Scheda inventariale
Beni Architettonici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCT NCTR (codice regione) 12 NCTN (n. cat. gen.) 00700642
ESC (ente schedatore) SA7
ECP (ente competente) SA7
PVC PVCP (provincia) RM PVCC (comune) Roma
PVCF (frazione)
PVCL (località)
△ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) Roma
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) capoluogo municipale
△ ZUR ZURN (numero) ZURD (tipo e denominazione) rione V Ponte
△ SET SETT (tipo)
SETN (num. del settore) SETD (denominazione)
SETP (num. nel settore)
OGT OGTT (tipo) chiesa
OGTQ (qualificazione)
OGTD (denominazione) Chiesa di S.Maria del Suffragio
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via Giulia
☆ UBVN (numero civico) 0 (P) UBVK (indic. chilom.)
CTS CTSF (foglio) 484 CTSD (data foglio) 1980
☆ CTSP (particella) D
☆ CDG CDGG (indicazione generica) Ente ecclesiastico
CDGS (indicazione specifica) Arciconfraternita di S.Maria del Suffragio
CDGI (indirizzo)
☆ ALN ALNT (tipo evento) ALND (data)
VIN VINL (legge) L. 1089 /1939 (?) VINA (articolo) art. 4 (?)
VIND (estremi provvedimento) VINR (data registr.)

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
STUN (sintesi normativa di zona) zona A: vincolo conservativo e rinvio alla pianificazione di dettaglio
□ CRD CRDR (sistema di riferimento)
CRDX (longitudine) CRDY (latitudine)
☆△ AUT AUTN (nome autore) Rainaldi Carlo AUTI (ruolo autore) progetto chiesa
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) RELI (data) 1662 RELV/RELW/RELX (validità)
△ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) REVI (data) 1675 REVV/REVW/REVX (validità)
△ PNT PNTS (schema) ad aula PNTF (forma) rettangolare
△☆ SVC SVCM (materiali)
△☆ SOF SOFG (genere)
SOFF (forma)
△☆ CPM CPMM (materiali)
△☆ USA (uso attuale) chiesa
△ USO USOD (uso originario) chiesa
☆ FTA FTAN (negativo) 2 (AFC SA7 141) FTAT (note) facciata (1996)
SFC (stralcio foglio catastale) 1
☆ ALG ALGT (tipo) ALGN (numero)
☆ RSE RSER (riferimento argomento)
RSEC (codici)
☆ CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) Di Pasquale S.
☆ FUR (funzionario responsabile) Sacchi G.
○ OSS (osservazioni) La Confraternita del Suffragio (istituita nel 1592) fece costruire da C.Rainaldi (1662-69, inaugurazione 1675) la chiesa dedicata a S.Maria del Suffragio al posto (segue)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

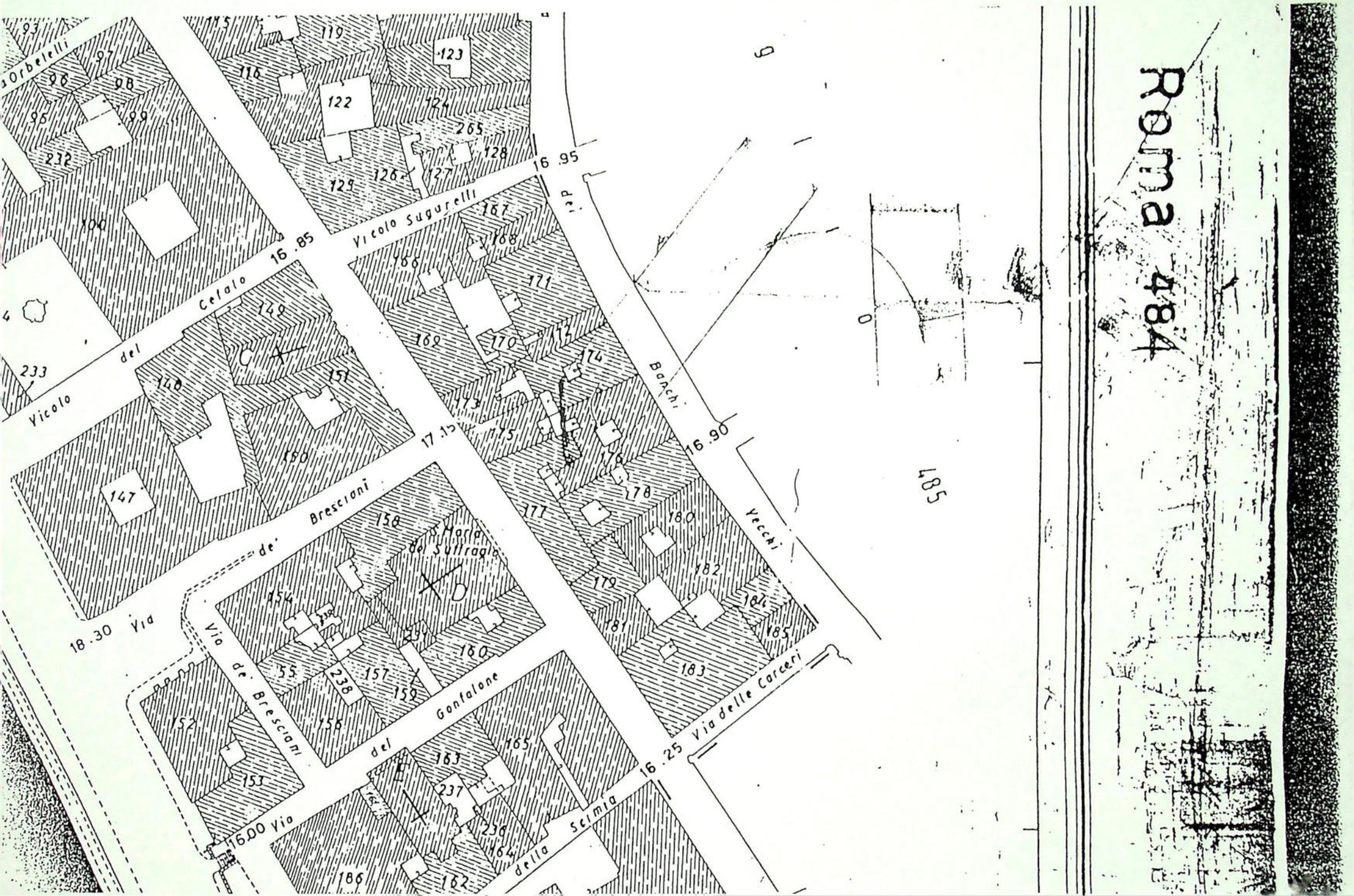
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) dell'originario oratorio (1616 ?). Tra vari progetti,per lo più a pianta centrica, fu scelto uno schema più tradizionale: navata unica rettangolare con tre cappelle per lato. La terza cappella a d., iniziata nel 1674 ca., è di G.B. Contini. L'interno della chiesa fu ampiamente rimaneggiato durante i restauri condotti dall'architetto Tito Armellini (1868 ca.). La proprietà è desunta dal sistema meccanografico U.T.E. L' ente indicato in CDGS risulta dalla comunicazione del Ministero dell'Interno prot. 0556/551 FG del 5/12/96.

AUT AUTN: Contini Giovanni Battista AUTI: progetto 3° cappella a d.

A 1200700642 U.T.E.di Roma, F.484(1980),part.D scala 1:1000