



CODICI 08/00305489

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (C)

DESCRIZIONE:

Esternamente la villa, inserita in un piccolo ma curato parco ricco di piante secolari, si presenta come un piccolo castello. Torri merlate o adorne di beccatelli ornano gli angoli dell'edificio quadrangolare. La facciata principale orientata a sud è tripartita da fascie decorative realizzate in cotto delle quali quella più bassa delimita una struttura a scala. La porta d'ingresso si fregia di una tettoia con ornamenti di lambrequins ritagliati posti sull'orlo di essa e quattro esili colonnine in ghisa. Sulla copertura a tetto del lato est è collocato una sorta di parapetto in ferro sagomato e vetri policromi. Internamente dall'ingresso, con pareti dipinte ed estradoni degli archi con bicromie di lontana ascendenza medioevale, si accede al grazioso vano scala ottagonale. La rampa continua elicoidale ripete tale forma lasciando libero il pozzo centrale poligonale che apre la vista al dipinto del soffitto.

Nella galleria coperta da soffitto a cassettoni si conservano dipinti di raro pregio e pregevoli mobili.

Interessante anche le decorazioni dei soffitti delle varie pale tipiche di quel gusto eclettico che dal ritratto dato del personaggio storico, all'allegoria un po' ingenua al recupero del gusto barocchetto.

Resta ancora da sottolineare la bellezza dei pavimenti diversi in ogni ambiente; dalla palladiana al maiolicato, al marmo

PROVINCIA E COMUNE: FO - BERTINORO

LUOGO: via Consolare

OGGETTO: Villa Clemina^{ent}; Sauli - Visconti; Petrucci

CATASTO: foglio n.31, particella 44 e 70

CRONOLOGIA: XIX sec. (1880)

AUTORE: ATTILIO FANTINI

DEST. ORIGINARIA: abitazione

USO ATTUALE: abitazione

PROPRIETA': CAROVANI GIULIANA, via della Scala, 18 Firenze (n. 24.6.1906), partita 488

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: quadrangolare

COPERTURE: a tetto con manto in tegole

VOLTE o SOLAI: piani

SCALE: entro un vano ottagonale si svolge la scala elicoidale

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni a faccia vista

PAVIMENTI: palladiana, marmo, maiolicato

DECORAZIONI ESTERNE: la muratura è ornata da beccatelli, merli e lambrecchini

DECORAZIONI INTERNE: dipinti

ARREDAMENTI: mobili antichi, statue

STRUTTURE SOTTERRANEE:

Venne costruita nel 1880 su disegno dell'ingegnere Aristide FANTINI dal capo mastro muratore Giuseppe Pasini per la famiglia dei conti Sauli-Visconti. La villa è inaugurata col nome di villa Clementina, il 30 settembre 1882 quando per l'occasione viene anche organizzata una festa campestre (Cfr. E. MASSARI, Efemeridi, p. 132). Anche se i vari repêchages di tipologie medioevali ci appaiono assai attardate rispetto al nascere del gothic revival all'estero ed anche in Italia, questo progetto in ambito strettamente forlivese rimane un esempio importante ed emblematico. I disegni relativi a tale progetto possono essere avvicinati a quelli di Pelagio Pelagi (1775-1860), per non dire di quelli di due romagnoli educati alla romana Accademia di Francia come Giuseppe Pistocchi (1744-1814) e Mauro Guidi (1761-1829). La villa presenta una torre gotica assai simile a quella del palazzo Traversari a Desio (Milano) ed una serra e scuderia con motivi decorativi analoghi a quelli della casa di campagna presso Montrond (Loire) di Anatole De Baudot (1836-1915). Il gusto neogotico aveva trovato a Faenza uno sviluppo considerevole soprattutto tramite la febbrile attività di Romolo Liverani che verso il 1850 costruisce l'oratorio della villa "la Rugata", o l'opera di Luigi Biffi autore della casa Valenti - Viarani - Manfredi (1867) o di Modanesi ideatore della serra (1886) della Villa Emaldi). L'architetto Aristide Fantini di Bertinoro riattò anche il teatro Comunale della sua città, distrutto poi nel 1944.

SISTEMA URBANO:

E' collocato di fronte alla vecchia villa Merlini (poi Guarini dal 1825).

RAPPORTI AMBIENTALI:

A lato della strada che discende dalla collina di Bertinoro, al centro di un piccolo parco ricco di piante secolari.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	allegato n. 1
FOTOGRAFIE:	allegato n. 2, allegato n. 3
DISEGNI E RILIEVI:	
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE: A. FANTINI, Prospetto Nord; A. FANTINI, Prospetto Est; A. FANTINI, Prospetto Ovest; A. FANTINI, Prospetto Sud; A. FANTINI,, Serra e scuderia; A. FANTINI, Ingresso principale
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
MARIACRISTINA GORI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 19.X.1981

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

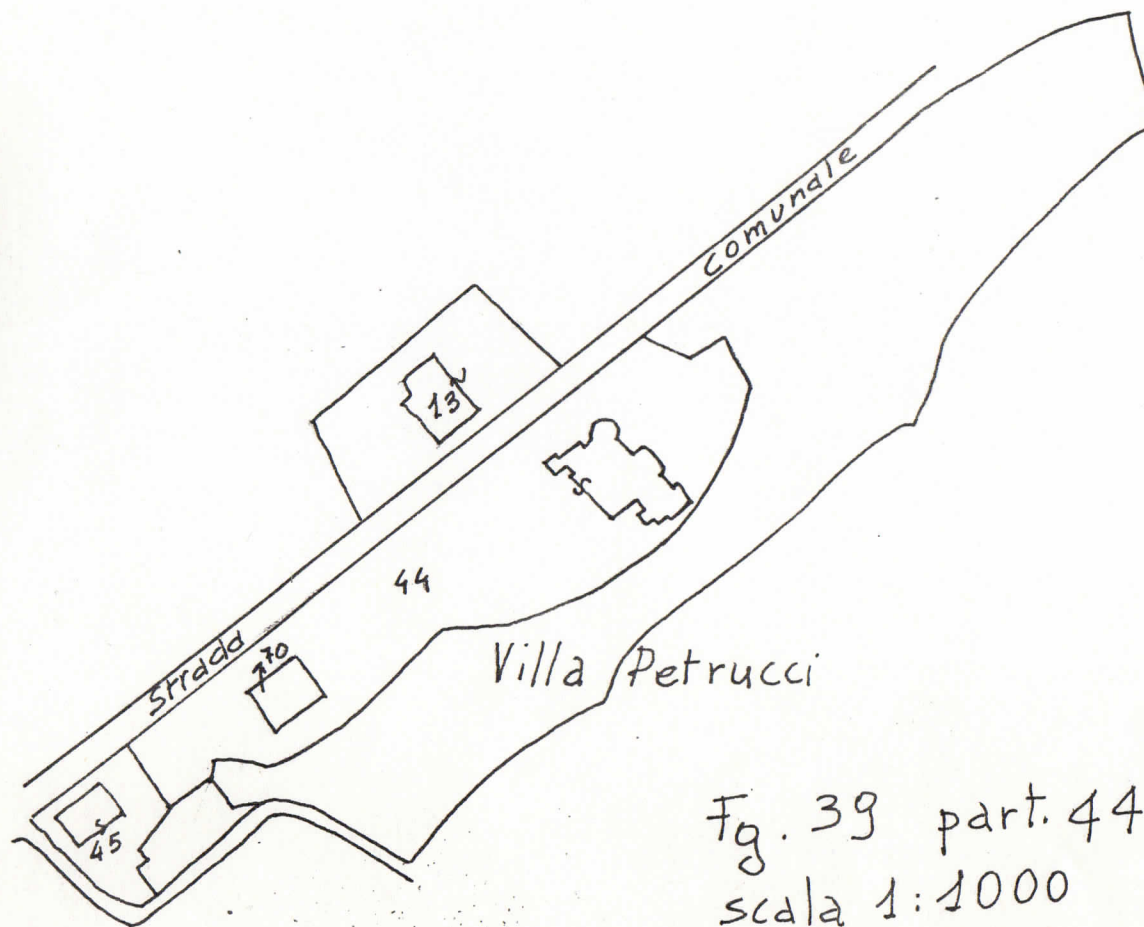
08/00305489

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 Villa Clementina; Sauli-Visconti; Petrucci.

Fig. 39 part. 44
scala 1:1000

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

08/00305489

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 2 Villa Clementina; Sauli Visconti; Petrucci.



67211



67209

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

08/00305489

ITA:

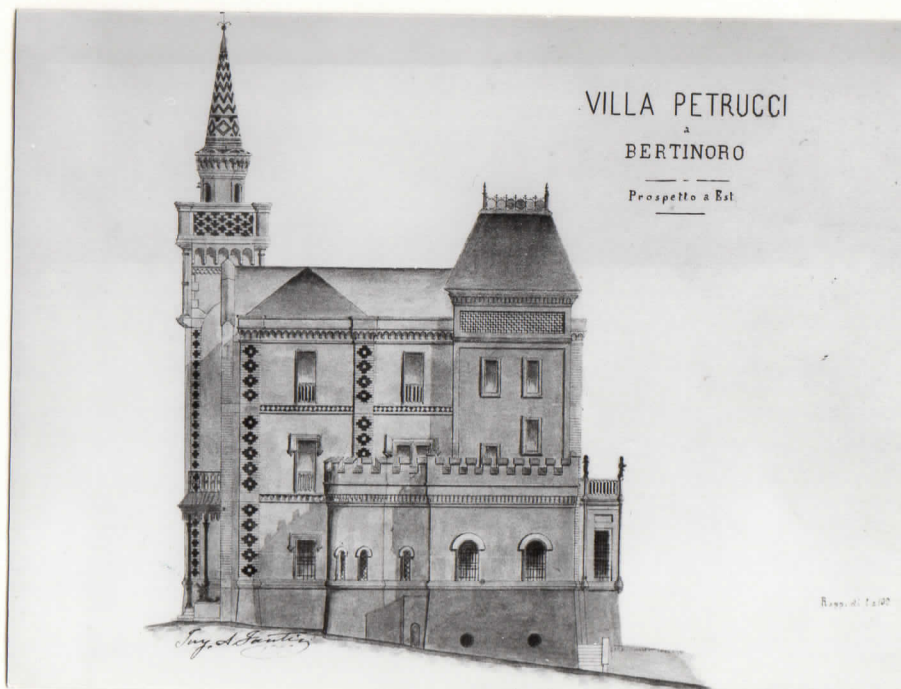
SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO
NICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 3 Villa Clementina; Sauli-Visconti; Petrucci.



67210



67212