



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I / V
NCT	NCTR	(codice regione)	12	NCTN	(n. cat. gen.)	00700630
	ESC	(ente schedatore)	SA7			
	ECP	(ente competente)	SA7			
PVC	PVCP	(provincia)	RM	PVCC	(comune)	ROMA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione)	Roma
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	capoluogo municipale			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	rione V Ponte
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	chiesa			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	Chiesa di S.Maria dell'Anima			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Via dell'Anima			
	☆ UBVN	(numero civico)	0(P)	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	485	CTSD	(data foglio)	1980
	☆ CTSP	(particella)	D			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	proprietà Ente ecclesiastico			
	CDGS	(indicazione specifica)	Chiesa S.Maria dell'Anima; Rettoria della Chiesa di S.Maria dell'Anima; Chie-			
	CDGP	(indirizzo)	sa Nazionale dei Reverendi			
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L.1089/1939	VINA	(articolo)	art.4
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G.			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	zona A: vincolo conservativo e rinvio alla pianificazione di dettaglio			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
☆ △ AUT	AUTN	(nome autore)		AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)		ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo)	XV	RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)	XVI	REVF	(frazione di secolo)	
△ PNT	PNTS	(schema)	a sala	PNTF	(forma)	
△ ☆ SVC	SVCM	(materiali)				
△ ☆ SOF	SOFG	(genere)				
	SOFF	(forma)				
△ ☆ CPM	CPMM	(materiali)				
	△ ☆ USA	(uso attuale)	chiesa			
△ USO	USOD	(uso originario)	chiesa			
☆ FTA	FTAN	(negativo)	2 (AFC SA7 129)	FTAT	(note)	facciata (1996)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
☆ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
☆ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
☆ CMP	CMPD	(data)	1996	CMPN	(compilatore)	Di Pasquale S.
	☆ FUR	(funzionario responsabile)	Sacchi G.			
	○ OSS	(osservazioni)	La chiesa nazionale per i cattolici di lingua tedesca fu costruita sull'area di un antico oratorio tra il 1499 e il 1518. Il progetto a sala di tipo tardogotico è (segue)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del ~~Soprintendente~~

Soprint. Agg. Arch. GIULIANO SACCHI



Firma



OSS (segue): probabilmente attribuibile ad un architetto tedesco ma con influenze (o interventi) del Bramante o di A. Sansovino. L'aspetto attuale della chiesa è dovuto ai restauri ottocenteschi. Normalmente l'accesso avviene tramite il cortile del convento posto sul retro della chiesa (via della Pace 20).



