



CODICE 8 / 00305698

ITA:

329

PROVINCIA E COMUNE: FO-SOGLIANO AL RUBICONE

LUOGO: Piazza Garibaldi n° 19

OGGETTO: Palazzo Marcosanti, poi Ripa

CATASTO: Foglio 13 Mapp. 126

CRONOLOGIA: Sec. XIX

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Residenza

USO ATTUALE: Residenza estiva

PROPRIETA': privata, Chiara Marcosanti Ripa

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.C. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: poligonale

COPERTURE: falde con manto in coppi

VOLTE e SOLAI: solai in legno

SCALE: uno scalone principale in pietra

TECNICHE MURARIE: muratura mista in mattoni e pietra con intonaco
liscio.

PAVIMENTI: In cotto

DECORAZIONI ESTERNE: marcapiani in cotto, finestre con cornice e
architrave aggettanti

DECORAZIONI INTERNE: affreschi

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine e gallerie

DESCRIZIONE:

(1453237) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (n. 400/000)

La pianta poligonale presenta due ali orientate l'una a Nord e l'altra a Sud, arretrate di circa tre metri rispetto al blocco centrale che costituisce la residenza dei proprietari.

Il fronte su Piazza Garibaldi presenta tracce di intonaco liscio. La muratura fino al primo marcapiano è in mattoni misti a pietrame di diversa pezzatura. Per i due restanti piani la muratura è in mattoni.

Nel blocco centrale l'ingresso principale all'edificio è un portale a tutto sesto con soglia in pietra e cornice in cotto. Al piano terra sono sei finestre munite di inferriata che danno luce a locali adibiti all'immagazzinaggio. In corrispondenza del solaio del primo piano è un marcapiano in cotto. Un uguale marcapiano è a sostegno delle finestre, sette in tutto; entrambe i marcapiani scandiscono la superficie del prospetto fino alle ali. Le finestre del primo piano sono in asse con le sottostanti; hanno banchina in pietra, cornice e architrave aggettante in cotto. Il mezzanino presenta sette finestre di dimensioni ridotte rispetto alle precedenti, munite di banchina in pietra e cornice in cotto. L'ala Nord presenta gli stessi caratteri morfologici; al piano terra sono tre portali a tutto sesto, di cui quello centrale immette in locali per l'immagazzinaggio, i due laterali conducono ad alloggi, e due finestre con inferriata. Le finestre del primo piano sono in tutto quattro come quelle del mezzanino e presentano gli stessi caratteri morfologici delle precedenti. L'ala Sud, di più modeste dimensioni, presenta due finestre al primo piano e due al mezzanino. Il retro, intonacato di recente; si affaccia sul giardino di proprietà a cui si accede da Via Costarina. Al piano terra sono gli ingressi agli scantinati, quattro in tutto, ad arco ribassato

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il palazzo fu costruito agli inizi dell'800 da Antonio Marcosanti, amministratore dei beni della chiesa nel territorio di S. Paola (Roncofreddo).

E' probabile che l'edificazione del palazzo venne ad incorporare più lotti già edificati.

L'edificio occupa una posizione privilegiata su Piazza Garibaldi, piazza che in prossimità della cinta muraria, esisteva già all'epoca malatestiana. Sembra anzi che il palazzo venisse in parte edificato sulle mura malatestiane (Rubertini p. 80), ma oggi non è possibile con certezza confermare tale ipotesi.

Esiste però a conferma dell'intensa stratificazione storica del sito, una galleria cui si accede dagli scantinati del palazzo, che mette in comunicazione Via costarina, nel '500 fuori le mura, con Via del Voltone, entro le mura. La galleria, sicuramente malatestiana, in origine collegava la Rocca con la cinta muraria.

Il palazzo, sia per l'importanza della famiglia Marcosanti nel territorio di Sogliano e di Rimini, sia per la vicinanza di altri edifici di rilievo, quale il Palazzo della Ragione (oggi ex Nardini), ha sempre svolto una funzione peculiare nella geografia del paese.

Da sempre appartenuto alla famiglia Marcosanti, non ha subito mutamenti o manomissioni di rilievo, salvo la modifica del portale di ingresso, avvenuta in epoca non determinata, un tempo ellittico, e la perdita di alcuni balconi sorretti da mensole, mutati poi in finestre.

Per matrimonio dell'ultima esponente della famiglia, Chiara Marcosanti, con Vittorio Ripa, il palazzo è oggi impropriamente denominato palazzo Ripa.

La mancanza di manutenzione e l'uso saltuario del palazzo come residenza estiva, sono le cause dell'attuale grave stato di degrado.

SISTEMA URBANO: piazza di origine medievale, inserita poi nella cerchia di mura malatestiane, la cui edilizia è pesantemente rimaneggiata.

RAPPORTI AMBIENTALI: l'edificio domina la Piazza antistante di cui occupa la metà circa del lato Est. L'edilizia circostante a due piani è stata rimaneggiata di recente. Fronteggia l'ex Palazzo della Ragione (XIV sec.).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

M. RUBERTINI, Guida storica e turistica di Sogliano al Rubicone, manoscritto, Sogliano 1969

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	G	P	R	O	B	M	G	P	R	O	B	M	G	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COFERTURE					X													
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.			X															
INTESSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: n° 1
Scala 1:1000

FOTOGRAFIE: n° 2 Fronte - Particolare
n° 3 Particolare - Particolare
n° 4 Retro - Particolare

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

n° 5 Segue descrizione

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Carla Casadei

carlacasadei

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:
29.10.1982

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

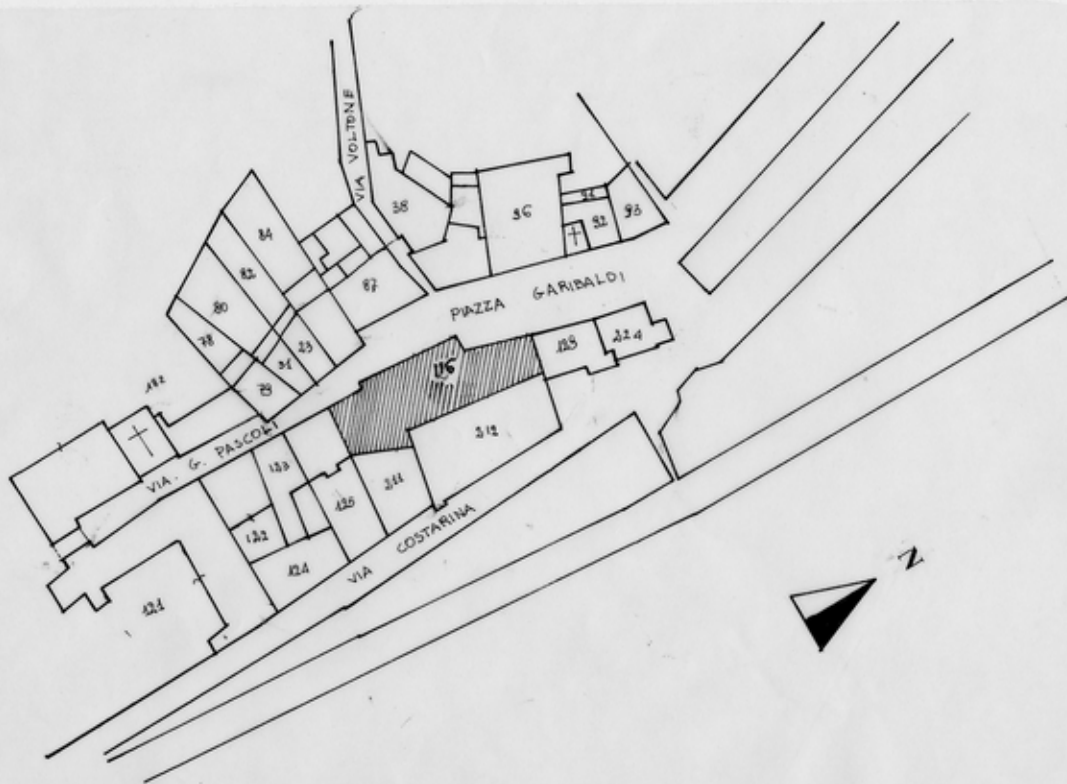
N.


08/00305698

ITA:

ALLEGATO N. 1 FO-SOGLIANO AL R. PALAZZO MARCOSANTI-RIPA

Piazza Garibaldi n° 19



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00305698		ITA:			
ALLEGATO N. <u>5</u> FO-SOGLIANO AL R. PALAZZO MARCOSANTI-RIPA			Piazza Garibaldi n° 19		

Al primo piano sono le finestre impostate su di un marcapiano. All'ultimo livello è il loggiato a undici arcate, i cui pilastri sono in mattoni a vista come i capitelli e gli archivolti. Al di sopra è il cornicione in cotto a vista.

Dall'ingresso principale su Piazza Garibaldi si accede all'androne, alla cui destra è lo scalone in pietra a due rampe ortogonali. L'androne comunica con il vestibolo il cui soffitto è decorato a grottesche e con il salone da pranzo centrale. I pavimenti, in origine in cotto, sono stati sostituiti di recente con parquet in legno a spina di pesce. Al secondo piano notevole per dimensioni è il salone centrale sul quale si aprono le porte che immettono ai vani laterali e all'alloggio della servitù. Dal salone si accede allo studiolo affrescato con motivi floreali su fondo rosso. Sempre al secondo piano con affaccio sul loggiato, è la camera da letto padronale, affrescata a rabeschi su fondo azzurro.

Al piano seminterrato sono le cantine; dalle cantine si accede ad una galleria con volta a botte in cotto che mette in comunicazione il palazzo con Via Voltone.