



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
	NCTR	(codice regione)	12	NCTN	(n. cat. gen.)	00480672
	ESC	(ente schedatore)	SA7			
	ECP	(ente competente)	SA7			
PVC	PVCP	(provincia)	RM	PVCC	(comune)	Roma
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione)	Roma
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	capoluogo municipale			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	riane VII Regola
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	conservatorio			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino detto 'delle Zoccolette'			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Via delle Zoccolette			
	☆ UBVN	(numero civico)	16(P)	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	491	CTSD	(data foglio)	1980
	☆ CTSP	(particella)	456			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	proprietà Ente ecclesiastico			
	CDGS	(indicazione specifica)	Santa Sede, Conservatorio Pontificio di S. Clemente Crescentino detto delle Zoccolette			
	CDGP	(indicazione)	(segue CDGS) Zoccolette			
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L.1089/1939	VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)	1955/08/10	VINR	(data registr.)	1955/12/12

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G.			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	Zona A: vincolo conservativo, rinvio alla pianificazione di dettaglio			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
☆ △ AUT	AUTN	(nome autore)		AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)		ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo)	XVIII	RELF	(frazione di secolo)	inizio
△ REV	REVS	(secolo)	XVIII	REVI	(data)	1715
△ PNT	PNTS	(schema)		PNTF	(forma)	
△ ☆ SVC	SVCM	(materiali)				
△ ☆ SOF	SOFG	(genere)				
	SOFF	(forma)				
△ ☆ CPM	CPMM	(materiali)				
	△ ☆ USA	(uso attuale)	conservatorio			
△ USO	USOD	(uso originario)	conservatorio di giovani donne			
☆ FTA	FTAN	(negativo)	3 (AFC SA7 80)	FTAT	(note)	prospetto su via delle Zoccolette (1993)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
☆ ALG	ALGT	(tipo)	fotocopia dell'atto di vincolo	ALGN	(numero)	2
☆ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
☆ CMP	CMPD	(data)	1993	CMPN	(compilatore)	Di Pasquale S.
	☆ FUR	(funzionario responsabile)	Sacchi G.			
	○ OSS	(osservazioni)	L'edificio nel 1890 è stato interessato dalla sistemazione del lungotevere: parte del Conservatorio (part.417 R.VII del vecchio catasto) e parte dell'adiacente (segue)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

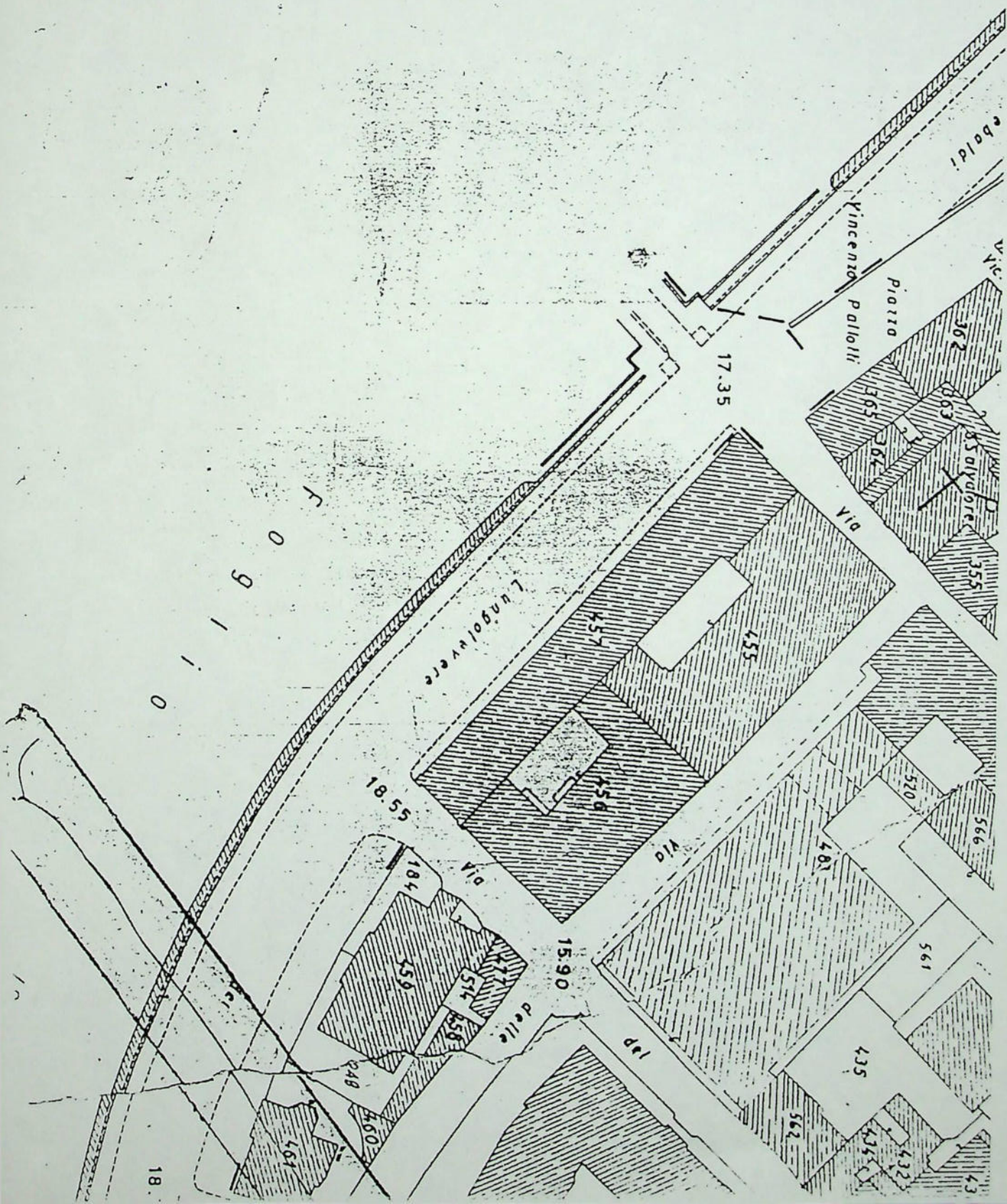
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente
Soprint. Agg. Arch. GIULIANO SACCHI

Firma

OSS: (segue) Ospizio dei Mendicanti sono stati demoliti per realizzare un fronte porticato (arch.A.Parisi).La proprietà è desunta dal Sistema Meccanografico dell'U.T.E..





245279

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939, n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico ;

Ritenuto che il Conservatorio delle Zoccolatta, nel suo complesso con tutti i suoi elementi decorativi in Via delle Zoccolatte 16 - Via del
Conservatorio 1 , Comune di ROMA
frazione di // , segnato in catasto al
numero 417 - R.VII di proprietà (di ~~comproprietà~~) del Conservatorio delle Zoccolatte in di (paternità)
confinante con il n. 418 - vie suddette

ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perchè notevole edificio del secolo XIX che conserva intatta la facciata su via delle Zoccolatte con le lapidi che ricordano la fondazione dell' Ospizio da parte di Clemente XI nel 1715

D E C R E T A :

Il Conservatorio

come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939, n. 1089 e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

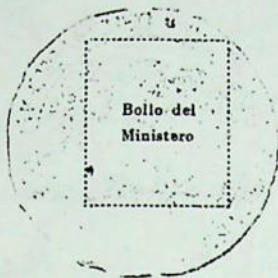
Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al Presidente (pro-tempore)
ragioni della sua carica del Conservatorio
in ROMA Via del Conservatorio N. 1
a mezzo del messo comunale di ROMA

A cura del competente Soprintendente ai Monumenti del Lazio

esso verrà

quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, 10 AGO 1950 1950.....



IL MINISTRO

F.to M. Jervolino

Per copia conforme:
Il Capo della Divisione

[Handwritten signature]

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di Roma, ho, in data di oggi, notificato il presente decreto al Signor Conservatorio delle Scuole mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per

Data 1. 9. 1950



IL MESSO COMUNALE

[Handwritten signature]

