

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE 2176

N.

330

CODICI 8 / 00305699

ITA:

PROVINCIA E COMUNE: FO-SOGLIANO AL RUBICONE

LUOGO: Piazza Mazzini

OGGETTO: Chiesa del Suffragio

CATASTO: Foglio 13 p c

CRONOLOGIA: Sec. XVII (1678)

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Chiesa

USO ATTUALE: Chiesa

PROPRIETA': Compagnia del Pio Suffragio

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: poligonale

COPERTURE: falde con manto in coppi

VOLTE . SOLAI: volte a botte e ribassate

SCALE:

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni a vista e in pietrame misto

PAVIMENTI: mattonelle in cotto esagonali

DECORAZIONI ESTERNE: timpano mistilineo

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI: altari del XVII sec.

STRUTTURE SOTTERRANEE: fossa comune

DESCRIZIONE:

(3603237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Ha pianta rettangolare con cappelle laterali. Il fronte è in mattoni a vista. Alla mezzeria è il portale architravato con cornice e architrave aggettanti.

Ai lati del portale, a circa sei metri da terra, sono due finestre ad arco a tutto sesto con cornice in cotto e banchina in pietra. Sopra le finestre il cornicione a dentelli è coronato dal timpano mistilineo. Ai lati del timpano sono due torrette in cotto di sezione quadrata con copertura piramidale in pietra. Il fianco sinistro è in pietrame misto (opus incertum); presenta una porta laterale che immette in una intercapedine praticabile situata tra il fianco destro dell'aula e il muro di contenimento esterno. L'interno di modeste dimensioni, ha pavimento in mattonelle di cotto esagonali e volta ellissoidale; le cappelle laterali, una per lato, hanno volta a botte come il presbiterio; il presbiterio è separato dalla navata mediante un unico gradino. Ai lati del presbiterio sono situati, a destra un locale di sgombero, a sinistra la sacrestia, che conservano i pavimenti originari in cotto. L'interno è privo di decorazioni fisse, salvo il cornicione aggettante alla base di spicco delle volte. Vi è custodito un paliotto ad intarsi marmorei policromi datato 1713 ed una tela effigiante una Madonna in trono, detta "Madonna delle vigne", firmata e datata 1575. Gli altari lignei delle cappelle sono quelli originari. Sotto il solaio della navata è la fossa comune non ispezionabile.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa nasce per volere della Compagnia del Suffragio di Sogliano che si costituì il 26 aprile 1671. La prima idea concreta di costruire una chiesa appositamente per il Suffragio venne dal testamento di Michele Antonio Allocatelli che morendo lasciò 100 scudi a questo scopo. La chiesa, diceva il testamento, doveva sorgere "in loco et situ noncupato à la Piazza juxta sua notissima latera et confinia".

La proposta indicata nel testamento dell'Allocatelli, fu esaminata dalla Congregazione nella seduta del 4 novembre 1674, data in cui fu decisa la costruzione.

I lavori iniziarono nel 1676 e nel 1678 la chiesa poteva dirsi terminata. Fu consacrata nel 1679 (v. allegato n° 4), e dedicata alla B.V.Maria a S.Giuseppe e a S.Caterina V.e M. Dal 1679 la Congregazione vi tenne le proprie funzioni e vi seppellì gli affiliati. Nel 1810, per decreto napoleonico, venne soppressa la Congregazione e proibita la sepoltura all'interno della chiesa.

La chiesa è pervenuta sino ai giorni nostri senza manomissioni di rilievo.

Nel 1938 il pavimento originario in pietra venne ricoperto con un pavimento nuovo in mattonelle esagonali di cotto per motivi igienici: infatti il pavimento di pietra non era più sufficiente ad isolare la fossa comune dalla navata. Solo nella cappella di sinistra permane un gradino originale in pietra grigia sagomato.

La guerra distrusse parte della cappella di destra ed il rifacimento della copertura impose la demolizione del campanile a vela, mai più ripristinato.

SISTEMA URBANO:

Centro abitato di antica stratificazione storica la cui configurazione attuale è da ascrivere al XV sec. L'edificio occupa il lato più alto della Piazza, fungendo da fondale alla viabilità principale.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio situato su Piazza Mazzini è sovrastato dalla torre dell'orologio (XIX sec.) e circondato da edilizia minore molto rimaneggiata fra cui risalta il Teatro comunale (XIX sec.).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca);

BIBLIOGRAFIA:

L. MARIANI, I quattro secoli deI Mariani a Vignola, Sogliano al R. 1978, pp. 32-34

A. BARTOLINI, Sogliano al Rubicone, Rimini 1980, pp. 37-51-52-56.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COBERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INTESI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: n° 1
scala 1: 1000

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: n° 2 Fronte - Particolare
n° 3 Fianco - Particolare
n° 4 Particolare - Particolare int.

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: n° 5
"Consacrazione del Suffragio", dal
libro dei verbali della congregazione, fotoco-
pie.

ARCHIVI:

Archivio Parrocchiale di Sogliano, Libro dei verbali della Congre-
gazione del Suffragio, 1679, manoscritto, pp. 33-34.

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

Carla Casadei
Carla Casadei

DATA:
29.10.1982

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

ITA:

ALLEGATO N. 1

FO-SOGLIANO AL R.

CHIESA DEL SUFFRAGIO

Piazza Mazzini



