



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>12</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00599325</u>
	ESC (ente schedatore) <u>SA7</u>	
	ECP (ente competente) <u>SA7</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>RM</u>	PVCC (comune) <u>ROMA</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>01</u>	CSTD (denominazione) <u>ROMA</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>capoluogo municipale</u>	
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione) <u>rione V Ponte</u>
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>casa</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
	OGTD (denominazione)	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>Via Arco di Parma</u>	
	* UBVN (numero civico) <u>16(P)/ 17</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>477</u>	CTSD (data foglio) <u>1980</u>
	* CTSP (particella) <u>186</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>proprietà Ente locale</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>Comune di Roma</u>	
	CDGI (indirizzo)	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L. 1089/1939</u>	VINA (articolo)
	VIND (estremi provvedimento)	VINR (data registr.)

STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P.d.R.</u>	
	STUN (sintesi normativa di zona) <u>restauro e risanamento conservativo</u>	
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)	
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)
* △ AUT	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL	RELS (secolo) <u>XVII</u>	RELF (frazione di secolo)
△ REV	REVS (secolo) <u>XVII</u>	REVF (frazione di secolo)
△ PNT	PNTS (schema)	PNTF (forma)
△* SVC	SVCM (materiali)	
△* SOF	SOFG (genere)	
	SOFF (forma)	
△* CPM	CPMM (materiali)	
	△* USA (uso attuale) <u>abitazione/ magazzino</u>	
△ USO	USOD (uso originario) <u>abitazione</u>	
* FTA	FTAN (negativo) <u>3 (AFC SA7 42)</u>	FTAT (note) <u>facciata su via Arco di Parma (1995)</u>
	SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>	
* ALG	ALGT (tipo) <u>fotocopia del vincolo</u>	ALGN (numero) <u>2</u>
* RSE	RSER (riferimento argomento)	
	RSEC (codici)	
* CMP	CMPD (data) <u>1995</u>	CMPN (compilatore) <u>Di Pasquale S.</u>
	* FUR (funzionario responsabile) <u>Sacchi G.</u>	
	○ OSS (osservazioni) <u>Mancando elementi per una datazione si ripropone quella del vincolo, lettera prot. 1103 del 13/2/57. In questa l'edificio è individuato con la part. 130 R.V. (segue)</u>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catastro), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

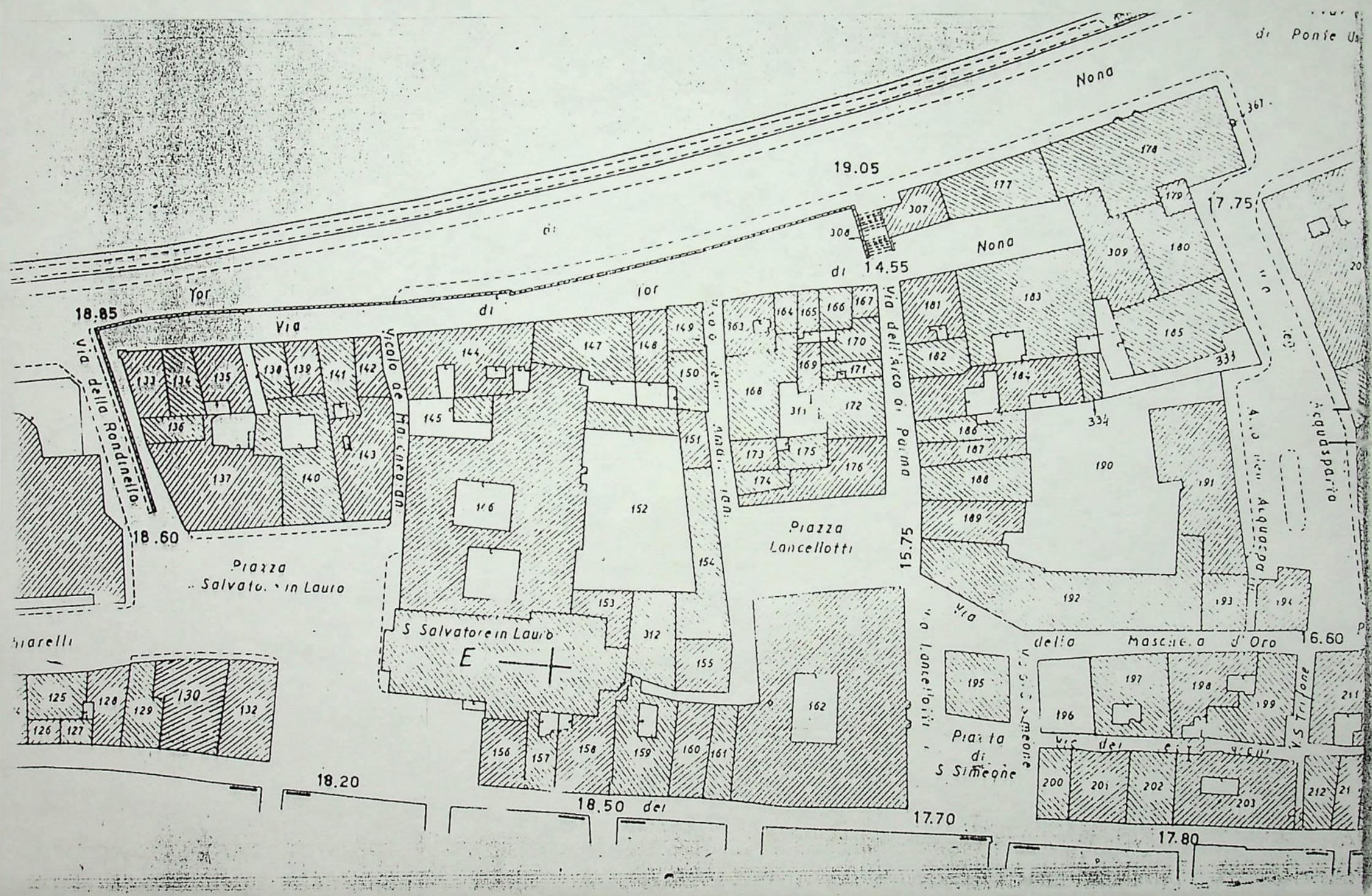
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) del vecchio catasto. Il sistema meccanografico U.T.E. conferma la proprietà al Comune di Roma.



SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
DEL LAZIO

001103 13.II.57

ARCHIVIO

OGGETTO: ROMA - Porta in Vicolo

Arco di Parma 16-17 Imp.
Interesse artistico.

AL SIG. SINDACO DEL COMUNE DI

R O M A

c.p.c.

AL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale delle AA.BB.AA.

R O M A

Nel compiere la revisione degli edifici monumentali questa Soprintendenza rende noto l'importante interesse storico-artistico dell'immobile in oggetto si-
to in Roma, Vicolo Arco di Parma 16-17 segnato ~~AB~~ batosto
al numero 130 R.V. della proprietà del Comune di Roma, consi-
nante con i nn. 129, 131, via suddetta perché caratteristico
edificio di architettura minore del sec. XVII con portale
in mattoni e basi, imposte e serraglia in pietra di chia-
ra esecuzione ed elegante proporziona.

Pertanto l'edificio sopra menzionato è
sottoposto a tutti i vincoli di cui alla legge 1° giugno
1939 n. 1089 e nessun lavoro di manutenzione ordinaria o
straordinaria potrà essere eseguito e nessuna modificazi-
one apportata senza la preventiva autorizzazione di questa
Soprintendenza.

/ IL SOPRINTENDENTE

R. Lanza

MTTH/CF.

