

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE 2127

N.

CODICE 08/00305513

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO  
NICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

300

PROVINCIA E COMUNE: FO - CUSERCOLI - EIVITELLA

LUOGO: via del Castello, n. 9

OGGETTO: chiesa di S. Maria in Sasso

CATASTO: foglio n. 22, part. A

CRONOLOGIA: sec. XVIII

AUTORE: RUFFILLO RIGHINI

DEST. ORIGINARIA: chiesa

USO ATTUALE: nessuno

PROPRIETÀ: Soc. Nome Collettivo Prima dei Fratelli Balestra -  
Sede di Longiano (partita n. 169)

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: longitudinale

COPERTURE: tetto, orditura lignea, coppi

VOLTE o SOLAI: a botte

SCALE:

TECNICHE MURARIE: murature in ciottoli, parzialmente ricoperte da  
lastre di pietra

PAVIMENTI: cotto

DECORAZIONI ESTERNE: la facciata della chiesa, rivestita nella parte  
inferiore da lastre di pietra, è ornata dall'org

DECORAZIONI INTERNE: dipinti, iscrizioni

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5685237) Roma, 1973 - Istr. Polig. Stato - S. (c. 400.000)

La facciata della chiesa sovrasta il paese ed è visibile anche a notevole distanza. Si accede ad essa tramite vicoli e scale dal centro abitato di Cusercoli. Il prospetto principale presenta una muratura a faccia vista in ciottoli, come tutto il complesso, ma a differenza di quest'ultimo, risulta nella parte inferiore rivestito da lastre di pietra liscie.

La porta d'ingresso con cimasa è sormontata da una finestra rettangolare e dall'orologio.

Sulla destra dell'edificio si innalza la cella campanaria ornata da cornici ad arco. È coronata da una copertura conica con guglia.

Per rendere più luminoso l'interno nella muratura assai spessa delle pareti laterali, vi sono vaste aperture rettangolari che raccolgono la luce che filtra nella vata attraverso finestre circolari più piccole. Il vano a pianta longitudinale è delimitato da muri sui quali la ritmica successione di lesene con capitelli ionici sormontati da cornici variamente aggettanti rende plastico il semplice interno. Nella zona absidale oltre ad arredi sacri di un certo pregio sono collocati due dipinti laterali e una pala centrale inserita entro cornice a stucco sagomata.

La settecentesca chiesa del castello di Cusercoli venne fatta edificare da Maria Polissena Albicini e dal figlio Giovanfrancesco Guidi di Bagno, arcivescovo di Mira e patriarca di Antiochia. Contemporaneamente viene trasformata la rocca medievale in modo da farne una dimora estiva signorile. I lavori presero avvio già nel 1767, ma si protrassero fino all'ultimo decennio del secolo. La direzione artistica di essi venne affidata a RUFFILLO RIGHINI (1757 - c. 1833), nativo di Forlimpopoli, accademico clementino a Bologna e professore della Reale Accademia del disegno di Firenze del 1795. La chiesa fu consacrata il 29 settembre 1777 dal vescovo diocesano di Bertinoro, poi completata di battistero nel 1790 e torre campanaria nel 1792. Ruffillo Righini aveva iniziato a rivestirne la facciata con tavole di pietra serena quando la morte colse Gianfrancesco Guidi di Bagno l'8 aprile 1796. Così tale opera rimarrà per sempre interrotta. La chiesa ha tre altari; coro, battistero ed ampia sacrestia. Il pulpito fronteggiava il balcone a cui giungevano i feudatari dall'interno del palazzo per assistere alle funzioni religiose. La tela raffigurante la Sacra Famiglia viene attribuita dal Ricci al Franceschini.

## SISTEMA URBANO:

Visibile anche a notevole distanza, domina l'abitato di Cusercoli.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

Posto nella parte più alta dell'abitato domina la valle del fiume Bidente.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: nella chiesa: SACRAE. FAMILIAE/ET/ SANCTO BONIFACIO. MARTIRI/CUIUS. CORPUS. SUB. ARA. MAXIMA. REQUIESCIT/TEMPLUM. HOC. AERE. PROPRIO. A. FUNDAMENTIS/ EXTRUCTUM/ MARIA. ALBICINI. A. BALNEO/HUMILLIME. OBTULIT/ANNO. SALUTIS. MDCCCLXXVII- Sulla torre campanaria: D.O.M. TURRIM. HANC. SACRAM. JOANNES. FRANCISCUS.EX. COMITIBUS.GUIDIS. A. BALNEO. ARCHIEPISCOPUS. MYRIENSIS SUA. PECUNIA. A. FUNDAMENTIS. EREXIT. ANNO. DOMINI MDCCXCII.

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

#### BIBLIOGRAFIA:

N. GRAZIANI, La Chiusa d'Ercole, Forlì, 1979.

ALLEGATI: n. 3

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1

FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

31.X.1981

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

## REGIONE

0 8 / 00305513

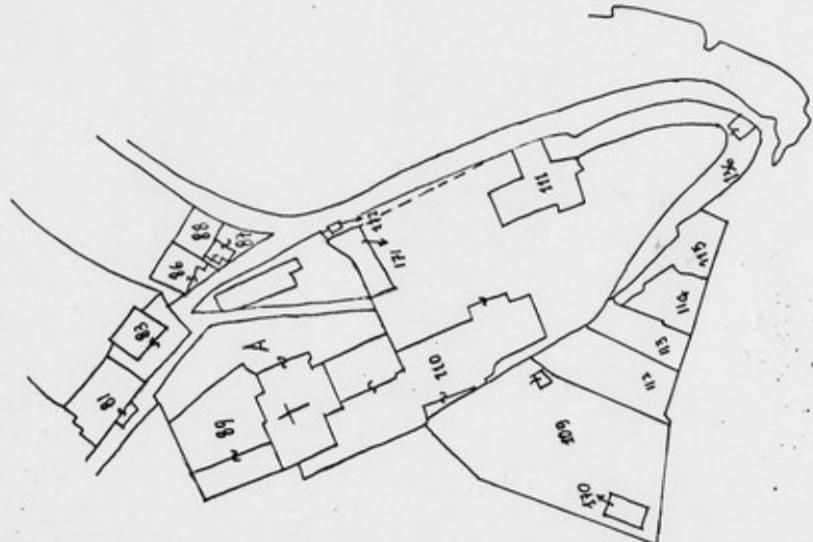
ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO  
NICI - RAVENNA

## EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

## chiesa del Castello di Cusercoli



Fq 22 part A - 89 - 110.

## Cusercoli (Civitella di Romagna)