



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◇LIR (livello di ricerca)	I/V
	NCTR (codice regione)	08	NCTN (n. cat. gen.)	08/00305701
	ESC (ente schedatore)	S42		
	ECP (ente competente)	S42		
PVC	PVCP (provincia)	FO	PVCC (comune)	SOGLIANO AL RUBICONE
	PVCF (frazione)	MONTETIFFI		
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	ABBZIA		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	ABBZIA DI MONTETIFFI		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA MONTETIFFI		
☆	UBVN (numero civico)	1 (P)	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	86 A	CTSD (data foglio)	
☆	CTSP (particella)	C/158/159		
☆ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DI SAN PAOLO		
	CDGI (indirizzo)	V. CAVOUR 24 SOGLIANO AL RUBICONE		
☆ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	art. 1/4
	VIND (estremi provvedimento)	1992/02/14	VINR (data registr.)	1993/06/23



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO CON VINCOLO ASSOLUTO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ARCHITETTURA ROMANICA ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XI RELF (frazione di secolo) META' RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) A CROCE LATINA PNTF (forma) QUADRANGOLARE, IRREGOLARE
 △☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA
 △☆ SOF SOFG (genere) VOLTE
 SOFF (forma) A BOTTE CON COSTOLONI (NAVATA) / A CROCIERA (SOTTO CAMPANILE - CAPPELLE)
 △☆ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / LEGNO
 △☆ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA RA 94556 FTAT (note) FRONTE
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO COMPLESSIVO CON ANNESSI
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) ARCH. FABRIZIO CORTESI (Compilatore scheda) A. BISCA (Fotografo)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) L'ESTERNO, IN PIETRA, PRESENTA ALCUNI RESTI DI DECORAZIONI (COLONNETTE) ED UNA ISCRIZIONE IN PIETRA A SINISTRA DELL'INGRESSO Segue ALLEGATO OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 08 / 00305701

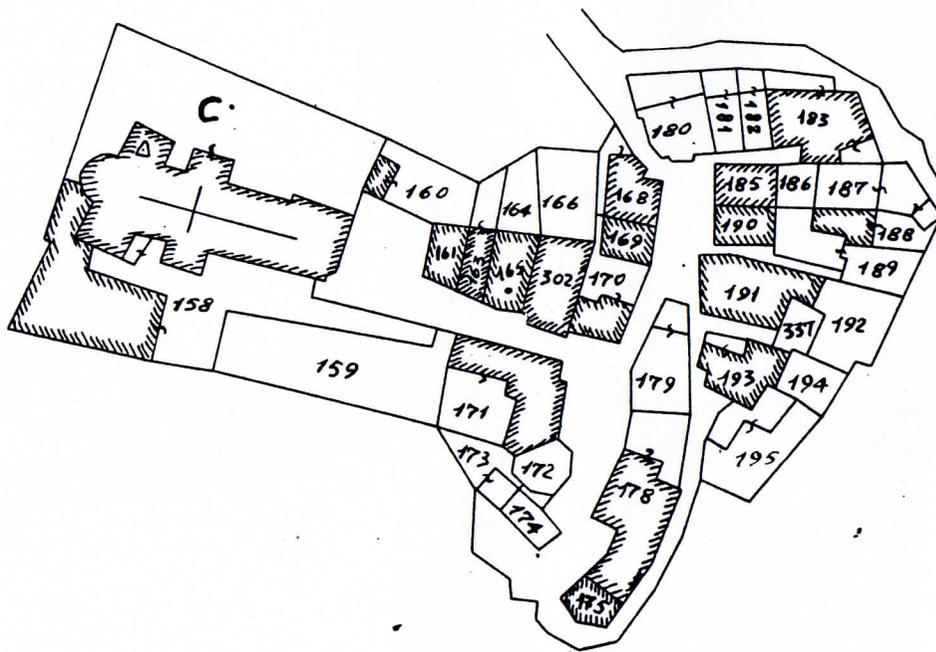
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 FO - SOGLIANO AL RUBICONE. ABBAZIA DI MONTETIFFI.



N.C.E.U. FORUM
(SOGLIANO)

Fog. 86 A

Mepp. C/158/159

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODIC	8 / 00305701	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. 8 FO. SOGLIANO AL RUBICONE - fraz. MONTETIFFI. ABBAZIA DI MONTETIFFI					

Segue ALLEGATO OSS: DATATA 1621. LA NAVATA HA VOLTE A BOTTE IN PIETRA CON COSTOLONI. VERSO L'INGRESSO VI SONO, INVECE, CAPRIATE IN LEGNO. NELLA CAPPELLA A SINISTRA A FIANCO DELL'ATTUALE ALTARE SEICENTESCO VI E' LA ANTICA PIETRA D'ALTARE, INCASSATA NELLA PARETE. ESSA PRESENTA ISCRIZIONI EPIGRAFICHE CON NOMI DEI SANTI TICHELE E BARNABA (?). NELLA STESSA CAPPELLA, RESTI DI AFFRESCHI DEL SEC. XIII RAFFIGURANTI S. BENEDETTO e S. GIOVANNI BATTISTA - UN'ALTRA PIETRA CON ISCRIZIONI SI TROVA A DESTRA SOTTO IL CAMPANILE. L'ANNO CHE SI RICORDA E' IL 1120. VI SONO NICCHIE CON STATUE CIGNEE. SOPRA L'INGRESSO E' PRESENTE UNA CANTORIA DEL '600 IN LEGNO. NELL'ATTUALE ATRIO VI E' UN FONTE BATESIMALE DATATO 1674.