

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
|--|---|--|--|---------|----------------------|
| CODICI | 08 / 00305853 | ITA: | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA | 42 | EMILIA - ROMAGNA 269 |
| PROVINCIA E COMUNE: | FO-SANTARCANGELO | DESCRIZIONE: | | | |
| LUOGO: | PIAZZA B.S. BALACCHI | LA CHIESA HA LA PIANTA A GROCE LATINA AD UNA UNICA NAVATA CON TRANSETTO POCO PROFONDO ED UNA CUPOLA POSTA SU PENNACCHI. I LATI DELLA NAVATA SONO SCANDITI DA VOLTE A BOTTE COMUNICANTI TRA LORO. L'ARTICOLAZIONE DEI VOLUMI È SOTTOLINEATA DALLE SOBRIE NERVATURE RIECHEGGIANTI I MOTIVI PROPRI DEL NOVECENTO. LA FAÇADE, CHE DA SULLA PIAZZA DI PERTINENZA DELLA CHIESA, HA DUE CORPI LATERALI AVANZATI RISPECTO A QUELLO CENTRALE. IL CORPO DI SINISTRA È PIÙ ALTO RISPECTO A QUELLO DI DESTRA, ED HA LA FUNZIONE DI TORRE CAMPANARIA DELLA CHIESA. ENTRAMBI I CORPI LATERALI, HANNO UNA FINESTRA OVALE POSTA AD UNA ALTEZZA DI OLTI DUE METRI DA TERRA, QUELLA DI SINISTRA DA LUCE ALL'ESTERNO D'ACCESSO ALLA TORRE DEL CAMPANILE, QUELLA DI DESTRA ILLUMINA IL VANO INTERNO ALLA CHIESA ADIBITO A FONTE BATTESIMALE. IL CORPO CENTRALE PRESENTA L'APERTURA DI ACCESSO DELLA CHIESA CON PORTALE E TIMPANO IN PIETRA. SOPRA L'ACCESSO PRINCIPALE VI È UN GRANDE FINESTRONE CHE FA FILTRARE LA LUCE, INTERNAMENTE, IMMEDIATAMENTE SOPRA LA CANTORIA. IL FIANCO SINISTRO COSTEGGIA LE MURA MALATESTIANE, MENTRE IL FIANCO DESTRO È IN PARTE COPERTO DAI FABBRICATI ADIACENTI; ENTRAMBI I LATI HANNO TRE FINESTRONI. IL PROSPETTO OVEST PRESENTA L'ABSIDA SEMICIRCOLARE CON DUE FINESTRINI AI LATI. TRA IL FIANCO SINISTRO E L'ABSIDA, VI È UN CORPO PIÙ BASSO ED È PRONUNCIATO POLIGONALMENTE VERSO L'ESTERNO (TRE LATI) DEI QUALI FINESTRATI CON FUNZIONE INTERNA DI SACRESTIA. | (54003237) Roma, 1973 - Est. Poligraf. Statale - S. (c) abd.body | | |
| OGGETTO: | LA CHIESA DELLA COLLEGIA | | | | |
| CATASTO: | FOLIO 19 MAPP. B | | | | |
| CRONOLOGIA: | XVIII(1744-1756), XIX(1821) | | | | |
| AUTORE: | BUONAMICI GIOVAN FRANCESCO | | | | |
| DEST. ORIGINARIA: | CHIESA | | | | |
| USO ATTUALE: | CHIESA | | | | |
| PROPRIETÀ: | BENE PUBBLICO CHIESA | | | | |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: | ART. 4 L.1089/1939 | | | | |
| P.R.G. E ALTRI: | RESTAURO CONSERVATIVO E TIPOLOGICO | | | | |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI | | | | | |
| PIANTA: | A GROCE LATINA | | | | |
| COPERTURE: | A FALDE CON MANTO DI COPPE | | | | |
| VOLTE o SOLAI: | VOLTE A BOTTE, A VELA/ CUPOLA EMISFERICA/ SOLAI IN LEGNO | | | | |
| SCALE: | QUATTRO, TRE I MURATURA ED UNA IN LEGNO | | | | |
| TECNICHE MURARIE: | MURATURA DI MATTONI A VISTA | | | | |
| PAVIMENTI: | COTTO/GRÈS | | | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: | | | | | |
| DECORAZIONI INTERNE: | | | | | |
| ARREDAMENTI: | GROSEFFISSO DELLA SCUOLA RIMINENSE DEL '300. TREPINTI SUITI AL CAPOGIGLIO, UN SAETANO E UN ANGOLOTTETTO ATTRALI IN LEGNO DECORATO E LYORGANO, ALTARI LATERALI | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: | | | | | |

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

LA CHIESA DELLA COLLEGATA, DEDICATA ALLA BEATA VERGINE DEL ROSARIO, FU COSTRUITA PER VOLONTÀ DELLE CONGREGAZIONI SANTARCANGELOLESI FRA IL 1744 ED IL 1758, IN SOSTITUZIONE DELLE DUE PARROCCHIE DI S^AAGATA E DELLA PIEVE. CIÒ È RIFERITO DA UNA BOLLA DEL PAPA BENEDETTO XIV, CONSERVATA NELL'ARCHIVIO PARROCCHIALE DI SANTARCANGELO. L'INCARICO PER IL PROGETTO FU AFFIDATO A GIOVAN FRANCESCO BUONAMICI, FAMOSO ARCHITETTO DELLA PRIMA METÀ DEL '700, NATO E VISSUTO A RIMINI. LA COLLEGIALE DI SANTARCANGELO RAPPRESENTA UNA DELLE OPERE MIGLIORI DELLA MATURITÀ DELL'ARCHITETTO E DEMOSTRA I CHIARI RIFERIMENTI ALLA SUA PREPARAZIONE CLASSICA SUGLI ESEMPI DEL RINASCIMENTO VENETO E DEL BAROCCO ROMANO. LA CAPPELLA A SINISTRA DELL'ABSIDA, FU AGGIUNTA NEL 1821.

SISTEMA URBANO: PER L'EDIFICIO, FU SCELTA L'AREA FRA LE MURA MALATESTIANE E LA FOSSA DEI MOLINI, ACCANTO ALL'ANTICA PORTA DI S. MICHELE, ORA SOMPARRSA.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'EDIFICIO È SITUATO A FIANCO DI UNA STRADA DEL XV^O SECOLO ED È UN ELEMENTO DI MEDIAZIONE TRA LA CITTÀ FORTIFICATA CHE GLI STA A MONTE, E L'ESPANSIONE EDILIZIA OTTOCENTESCA DI CUI NE FA PARTE.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFTI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

NEI 1970 LA CHIESA DELLA COLLEGIATA VENNE AMPIAMENTE RESTAURATA.

NEL 1976-78 SONO STATI FATTI ALTRI RESTAURI A CURA DELLA SOPRINTENDENZA DI RAVENNA. I LAVORI HANNO INTERESSATO LA NAVATA, LE STRUTTURE LINEE, ED IL CONSOLIDAMENTO DELL'EDIFICIO.

BIBLIOGRAFIA: LIBERO ELVEZIO FRANCESCHINI: GUIDA DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA, 1973, PP. 21;

RESTAURI IN ROMAGNA E FERRARA : CARLA DI FRANCESCO, 1979-80; 1980, pag. 107-108

COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA: GUIDA DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA, SL, SD, RIF. LA CHIESA DELLA COLLEGIALE.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: N°1

SCALA 1:1000

FOTOGRAFIE: N°2

PROSPETTO-PROSPETTO NORD

N°3

INTERNO-INTERNO

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

AUGUSTO BACCHIANI

PIER VITTORIO MORRI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 19/11/1981

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

08/00305853

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI

RAVENNA

REGIONE

N.

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

