



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I/V</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>08</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00305501</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>542</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>542</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>FO</u>	PVCC	(comune)	<u>BERTINORO</u>
	PVCF	(frazione)	<u>CAPOCOLLE</u>			
	PVCL	(località)	<u>MONTECCHIO</u>			
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)	
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)	
△	SET	SETT	(tipo)			
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	
		SETP	(num. nel settore)			
OGT	OGTT	(tipo)	<u>VILLA</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>RESIDENZIALE</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>VILLA MERLOMI</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA MONTECCHIO</u>			
☆	UBVN	(numero civico)	<u>276</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>30</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1971</u>
☆	CTSP	(particella)	<u>28 (parte) / 25 / 502 / 21 (parte) / 22 (parte) / 24 (parte)</u>			
☆	CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA PRIVATA</u>		
		CDGS	(indicazione specifica)	<u>SOC. AGRICOLA CAPOCOLLE S.R.L. REG. RAPP. MONTECCHIO MARO A BO IL 25.8.56</u>		
		CDGI	(indirizzo)	<u>VIA MONTECCHIO 276 CAPOCOLLE BERTINORO (FO)</u>		
☆	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<u>364 / 1909</u>	VINA	(articolo)	<u>5</u>
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>MT. 1913-1-20</u>	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R. 9.
 STUN (sintesi normativa di zona) A1 RESTAURO SCIENTIFICO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) INIZIO RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 PNT PNTS (schema) CENTRALE PNTF (forma) RETANGOLARE
 SVC SVCM (materiali) LATRIZIO / PIETRA /
 SOF SOFG (genere) SOLAI / VOLTE
 SOFF (forma) A VELA / A CROCIERA
 CPM CPMM (materiali) LEGNO / LATRIZIO
 USA (uso attuale) ABITAZIONE
 USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 FTA FTAN (negativo) SBAA RA 106259 FTAT (note) FRONT PRINCIPALE (1994)
 SFC (stralcio foglio catastale) AULETTO 1
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO PRINCIPALE
 RSEC (codici) _____
 CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) R. PISTOLESI (SCHEDA) L. MASSARI (FOTO)
 FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 OSS (osservazioni) L'AUSTERA COSTRUZIONE CON BALAUSTRATA DI CORONAMENTO + PROSPETTO PRINCIPALE
 TRINNATO E ARCATRIZZATA DA FINESTRE CON L'ALSA + PORTICI SEMICIRCOLARI CON PARAPETTO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

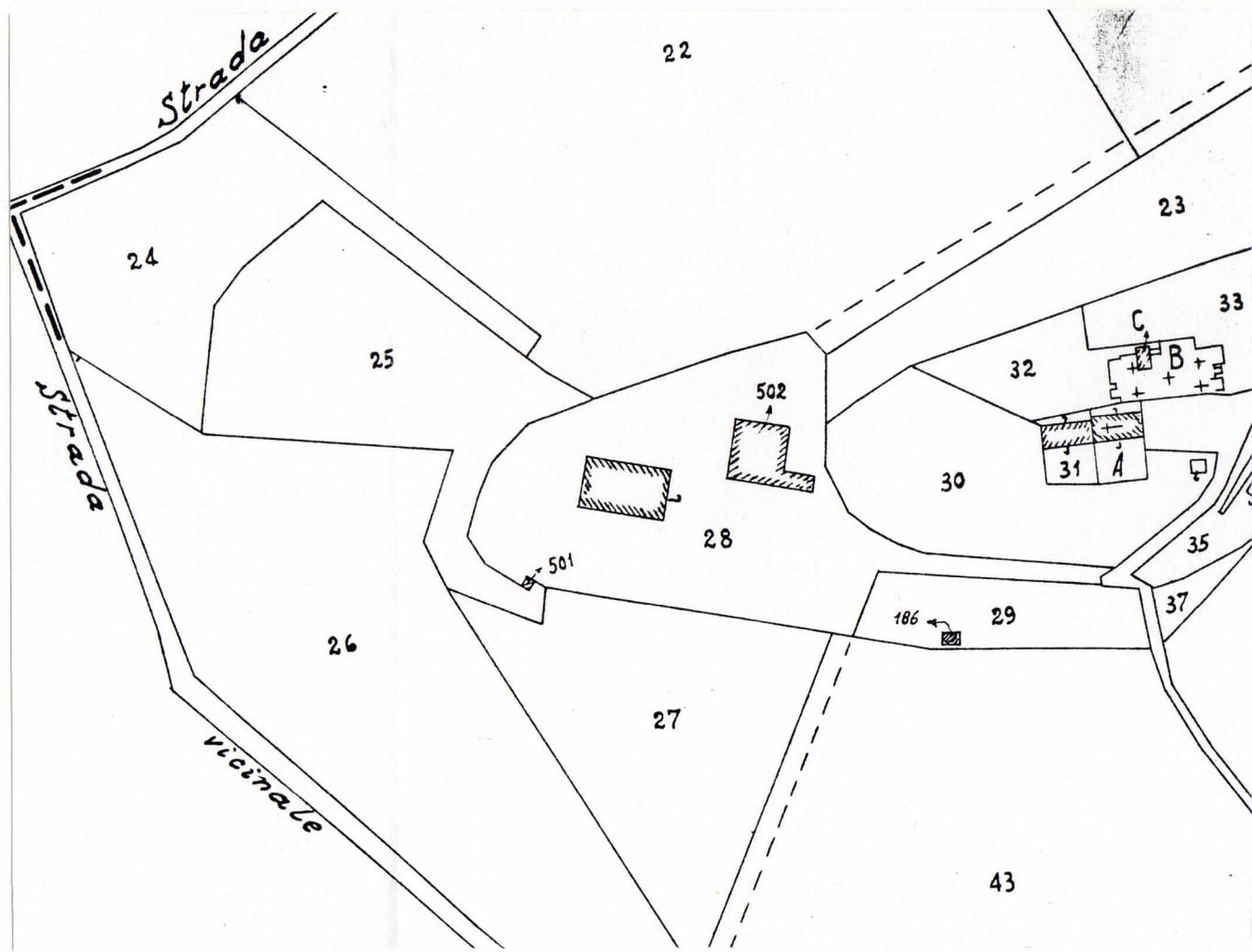
Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	8 / 00305501	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. 1 FO - BERTINORO - VILLA MERLONI -					



FOGLIO N. 30
 N.C.E.U.
 MAPP. N. 28
 SCALA 1:2000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	8 / 00305501	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N.		FO - BERTINORO - VILLA MERLONI			

OSS: IN FERRO BATTUTO A CANESTRA. PARTICOLARE
 SOFFITTO A VOLTA DIPINTO A TEMPERA DI UNA
 AMPIA SALA INTERNA DATATO 1847 CON UNA
 SERIE DI SIMBOLI MASSONICI. SONO PRESENTI
 AL PIANO TERRA ED AL PIANO NUBILE DUE
 CANTINI IN PIETRA SCOLPITA DI DISCRETA FATURA.
 LO STATO DI CONSERVAZIONE DELL'INTERO IMMOBILE
 E' BUONO. IL COMPLESSO E' CIRCONDATO DA UN
 BEL PARCO NEL QUALE SPICCANO ESSENZE DI PIU' O
 QUERCIA E CIPRESSO -
 LA PARTICELLA 502 E' RELATIVA ALL'EDIFICIO DESTINATO
 A SERVIZI, RICOVERO ATTREZZI, AUTORIPRESA E DEPOSITO.