



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/IVC  
NCTR (codice regione) 08 NCTN (n. cat. gen.) 00305488  
ESC (ente schedatore) S42  
ECP (ente competente) S42  
PVC PVCP (provincia) FO PVCC (comune) BERTINORO  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) S. MARIA D'URAMO  
△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c. s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) VILLA  
OGTQ (qualificazione) PRIVATA  
OGTD (denominazione) VILLA MORINA  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) STRADA CONSOLARE  
★ UBVN (numero civico) 305 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 40 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_  
★ CTSP (particella) 41/42/47/48/54/55/56/92/93/94/95/152  
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA  
CDGS (indicazione specifica) FABRI EVARIMI COLTE LOSIMO  
CDGI (indirizzo) VIA LA MARORA 36 FIRENZE  
★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) ART.1  
VIND (estremi provvedimento) 1970/1/31 VINR (data registr.) 7/3/1970



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.H.  
 STUN (sintesi normativa di zona) A11 RESTAURO SCIENTIFICO  
 CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) ZAMBIANCHI ENIVIO AUTI (ruolo autore) PROGETTO PER LA RISTRUTTURAZIONE DELLA VILLA  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_  
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) META REVI (data) 1842 REVV/REW/REX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) ARTICOLATO PNTF (forma) AV  
 △☆ SVC SVCM (materiali) IATERIZIO  
 △☆ SOF SOFG (genere) SOLAI / VOLTE  
 SOFF (forma) ARCHE / ACQUEDOTTO  
 △☆ CPM CPMM (materiali) LEGNO / IATERIZIO  
 △☆ USA (uso attuale) ABITAZIONE  
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE  
 ☆ FTA FTAN (negativo) SPAA RA 141830 FTAT (note) FRONTE PRINCIPALE  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) COMPLESSO DI APPARTENENZA  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) PISTOLESI R. (COMPILATORE SCHEDA) MASSARI L. (FOTOGRAFO)  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco  
 ○ OSS (osservazioni) IL FRONTE PRINCIPALE DELL'EDIFICIO È CARATTERIZZATO DA UNA LOGGIA ALLA QUALE SI ACCDE DALLA SCALA INTERNA COSTITUITA DA UNA DOPPIA COPPIA DI RAMPE PARALLELE ADIACENTI ALLA FACCIATA, MEMBRE IL %.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

08/00305488

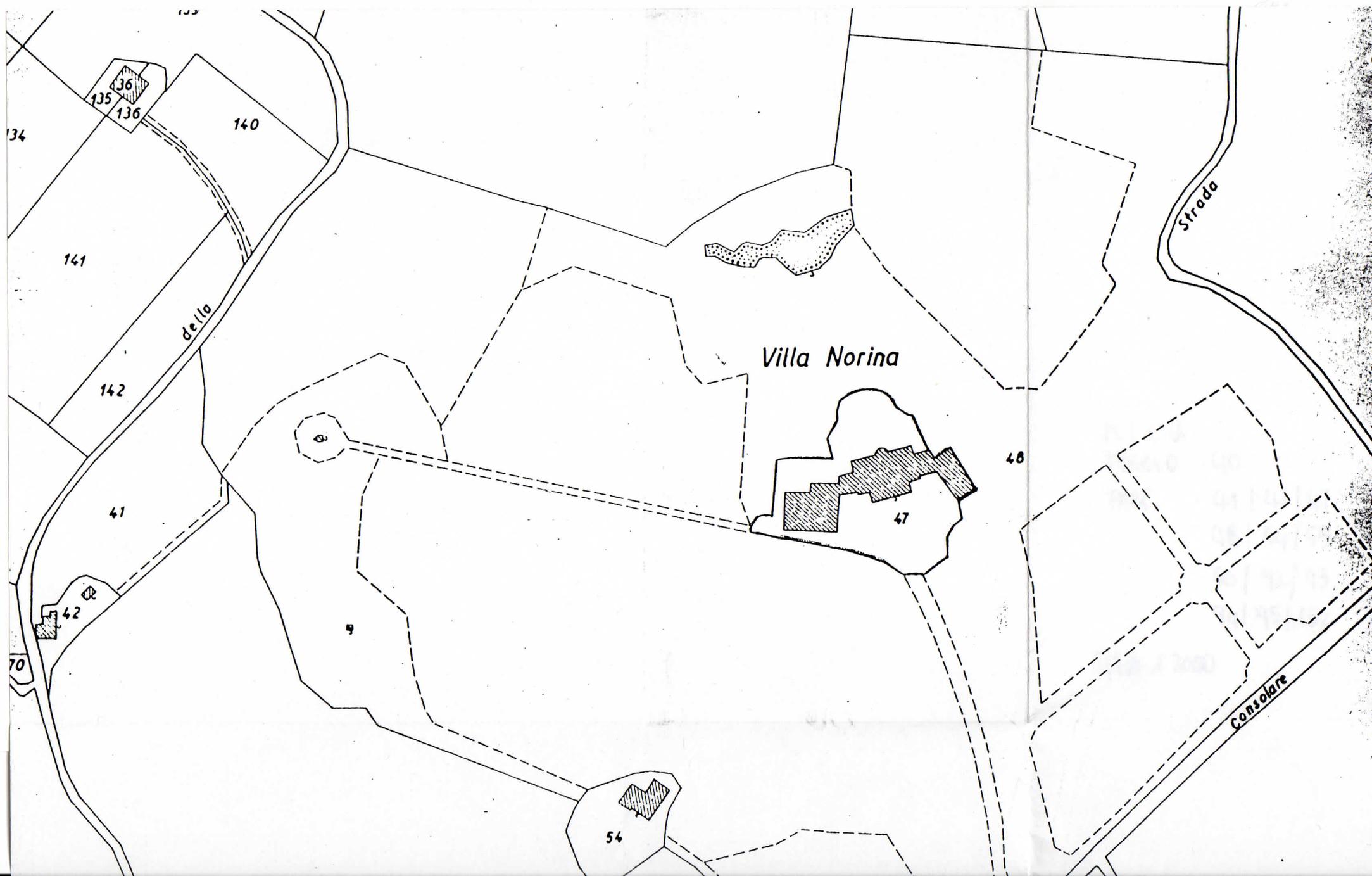
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI  
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 (FO) BERTIMORO - VILLA NORINA, STRADA CONSOLARE 305



I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODIC	8 / 00305488	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. .... (FO) BERTINORO - VILLA MORIMA, STRADA CONSOLARE 305					

SCRIVE OSS: PROSPETTO POSTERIORE SI FREQUA DI UN PROMA SEMI CIRCO LA RE ESASTILO.  
 INTERAMENTE, AI LATI DUE FACCE RIA CENTRALE PASSANTE, I SOFFITI  
 ADORNI DI BELLE DECORAZIONI OTTOCENTESCHE ARRICCHISCOMO I VARI  
 AMBIENTI DEL PIANO MORICE.  
 SONO PRESENTI DUE SCALE INTERNE CON RAMPE DISPERDI VAMENTE  
 NELL'UNA PARALLELE, NELL'ALTRA ADIACENTI AI MURI DEL VAMLO.  
 NEL 1844 L'AMPISSIMO PARCO VIENE REALIZZATO SU PROGETTO  
 DELL'ARCH. TOSTANO DITTO MARTINI; IL GIARDINO PASTORICO ALL'IMME-  
 SE DI CIRCA 12 ETARI VIENE INTIME COMPLETATO NEL DICEMBRE 1860/70.  
 IN ESSO TROVAMO SPAZIO FRAMMENTI ARCHEOLOGICI, ANTICHE EPOTTE,  
 SUGGERITIVI L'AMMETI E PREZIOSI STATUE.  
 L'INTERO COMPLESSO, ATTUALMENTE ABITATO, SI PRESENTA IN OTTIMO STATO  
 DI CONSERVAZIONE.