


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	8 / 00305853	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA 269
PROVINCIA E COMUNE: FO-SANTARCANGELO			(5603237) Roma, 1905 - Ist. Poligr./Stato - N. (4) 480.000)		
LUOGO: PIAZZA B.S. BALACCHI			DESCRIZIONE:		
OGGETTO: LA CHIESA DELLA COLLEGIATA			LA CHIESA HA LA PIANTA A GROCE LATINA AD UNA UNICA NAVATA CON TRANSETTO POCO PROFONDO ED UNA CUPOLA POSTA SU PENNACCHI. I LATI DELLA NAVATA SONO SCANDITI DA VOLTE A BOTTE COMUNICANTI TRA LORO. L'ARTICOLAZIONE DEI VOLUMI È SOTTOLINEATA DA SOBRIE NERVATURE RIECHEGGIANTE I MOTIVI PROPRI DEL NOVECENTO. LA FACCIAIA, CHE DA SULLA PIAZZA DI PERTINENZA DELLA CHIESA, HA DUE CORPI LATERALI AVANZATI RISPETTO A QUELLO CENTRALE. IL CORPO DI SINISTRA È PIÙ ALTO RISPETTO A QUELLO DI DESTRA, ED HA LA FUNZIONE DI TORRE CAMPANARIA DELLA CHIESA. ENTRAMBI I CORPI LATERALI, HANNO UNA FINESTRA OVALE POSTA AD UNA ALTEZZA DI OLTRE DUE METRI DA TERRA, QUELLA DI SINISTRA DA LUCE ALL'AMBIENTE D'ACCESSO ALLA TORRE DEL CAMPANILE, QUELLA DI DESTRA ILLUMINA IL VANO INTERNO ALLA CHIESA ADIBITO A FONTE BATTESIMALE. IL CORPO CENTRALE PRESENTA L'APERTURA DI ACCESSO DELLA CHIESA CON PORTALE E TIMPANO IN PIETRA. SOPRA L'ACCESSO PRINCIPALE VI È UN GRANDE FINESTRONE CHE FA FILTRARE LA LUCE, INTERNAMENTE, IMMEDIATAMENTE SOPRA LA CANTORIA. IL FIANCO SINISTRO COSTEGGIA LE MURA MALATESTIANE, MENTRE IL FIANCO DESTRO È IN PARTE COPERTO DAI FABBRICATI ADIACENTI; ENTRAMBI I LATI HANNO TRE FINESTRONI. IL PROSPETTO OVEST PRESENTA L'ABSIDE SEMICIRCOLARE CON DUE FINESTRE NEI LATI. TRA IL FIANCO SINISTRO E L'ABSIDE, VI È UN CORPO PIÙ BASSO ED È PRONUNCIATO POLICENALMENTE VERSO L'ESTERNO (TRE LATI DUE DEI QUALI FINESTRATI) CON FUNZIONE INTERNA DI SAGRESTIA.		
CATASTO: FOGLIO 19 MAPPA B					
CRONOLOGIA: XVIII(1744-1756), XIX(1821)					
AUTORE: BUONAMICI GIOVAN FRANCESCO					
DEST. ORIGINARIA: CHIESA					
USO ATTUALE: CHIESA					
PROPRIETÀ: BENE PUBBLICO CHIESA					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: ART. 4 L. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI: RESTAURO CONSERVATIVO E TIPOLOGICO					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: A GROCE LATINA					
COPERTURE: A FALDE CON MANTO DI COPPI					
VOLTE o SOLAI: VOLTE A BOTTE, A VELA / CUPOLA EMISFERICA / SOLAI IN LEGNO					
SCALE: QUATTRO, TRE IN MURATURA ED UNA IN LEGNO					
TECNICHE MURARIE: MURATURA DI MATTONI A VISTA					
PAVIMENTI: COTTO/GRÈS					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI: GROCEFINITO DELLA SCUOLA EMILIESE DEL 1300, TRE DISTINTI AL CANAGI, UN S. GAETANO E UN ANGIOLETTO ATTRIBUITI AL CENTINO, CORO CON PULVITOLIGNI, ALTARI LATERALI IN LEGNO DECORATO E L'ORGANO					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

LA CHIESA DELLA COLLEGIATA, DEDICATA ALLA BEATA VERGINE DEL ROSARIO, FU COSTRUITA PER VOLONTÀ DELLE CONGREGAZIONI SANTARCANGIOLESI FRA IL 1744 ED IL 1758, IN SOSTITUZIONE DELLE DUE PARROCCHIE DI S^TAGATA E DELLA PIEVE. CIÒ È RIFERITO DA UNA BOLLA DEL PAPA BENEDETTO XIV, CONSERVATA NELL'ARCHIVIO PARROCCHIALE DI SANTARCANGELO. L'INCARICO PER IL PROGETTO FU AFFIDATO A GIOVAN FRANCESCO BUONAMICI, FAMOSO ARCHITETTO DELLA PRIMA METÀ DEL '700, NATO E VISSUTO A RIMINI. LA COLLEGIATA DI SANTARCANGELO RAPPRESENTA UNA DELLE OPERE MIGLIORI DELLA MATURITÀ DELL'ARCHITETTO E DIMOSTRA I CHIARI RIFERIMENTI ALLA SUA PREPARAZIONE CLASSICA SUGLI ESEMPLI DEL RINASCIMENTO VENETO E DEL BAROCO ROMANO. LA CAPPELLA A SINISTRA DELL'ABSIDE, FU AGGIUNTA NEL 1821.

SISTEMA URBANO: PER L'EDIFICIO, FU SCELTA L'AREA FRA LE MURA MALATESTIANE E LA FOSSA DEI MOLINI, ACCANTO ALL'ANTICA PORTA DI S.MICHELE, ORA SOMPARSA.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'EDIFICIO È SITUATO A FIANCO DI UNA STRADA DEL XV° SECOLO ED È UN ELEMENTO DI MEDIAZIONE TRA LA CITTÀ FORTIFICATA CHE GLI STA A MONTE, E L'ESPANSIONE EDILIZIA OTTOCENTESCA DI CUI NE FA PARTE.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

NEL 1976 LA CHIESA DELLA COLLEGIATA VENNE AMPIAMENTE RESTAURATA;

NEL 1976-78 SONO STATI FATTI ALTRI RESTAURI A CURA DELLA SOPRINTENDENZA DI RAVENNA. I LAVORI HANNO INTERESSATO LA NAVATA, LE STRUTTURE LIGNEE, ED IL CONSOLIDAMENTO DELL'EDIFICIO.

BIBLIOGRAFIA: LIBERO ELVEZIO FRANCESCHINI: GUIDA DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA, 1973, PP. 21;

RESTAURI IN ROMAGNA E FERRARA: CARLA DI FRANCESCO, 1979-80; 1980, PAG.107-108;

COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA: GUIDA DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA, SL, SD, RIF. LA CHIESA DELLA COLLEGIATA.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFESSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: N°1
SCALA 1:1000

FOTOGRAFIE: N°2
PROSPETTO-PROSPETTO NORD
N°3
INTERNO-INTERNO

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:


AUGUSTO BACCHIANI
PIER VITTORIO MORRI

Augusto Bacchiani
Pier Vittorio Morri

DATA: 19/11/1981

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
0	8 / 00305853	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. <u>1</u>					

