



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>12</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00700643</u>
	ESC (ente schedatore) <u>SA7</u>	
	ECP (ente competente) <u>SA7</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>RM</u>	PVCC (comune) <u>Roma</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>01</u>	CSTD (denominazione) <u>Roma</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>capoluogo municipale</u>	
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione) <u>rione V Ponte</u>
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>chiesa</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
	OGTD (denominazione) <u>Chiesa di S.Biagio della Pagnotta</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>Via Giulia</u>	
	★ UBVN (numero civico) <u>0 (P)</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>484</u>	CTSD (data foglio) <u>1980</u>
	★ CTSP (particella) <u>C</u>	
★ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>proprietà Ente ecclesiastico</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>Ospizio della Nazione Armena di S.Biagio della Pagnotta</u>	
	CDGI (indirizzo)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L. 1089 /1939 (?)</u>	VINA (articolo) <u>art. 4 (?)</u>
	VIND (estremi provvedimento)	VINR (data registr.)

STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P.R.G.</u>
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona) <u>zona A: vincolo conservativo e rinvio alla pianificazione di dettaglio</u>
	CRDR (sistema di riferimento)
★△ AUT	CRDX (longitudine) <u>CRDY (latitudine)</u>
△ ATB	AUTN (nome autore) <u>Perfetti Giovanni Antonio</u>
△ REL	ATBD (denominazione ambito culturale)
△ REV	RELS (secolo) <u>XVIII</u> RELF (frazione di secolo)
△ PNT	REVS (secolo) <u>XVIII</u> REVF (frazione di secolo)
△★ SVC	PNTS (schema)
△★ SOF	SVCM (materiali)
△★ CPM	SOFG (genere)
	SOFF (forma)
	CPMM (materiali)
△★ USO	△★ USA (uso attuale) <u>chiesa</u>
△ USO	USOD (uso originario) <u>chiesa</u>
★ FTA	FTAN (negativo) <u>2 (AFC SA7 142)</u>
	SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>
★ ALG	ALGT (tipo)
★ RSE	RSER (riferimento argomento)
	RSEC (codici)
★ CMP	CMPD (data) <u>1996</u>
	★ FUR (funzionario responsabile) <u>Sacchi G.</u>
	○ OSS (osservazioni) <u>La chiesa nel Medioevo era una delle venti abbazie privilegiate di Roma; venne completamente restaurata nel 1072 sotto il pontificato di Alessandro II. Dopo vari (segue)</u>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catastro), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) rifacimenti la chiesa venne ridefinita nel '700 ad opera di G.A. Perfetti: un breve atrio precede la navata articolata da paraste ioniche, elemento riproposto anche nell'ordine gigante della facciata. Nel 1833 la chiesa, passata alla Confraternita degli Armeni, venne restaurata dall'architetto F. Navoni che realizzò la parte absidale in conformità con il loro rito, rialzò la pavimentazione e modificò la partitura interna. La proprietà è desunta dal sistema meccanografico U.T.E. L'ente indicato in COGS risulta dalla comunicazione del Ministero dell'Interno prot. OSS6/SS1 PG sul 5/12/96.

AUT AUTN: Navoni Filippo

AUTI: restauro (1833)



