimetria in allegato).

A NORD VI E' UNA SCALA A DOPPIA RANPA CHE IMMETTE IN UN CORRIDOIO VOLTATO A BOTTE E SUCCESSIVAMENTE IN UN VANO TONDO PROFONDO COLI SETTE COPPIE DI PILASTI IN TUFO (n. 24). AD EST, ACCESSIBILE AL n° CIV. 4 OL' V. DEI SIGNORI VI E' UN CORRIDOIO CHE PORTA AD UN VANO A PIANTA CENTRALE CON DEARBULATORIO E NICCHIE RADIALI. (M. 23). LE TRE GROTTE SONO IN MEDIOCRE STATO DI CONSERVAZIONE. LA n. 23 RIVELA ALCUNI CROLLI DOVUTI AL PROVIRENTO DELLA SOPRASTANTE VIA DEI SIGNORI. LA CHIESA CONVENTUALE E' A PIANTA OTTAGONALE CON CAMPANILE QUADRATO. L'EDIFICAZIONE E' AVVENUTA NEL Sec. XVIII SU PROGETTO DI FRANCESCO BIBIENA. LA DECORAZIONE IN STUCCO PRESENTA MOTIVI TARDOBAROCCHI. DUE DIPINTI SU TELA SONO ATTRIBUITI ALLA MANO O ALLA SCUOLA DI G.B. COSTA.