



778

IL DIRETTORE REGIONALE

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 1 della Legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto l'articolo 6 del Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante disposizioni transitorie e finali;

Visto il D.P.R. 8 giugno 2004, n. 173 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali";

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i Beni Culturali ed il Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, avvenuto con D.P.C.M. del 5 agosto 2004, all'Arch. Carla Di Francesco;

Visto il D.D.G. 5 agosto 2004 con il quale, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173, è delegata ai Direttori Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici la funzione della verifica della sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;

Vista la nota n. 3335 del 30/06/2004, pervenuta per il tramite della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano in data 28/07/2004 (prot. 6371), con la quale la Curia di Bergamo ha chiesto la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 per l'immobile appresso descritto;

Sentita la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano;

Ritenuto che l'immobile

Denominato	CONVENTO DELLE MADRI CANOSSIANE
provincia di	BERGAMO
comune di	PIAZZA BREMBANA
sito in	Via S.BERNARDO

Distinto al N.T.C. / N.C.E.U. al

Foglio 1	mappale	5
Foglio 1	mappale	6
Foglio 1	mappale	7
Foglio 1	mappale	1128

SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI
E PER IL PAESAGGIO

Ai sensi dell'articolo 18 del DPR 28.12.2000 n. 445
si attesta che la presente copia è conforme
all'originale emesso e conservato agli atti di questa
amministrazione e consta di n. 4 fogli
Milano 0.1.6.11.2005

FUNZIONARIO INCARICATO
Maria Antonietta Cellini
M. A. Cellini



Confinante con

Foglio	1	mappale	A
Foglio	1	mappale	1187
Foglio	1	mappale	10

e con

via S. Bernardo/ scaletta della Pretura/via B. Belotti

come dalla allegata planimetria catastale;

di proprietà dell'Istituto delle Figlie della Carità Canossiana di Bergamo, presenta interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata;

DECRETA

il bene denominato CONVENTO DELLE MADRI CANOSSIANE, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La planimetria catastale e la relazione storico artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Il presente decreto è trascritto presso l'Agenzia del Territorio - servizio pubblicità immobiliare ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'articolo 16 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma degli articoli 2 e 20 della Legge 6 dicembre 1971, n. 1034 e successive modificazioni, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

Milano, li

23 MAG 2009

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco



Relazione allegata

Identificazione del Bene

Denominazione	CONVENTO DELLE MADRI CANOSSIANE
Regione	LOMBARDIA
Provincia	BERGAMO
Comune	PIAZZA BREMBANA
Cap	24014
Indirizzo	VIA S. BERNARDO

Relazione storico - artistica

Il complesso conventuale nasce dalla fusione e dal riadattamento, a partire dalla metà del XVIII secolo e ad opera delle suore "Terziarie di S. Francesco", di alcuni edifici e relative pertinenze adiacenti all'antica chiesa di S. Bernardo (XIV secolo). La complessa compenetrazione di spazi e di ambienti da' luogo a un organismo architettonico di cui è forse più facile cogliere il valore storico che non quello compositivo, considerata l'interazione ultrasecolare con la comunità locale e perfino la temporanea trasformazione, a seguito della soppressione degli ordini religiosi, in struttura scolastica e amministrativa.

Seppure oggetto di consistenti trasformazioni e di superfetazioni, il complesso rivela ancora elementi di indubbio pregio, quali il portico con volte a crociera su via S. Bernardo, le incorniciature in pietra delle finestre e, soprattutto, le cinque arcatelle a tutto sesto con colonnine in pietra che impreziosiscono il prospetto verso via Belotti.

Milano, li 23 MAG 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco



TORRE BOLDONE (BG) – CONVENTO DELLE MADRI CANOSSIANE



Milano, li 23 MAG 2003

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco