



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I</u>
	NCTR (codice regione) <u>12</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00700634</u>
	ESC (ente schedatore) <u>SA7</u>	
	ECP (ente competente) <u>SA7</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>RM</u>	PVCC (comune) <u>Roma</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>01</u>	CSTD (denominazione) <u>Roma</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>capoluogo municipale</u>	
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione) <u>rione V Ponte</u>
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>chiesa</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
	OGTD (denominazione) <u>Chiesa dei SS. Celso e Giuliano</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Via Banco di Santo Spirito</u>
	* UBVN (numero civico) <u>6 (P)</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>477</u>	CTSD (data foglio) <u>1980</u>
	* CTSP (particella) <u>D</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>Ente ecclesiastico</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>Santa Sede</u>	
	CDGI (indirizzo)	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge)	VINA (articolo)
	VIND (estremi provvedimento)	VINR (data registr.)

STU	STUT (strumento urb. in vigore)	<u>P.R.G.</u>
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona)	<u>zona A: vincolo conservativo e rinvio alla pianificazione di dettaglio</u>
	CRDR (sistema di riferimento)	
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)
* △ AUT	AUTN (nome autore) <u>De Dominicis Carlo</u>	AUTI (ruolo autore) <u>progetto</u>
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL	RELS (secolo) <u>XVIII</u>	RELI (data) <u>1733</u>
△ REV	REVS (secolo) <u>XVIII</u>	REVI (data) <u>1735</u>
△ PNT	PNTS (schema) <u>centrale</u>	PNTF (forma) <u>ellittica</u>
△ SVC	SVCM (materiali)	
△ SOF	SOFG (genere)	
	SOFF (forma)	
△ CPM	CPMM (materiali)	
	△ * USA (uso attuale) <u>chiesa</u>	
△ USO	USOD (uso storico)	<u>chiesa</u>
* FTA	FTAN (negativo) <u>2 (AFC SA7 133)</u>	FTAT (note) <u>facciata (1996)</u>
	SFC (stralcio foglio catastale)	<u>1</u>
* ALG	ALGT (tipo)	ALGN (numero)
* RSE	RSER (riferimento argomento)	
	RSEC (codici)	
* CMP	CMPD (data) <u>1996</u>	CMPN (compilatore) <u>Di Pasquale S.</u>
	* FUR (funzionario responsabile) <u>Sacchi G.</u>	
○ OSS	OSS (osservazioni) <u>L'originaria chiesa e cappella papale del XII sec. fu ricostruita su progetto del Bramante (1509, impianto centrico) in maniera incompleta. L'attuale, voluta da (segue)</u>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catastro), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) Clemente XII, fu costruita dalle fondamenta (1733-35) dall'architetto C. De Dominicis. E' a pianta ellittica con cappelle, l'asse maggiore è parallelo alla strada; la spazialità e la ricca decorazione a stucco sono tipiche settecentesche. Sotto Pio IX (1868) la chiesa è stata restaurata dall'architetto Andrea Busiri Vici. La proprietà è desunta dal sistema meccanografico dell'U.T.E.

FOGLIO 484



