



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR	(codice regione)	12	NCTN	(n. cat. gen.)	00480648
	ESC	(ente schedatore)	SA7			
	ECP	(ente competente)	SA7			
PVC	PVCP	(provincia)	RM	PVCC	(comune)	Roma
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione)	Roma
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	capoluogo municipale			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	rione VII Regola
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)		RVE	RVEL: bene componente	
OGT	OGTT	(tipo)	chiesa	RVE	RVE: 1200480 652	
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	Chiesa di S. Tommaso ai Cenci			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Piazza Monte Cenci			
	☆ UBVN	(numero civico)	13(P)/0(P)	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	491	CTSD	(data foglio)	1980
	☆ CTSP	(particella)	U (parte)			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	proprietà Ente ecclesiastico			
	CDGS	(indicazione specifica)	Ente Chiesa - Rettoria			
	CDGI	(indirizzo)				
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L.1089/1939	VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)	1955/10/27	VINR	(data registr.)	1956/03/20



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G.
	STUN	(sintesi normativa di zona)	Zona A: vincolo conservativo, rinvio alla pianificazione di dettaglio
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	
	CRDY	(latitudine)	
☆ △ AUT	AUTN	(nome autore)	
	AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	
	ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo)	XVI
	RELF	(frazione di secolo)	metà
	RELI	(data)	
△ REV	REVS	(secolo)	XVI
	REVF	(frazione di secolo)	
	REVI	(data)	1575
△ PNT	PNTS	(schema)	a navata unica
	PNTF	(forma)	rettangolare
△ ☆ SVC	SVCM	(materiali)	
△ ☆ SOF	SOFG	(genere)	
	SOFF	(forma)	
△ ☆ CPM	CPMM	(materiali)	
	☆ USA	(uso attuale)	chiesa
△ USO	USOD	(uso originario)	chiesa
☆ FTA	FTAN	(negativo)	3 (AFC SA7 55)
	FTAT	(note)	la facciata (1993)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1
☆ ALG	ALGT	(tipo)	fotocopia dell'atto di vincolo
	ALGN	(numero)	2
☆ RSE	RSER	(riferimento argomento)	dipinti, arredi, cappelle, lapidi, pavimento
	RSEC	(codici)	0A 12/00200204 al 12/00200272
☆ CMP	CMPD	(data)	1993
	CMPN	(compilatore)	Di Pasquale S.
	☆ FUR	(funzionario responsabile)	Sacchi G.
	○ OSS	(osservazioni)	Rintracciabili notizie del XII sec. (1114-1186); restauri e nuova consacrazione nel 1240; nel 1500 diventa la cappella gentilizia dei Cenci. Nel 1575 dopo un nuovo (segue)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

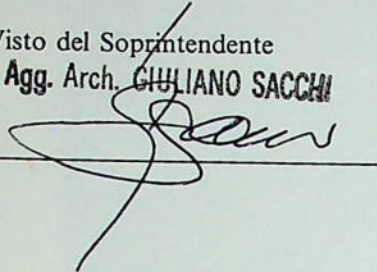
□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

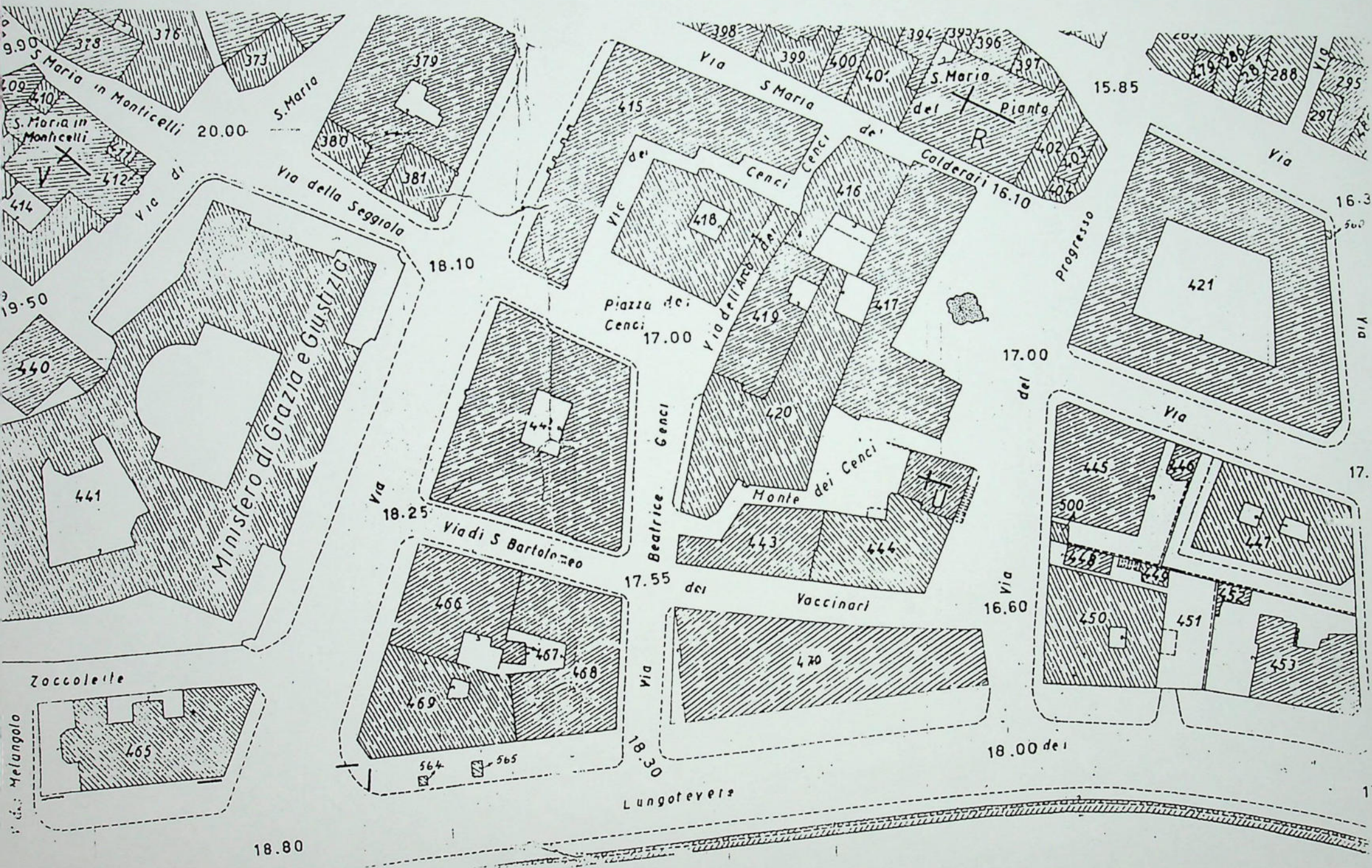
Visto del Soprintendente
Soprint. Agg. Arch. GIULIANO SACCHI



Firma



X OSS: (segue) restauro e con la decorazione interna, finanziati da F. Cenci, la chiesa assunse l'aspetto attuale. La chiesa è parte dell'edificio a più piani, a cui si accede da piazza delle Cinque Scole 5, vincolato con altro decreto (vedi scheda I/V A 12/00480652). Nel Vincolo la chiesa è individuata con la part. U R.VII del vecchio catasto e confina con la part. U/1 R.VII corrispondente al resto dell'edificio. I dati della proprietà sono stati forniti dal Vicariato.



Da restituire



IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939, n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico ;

Ritenuto che **La Chiesa di S. Tommaso Apostolo, nel suo complesso, con tutti i suoi elementi decorativi in Piazza Monte dei Cenci**sito in Prov. di **R O M A**, Comune di **R O M A**frazione di **///**, segnato in catasto a **lla**
letteranumero **B- R.VII** di proprietà (~~di comproprietà~~) **della CHIESA DI S. TOMMASO****AI CENCI** di (paternità)confinante **con il n. 441 - Lettera U/1 - Piazza suddetta**ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perchè **Importante edificio antico, anteriore al 1114, rifatto nel 1573 a cura di Francesco Cenci, contenente opere pittoriche di notevole interesse.**

D E C R E T A :

ILLA CHIESA

come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939, n. 1089 e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al **Rettore (pro tempore)**
per ragioni della sua carica
in **R O M A** **V. /** **Piazza Monte dei Cenci** N.a mezzo del messo comunale di **R O M A**A cura del competente Soprintendente **ai Monumenti del Lazio**

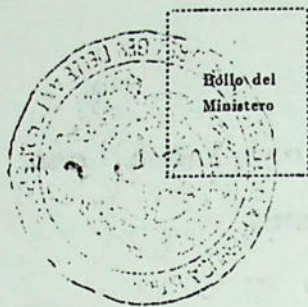
esso verrà

/ 13

ALLEGATO 2 DELLA SCHEMA T. / 1 / A 12/00480648

quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo-proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, 27 OTT. 1950 195.....



IL MINISTRO

Flo M. Jervolino

Per copia conforme:
Il Capo della Divisione

[Signature]

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di *Roma*, ho, in data di oggi, notificato il presente decreto al Signor *Luigi Chiabrando P. Bernabè P. Penni* mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per

Data

6. 12. 50 *Salatino*



IL MESSO COMUNALE

[Signature]

