



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
	NCTR	(codice regione)	08	NCTN	(n. cat. gen.)	00305865
	ESC	(ente schedatore)	S42			
	ECP	(ente competente)	S42			
PVC	PVCP	(provincia)	RH	PVCC	(comune)	SANTARCANGELO DI ROMAGNA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	PALAZZO			
	OGTQ	(qualificazione)	PRIVATO			
	OGTD	(denominazione)	PALAZZO NADIANI			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA PIO MASSANI			
☆	UBVN	(numero civico)	1	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	19	CTSD	(data foglio)	
☆	CTSP	(particella)	318			
☆	CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' PRIVATA		
		CDGS	(indicazione specifica)	BERTOZZI PIETRO (1° PIANO) E ALTRI		
		CDGI	(indirizzo)	V. PIO MASSANI, 1		
☆	ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)
VIN	VINL	(legge)	L. 364 / 1909	VINA	(articolo)	art. 5
	VIND	(estremi provvedimento)	1912/03/15	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO SCIENTIFICO
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ARCHITETTURA OTTOCENTESCA ATBI (riferimento all'intervento) RIMANEGLIAMENTO
 △ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REVV/REVS (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) ISOLATO PNTF (forma) QUADRANGOLARE
 ☆△ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO
 ☆△ SOF SOFG (genere) SOLAI / FALSE VOLTE
 SOFF (forma) RIBASSATE / A CROCIERA / A BOGHE
 ☆△ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / LEGNO
 ☆△ USA (uso attuale) ABITAZIONE / RISTORANTE
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA RA 111585 FTAT (note) VIA P. PASSARI ANGOLO VIA SAFFI
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO COMPLESSIVO
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) CORTESI E. (compilatore scheda) SPADONI N. (fotografo)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) L'IMMOBILE PRESENTA PORTALE IN PIETRA A BUGNATO, BANCHINE IN PIETRA - MARCADAVAL -
 24E IN PIETRA - UN BALCONCINO AL PIANO NOBILIS SOTTO L'ANGOLO Vedi Allegato OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI 08/00305865

ITA:

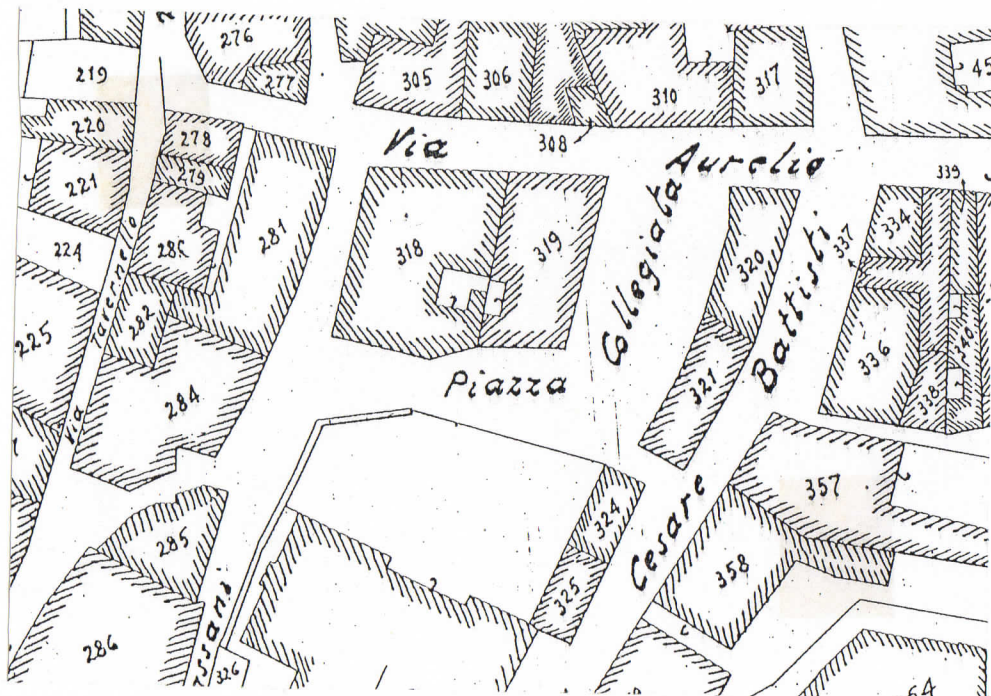
SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

RN - SANTARCANGELO DI ROMAGNA - PALAZZO NADIANI



U.T.E. Forlì

F. 19

Part. 318

rapp. 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
					EMILIA - ROMAGNA	
CODICE	8 / 00305865	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42		
ALLEGATO N. 6 RN - SANTARCA NGELO DI ROMAGNA PALAZZO NADIANI - S. P. IO MASSANI 1						

Segue oss: ED E' IN PIETRA, CON MENSOLE IN PIETRA E RINGHIERA IN FERRO. ALL' INTERNO L' ANDRONE PRESENTA UNA VOLTA RIBASSATA ED UN VANO SCALE CON VOUTICCIOLLE AI PIANI E GRADINI IN PIETRA. AL PIANO NOBIL E GRAN PARTE DEGLI AMBIENTI PRESENTA DECORAZIONI PITTORICHE FLOREALI E A GROTESCHE SULLE PARETI E SULLE VOLTE RIBASSATE. LA SALA PRINCIPALE SU VIA MASSANI HA UNA DECORAZIONE CON SCENA SULLA VOLTA DI TIPO MITOLOGICO. VI E' UN CANTINO CON ELEMENTI IN MARMO. UN ATTIGUO SALONE HA PIANTE OVATE. ANCHE LA VOLTA SEGUE LA STESSA FORMA. IL VANO DA' SUL BALCONCINO CON COLONNE E ARCADE IN STILE NEOGOTICO (3 ARCADE). IL TUTTO E' CORONATO DA UNA VOLTA A OMBRELLA CON FREGIO ALL' IMPOSTA A PALMETTE. IN QUASI TUTTI GLI AMBIENTI I PAVIMENTI SONO IN COTTO: POGGI AD ESAGONETTE. IL VANO - CANTERA CORRISPONDENTE AL BALCONCINO HA SOFFITTO IN LEGNO A CASSETTONI. UNA UNITA' IMMOBILIARE A PARTE, SEMPRE AL PIANO NOBIL E, PRESENTA UN VANO POGGIO GRANDE, ORA INUTILIZZATO CON DECORAZIONI ALLE PARETI CON STRETTI, COLORE NOBILIARI E POGGI. NEL CORTILETTO INTERNO SONO STATE INSERITE RECENTEMENTE SUPERFETAZIONI RIFERENTESI AI VANI TECNICI DEL SOTTOSTANTE LOCALE ADIBITO A RISTORANTE.