

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	12739 REGIONE 1965	N.	
CODICI	08/00305871	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA		42	EMILIA + ROMAGNA	273
PROVINCIA E COMUNE: FO-SANTARCANGELO				DESCRIZIONE: <small>(5495237) Roma, 1975 - Ist. Poligl. Stato - S. (c. 400.000)</small>			
LUOGO: VIA G. PASCOLI				EDIFICIO A PIANTA RETTANGOLARE A TRE NAVATE, SEPARATE DA DUE FILE DI SETTE COLONNE. LE QUATTORDICI COLONNE, DI ORDINE CORINZIO, CHE SEPARANO GLI AMBIENTI, SOSTENGONO SUPERIORMENTE LA VOLTA A BOTTE CHE SI ESTENDE, CENTRALMENTE, PARTENDO SOPRA LA TRABEAZIONE, PER TUTTA LA LUNGHEZZA DELLA CHIESA. L'ABSIDE, INTERNAMENTE È DI PIANTA SEMICIRCOLARE ED È COPERTA DA UNA CALOTTA EMISFERICA. LA CANTORIA È COLLOCATA SOPRA LA PORTA DI INGRESSO. ESTERNAMENTE IL PROSPETTO DELLA CHIESA PRESENTA UN PRONAOS CON SEI COLONNE E DUE LESENE DI ORDINE CORINZIO. INOLTRE, LA MURATURA SOTTO IL PRONAOS, PRESENTA QUATTRO NICCHIE. LA QUOTA DI INGRESSO È AD UN LIVELLO PIÙ ELEVATO RISPETTO A QUELLO DEL PIANO STRADALE. UNA FINESTRA A LUNETTA ILLUMINA LA CHIESA, IMMEDIATAMENTE SOPRA LA CANTORIA. IL FIANCO SINISTRO, SIMMETRICO AL DESTRO, PRESENTA UNA PORTA (MURATA) CON LUNETTA SUPERIORE, VICINO ALL'INGRESSO PRINCIPALE, E TRE FINESTRE AD ARCO A TUTTO SESTO LUNGO LA PARETE. IL DESTRO, COME IL FIANCO SINISTRO DELLA CHIESA, SI RIFLETTONO SU UNA PICCOLA CORTE DI PROPRIETÀ. LA PARTE RETROSTANTE DELLA CHIESA, INGLOBA ANCHE LA SITUAZIONE DEL PARROCO.			
OGGETTO: CHIESA DEL SUFFRAGIO							
CATASTO: FOGLIO 19 MAPP E							
CRONOLOGIA: XIX(1864), XX(1912, 1929)							
AUTORE: SANCISI BENEDETTO							
DEST. ORIGINARIA: CHIESA							
USO ATTUALE: CHIESA							
PROPRIETÀ: BENE PUBBLICO CHIESA							
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: ART.4 L.1089/1939 P.R.C. E ALTRI: RESTAURO SCIENTIFICO							
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI							
PIANTA: RETTANGOLARE							
COPERTURE: TETTO A FALDE CON MANTO DI COPPI							
VOLTE o SOLAI: VOLTA A BOTTE / VOLTA EMISFERICA							
SCALE: DUE: UNA INTERNA, UNA ESTERNA IN MURATURA							
TECNICHE MURARIE: MURATURA DI MATTONI CON INTONACO RASATO							
PAVIMENTI: MARMO							
DECORAZIONI ESTERNE: PRONAOS CON COLONNE E CAPITELLI CORINZI							
DECORAZIONI INTERNE: COLONNE E CAPITELLI CORINZI							
ARREDAMENTI: ORGANO, GROCEFISSO DI ANONIMO SEC. XVIII°, GROCE ASTILE IN FERRO LAVORATO CON RELATIVI SUPPORTI							
STRUTTURE SOTTERRANEE:							

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

RIDOTTA A MAGAZZENO PUBBLICO LA PREESENTENTE CHIESA SANTA CROCE DURANTE L'EPOCA NAPOLEONICA ED A SCUOLA COMUNALE, LA VICINA CHIESA GOTICA DEI PP. CAPUCCINI CONVENTUALI, DAL GOVERNO LIBERAL-MASSONICO DEL REGNO D'ITALIA, SULLO STESSO TERRENO, IL 12.10.1864, FU BENEDETTA LA PRIMA PIETRA DELL'ATTUALE EDIFICIO, SU PROGETTO DEL PROF. BENEDETTO SANCISI DI SANTARCANGELO, E FINANZIATO DAL COMUNE. NEL 1892 VENNE ULTIMATO L'ULTIMO GREZZO. NEL 1912 SI COMPIE LA RIFINITURA DELLA CAPPELLA MAGGIORE. NEL 1929 LA COSTRUZIONE DELLA VOLTA E TRABEAZIONE (SU PROGETTO DELL'ARCH. E. BELLETTI DI CESENA) SINISTRATA PER EVENTI BELLICI VIENE RIPRESTINATA PER STRALCI. NEL 1951, SUL PROG. G. FORLANI DI RIMINI, PER LA PARTE ARCHITETTONICA, È STATA RIPIRTATA ALLO STATO ORIGINALE.

---

**SISTEMA URBANO:** L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO SULLE PREESENZE DELLA CHIESA DI S. CROCE, A FIANCO DELL'OSPEDALE CIVILE.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** LA CHIESA DEL SUPFRAGIO È STATA EDIFICATA A RIDOSSO DELLA VIA EMILIA NELLE IMMEDIATE ADIACENZE DEL PALAZZO COMUNALE, DELL'ARCO GARGANELLI E DELL'OSPEDALE CIVILE.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

ISCRIZIONE SCOLPITA A FRESCO NEL PRONAOS: SANCTA ET SALUBRIS EST COGITATIO PRO DEFUNTIS EXORARE

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

SINISTRATA DA EVENTI BELLICI, VIENE RIPRISTINATA PER STRALCI: 1951 E 1973 DA G. FORLANI DI RIMINI, CHE INTERVIENE PER RIPORTARE LA PARTE ARCHITETTONICA NELLO STATO ORIGINALE.

BIBLIOGRAFIA: LA BIBLIOGRAFIA È STATA TRATTA DA CARTELLE DATILOSCRITTE DI PROPRIETÀ DEL PARROCO (DON SERGIO); NON RE-  
CA INDICAZIONI PER QUANTO RIGUARDA LE FONTI DI INFORMAZIONE.

P.G. PASINI-M.ZUFFA; STORIA DI RIMINI DAL 1800 AI GIORNI NOSTRI VOL.III, RIMINI, 1976, P.45.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1981						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI				X														
FRESCCHI		X																
INTONACI INT.		X																
INTESSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE; N° 1  
SCALA 1:1000

FOTOGRAFIE; N° 2  
PROSPETTO-PARTIGOLARE  
N° 34 INTERNO-PROSPETTO LATERALE

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

AUGUSTO BACCHIANI  
PIER VITTORIO MORRI

*Augusto Bacchiani*  
*Pier Vittorio Morri*

DATA: 19/11/1981

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00305871		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. <u>1</u>					

