



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK (tipo scheda)	A	◇LIR (livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR (codice regione)	08	NCTN (n. cat. gen.)	00305856
	ESC (ente schedatore)	542		
	ECP (ente competente)	542		
PVC	PVCP (provincia)	RH	PVCC (comune)	SANTARCANGELO DI ROMAGNA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	PALAZZO		
	OGTQ (qualificazione)	PRIVATO		
	OGTD (denominazione)	PALAZZO GIOVANELLI		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA CAVOUR		
☆	UBVN (numero civico)	19CP/21/23	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	19	CTSD (data foglio)	
☆	CTSP (particella)	376		
☆ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' PRIVATA		
	CDGS (indicazione specifica)	FOSCHI TOMINO CROATI PAOLINA		
	CDGI (indirizzo)	VIA CAVOUR 19		
☆ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 364/1909	VINA (articolo)	art. 5
	VIND (estremi provvedimento)	1911/08/18	VINR (data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG  
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO SCIENTIFICO

CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

☆△ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ARCHITETTURA BAROCCA ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) \_\_\_\_\_

△ PNT PNTS (schema) IN LINEA PNTF (forma) IRREGOLARE

△☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO

△☆ SOF SOFG (genere) SQUADRI / VOLTE FALSE / VOLTE  
 SOFF (forma) A BOTTE RIBASSATA (ANDRONE) / RIBASSATE (AI PIANI) / A CROCIERA (IN PIAZZONI NELL'INTERATO)

△☆ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / LEGNO

△☆ USA (uso attuale) ABITAZIONE / NEGOZI

△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE

☆ FTA FTAN (negativo) PROSPETTO SU V. CAVOUR FTAT (note) ↔ SBAARA 120258  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO COMPLESSIVO  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_

☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) CORTESI F. (compilatore scheda) SPADONI N. (fotografo)  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco

○ OSS (osservazioni) IL PALAZZO HA LA FACCIATA IN PIAZZONI A VISTA E SI SVILUPPA PER TRE PIANI. IL PORTALE IN PIAZZONI HA LE BASI, IL CONCIO DI CHIAVE, CON MENSOLE Vedi ALLEGATO OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

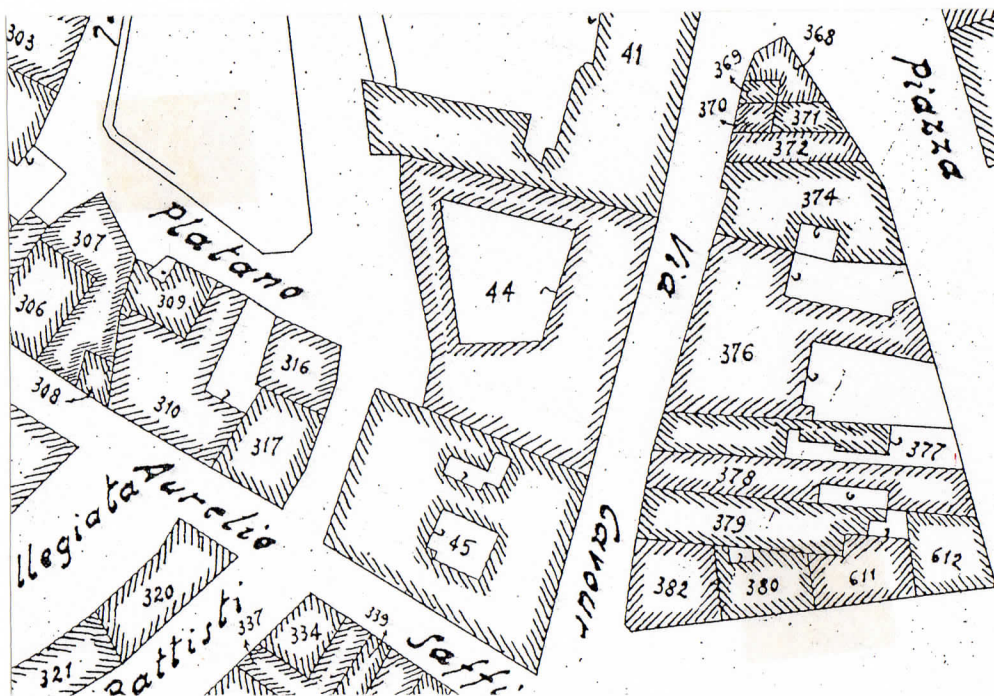
Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICE	8 / 00305856	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA
ALLEGATO N. <u>1</u> <u>RN - SANTARCANGELO DI ROMAGNA PALAZZO GIOVANELLI Via Cavour 19</u>					



U.T.E. FORLÌ (SANTARCANGELO)  
 F. 19  
 Part. 376  
 Rapp. 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICE	8 / 00305856	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42

ALLEGATO N. 1 RN - SANTARCANGELO DI ROMAGNA - PALAZZO GIOVANELLI - VIA CAYOUR 19

Segue oss:

E UN' AQUILA IN PIETRA. IL PORTONE D' ACCESSO E' IN LEGNO CON DOPPIA APERTURA - LE FINESTRE HANNO BANCHINE IN PIETRA. UN' ISCRIZIONE IN PIETRA AL PRIMO PIANO APPOSTA A DESTRA DEL PORTALE RECITA: " A GIUSEPPE GARIBALDI / CHE / QUI SOFFERTANDOSI / NEL 17 SETTEMBRE 1859 / INFIAMMAVA A FORTI OPERE / PER L'UNITA' E INDIPENDENZA / DELLA PATRIA / IL CONSIGLIO E IL POPOLO / SANTARCANGELESE / POLEVA / NEL PRIMO ANNO DELLA SUA MORTE / LUGLIO 1883." L' ANDONE D' INGRESSO HA VOLTA A BOTTE RIBASSATA SOTTOLINEATA DA ARCHI. LA SCALA HA GRADINI IN PIETRA ED HA UNA RINGHIERA IN FERRO BATTUTO ORIGINALE. IL VANO E' CORONATO DA UNA FALSA VOLTA CON CORNICE OVALE. IL PRIMO PIANO PRESENTA TRE SALE CON FALSE VOLTE RIBASSATE DECORATE A GROTESCHE. PER DUE DI QUESTE SALE VI SONO DECORAZIONI ANCHE SULLE PARETI. AL SECONDO PIANO SI TROVA IL SALONE DI RAPPRESENTANZA CON DOPPIA VOLTA SU CORNICE A SEDETRIA CURVILINEA BAROCCA. A LATO DEL SALONE VI E' LA CAPPELLA SENTILIZIA ANCH'ESSA CORONATA DA UNA VOLTA RIBASSATA E DECORATA CON STUCCHI E LESENE CON CAPITELLO CORINZIO. L'ALTARE E' IN STUCCO E INTONACO CON DECORAZIONI. IL CANTINATO FA VEDERE LE FONDAZIONI IN PURATURA DI MATTONI DISPOSTA A VOLTE A CROCIERA ED ALCUNI INGRESSI DI GROTE TUFACEE ORA PURATE.