*081.3/2006 N. 445, SLATTESTA CHE LA PRESENTE COPIA, COSTITUITA NDA N....3...... FOGLI, E' CONFORME "ALL'ORIGINALE.

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO ED ECONOMICO FINANZIANIO - DIRETTORE 2 5 200. 2003

Dr. Vincenzo Nicolazza Ministero per i Beni e le Ittività Culturali Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia

Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia

Milano, lì 2 5 FE0. 2003

PROTOCOLLO GENERALE

PROT.0001658 - 25.02.2003 TITOLO IV CLASSE 10 PARTENZA

IL SOPRINTENDENTE REGIONALE

Visto il D.P.R. n. 283 del 7 settembre 2000, di disciplina delle alienazioni di beni immobili del demanio storico e artistico:

vista la richiesta di autorizzazione ad alienare il bene denominato Edificio residenziale in v. S.Alessandro 108, ubicato in Bergamo, v. S.Alessandro 108, segnato in Catasto Terreni al Fg. 8, partt. 1836, 1840, 1839, presentata dall' "Istituto Don Carlo Botta", ente morale di diritto privato in Bergamo, v. Garibaldi 5, con nota del 24.10.02;

considerato che il bene di cui trattasi riveste interesse storico artistico particolarmente importante, ed è quindi

sottoposto, ai sensi degli artt. 2 e 5 del D. Lgs. 490/99, alle disposizione del Titolo I del D. Lgs. cit.; vista la nota nº 101 del 20.01.03 della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano;

considerato che l'alienazione, condizionata al rispetto delle prescrizioni di seguito specificate, non pregiudica la conservazione, l'integrità e la fruizione pubblica del bene, e garantisce la compatibilità della destinazione d'uso del bene con il suo carattere storico e artistico;

AUTORIZZA

l'alienazione del bene in questione, come identificato innanzi, di proprietà dell' "Istituto Don Carlo Botta", ente morale di diritto privato in Bergamo, v. Garibaldi 5, prescrivendo le seguenti misure di tutela del bene:

- Restauro conservativo interni-esterni con particolare attenzione ai solai e alle tecnologie costruttive storici con possibilità di eliminazione di superfetazioni ed aggiunte novecentesche;
- Restauro conservativo del giardino;
- destinazione d'uso residenziale-servizi questi ultimi limitatamente il piano terra -.

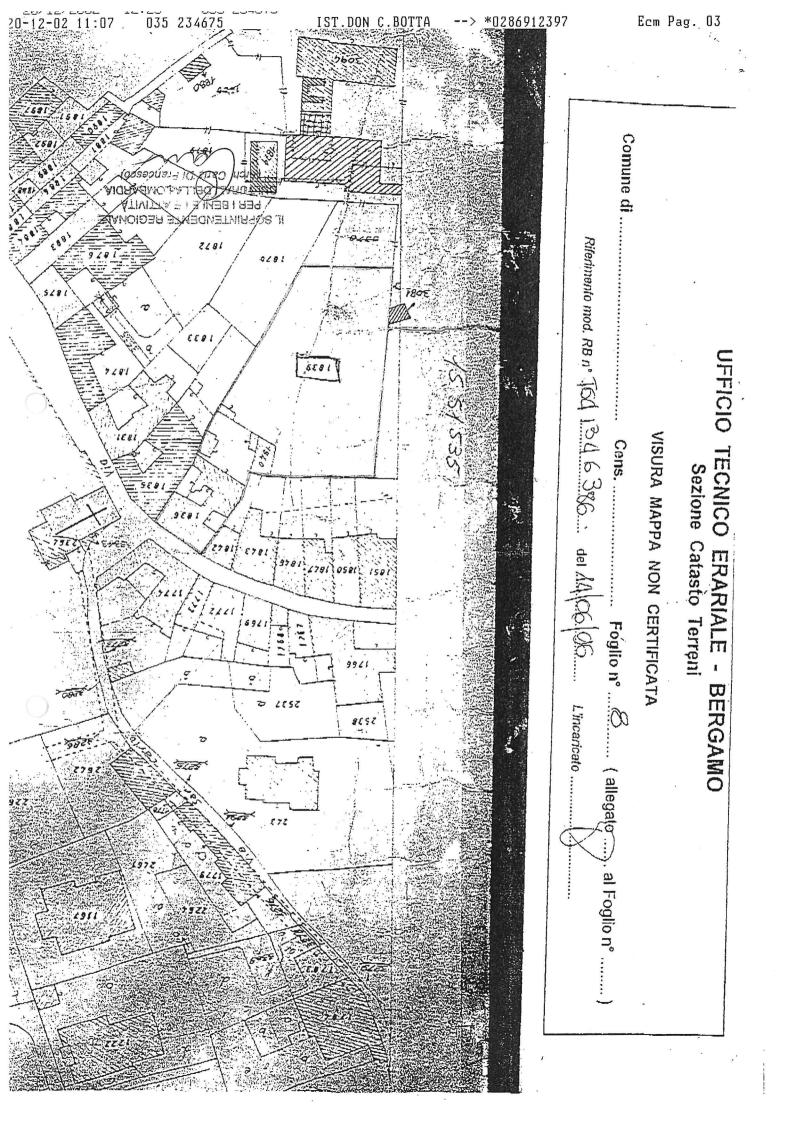
Ai sensi dell'art 11 D.P.R. cit., si prescrive inoltre che nel contratto di alienazione sia inserite la clausola risolutiva espressa, di cui all'art. 1456 del codice civile.

Si dichiara altresì l'interesse particolarmente importante del bene in questione, in quanto architettura risalente al sec. XVI. con evoluzioni e addizioni sino al sec. XX, caratterizzato da due facciate, corrispondenti in origine a due distinti corpi di fabbrica contraddistinti entrambi da sobrie linee architettoniche – e all'interno da diversi spazi voltati - in armonia col volto della strada; le corti interne e il giardino retrostante aperto verso la città bassa, cui si accede tramite suggestivo percorso acciottolato, contribuiscono a definire l'identità del bene.

Il presente atto sarà notificato in via amministrativa al proprietario e, ai sensi dell'art. 10 comma 7 D.P.R. cit., sarà trascritto a cura di questa Soprintendenza presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari e avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo, anche ai fini dell'art. 11 del D.P.R. cit.

Ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. 490/99, l'ente proprietario dovrà inoltrare alla scrivente Soprintendenza la denuncia di trasferimento del bene in questione ai fini dell'eventuale esercizio di prelazione da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali o degli enti pubblici territoriali, a norma degli articoli 59, 60 e 61 del D. Lgs. cit.

> IL SOPRINTENDENTE REGIONALE (Arch. Carla Di Francesco)



	The same of the same and the same of the s
Copia dal presente utio è clato no	tificato in data odierna al
Sig. 15-1702 LONG DOX	1. Carlo 1.30 2/A
nel suo domicilio in Via Cla. กนุ	3ALDP 5
consegnandolo a Dello	Fe Dronce
	sat
Bergamo, 1 3. MAR. 2003	
IL RICEVENTE IL	MESSO NOTIFICATORE
Pella Vite Lauc	Vita. Vanto
	VITALI VENTURINA Messo Notificatore
2.3. All 19	