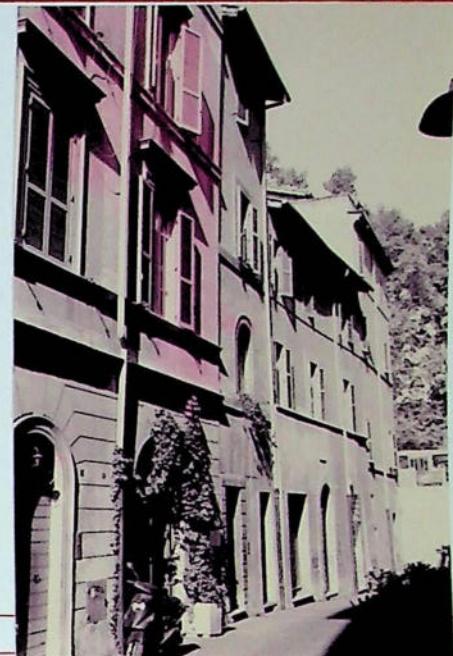




MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>12</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00599322</u>
	ESC (ente schedatore) <u>SA7</u>	
	ECP (ente competente) <u>SA7</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>RM</u>	PVCC (comune) <u>ROMA</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>01</u>	CSTD (denominazione) <u>ROMA</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)	<u>capoluogo municipale</u>
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione) <u>rione V Ponte</u>
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>casa a schiera</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
	OGTD (denominazione)	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Via Arco di Parma</u>
★ UBVN	(numero civico) <u>6(P)/ 6A</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>477</u>	CTSD (data foglio) <u>1980</u>
★ CTSP	(particella) <u>171</u>	
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	<u>proprietà Ente locale</u>
	CDGS (indicazione specifica)	<u>Comune di Roma</u>
	CDGI (indirizzo)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L. 1089/1939</u>	VINA (articolo)
	VIND (estremi provvedimento)	VINR (data registr.)

STU	STUT (strumento urb. in vigore)	<u>P.d.R.</u>
	STUN (sintesi normativa di zona)	<u>restauro e risanamento conservativo</u>
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)	
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)
★△ AUT	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL	RELS (secolo) <u>XIV</u>	RELF (frazione di secolo) <u>fine</u>
△ REV	REVS (secolo) <u>XV</u>	REVF (frazione di secolo) <u>inizio</u>
△ PNT	PNTS (schema)	PNTF (forma)
△★ SVC	SVCM (materiali)	
△★ SOF	SOFG (genere)	
	SOFF (forma)	
△★ CPM	CPMM (materiali)	
△★ USA	(uso attuale) <u>abitazione</u>	
△ USO	USOD (uso originario)	<u>abitazione</u>
★ FTA	FTAN (negativo) <u>3 (AFC SA7 39)</u>	FTAT (note) <u>facciata su Via Arco di Parma (1995)</u>
★ ALG	ALGT (tipo) <u>fotocopia del vincolo</u>	ALGN (numero) <u>2</u>
★ RSE	RSER (riferimento argomento)	
	RSEC (codici)	
★ CMP	CMPD (data) <u>1995</u>	CMPN (compilatore) <u>Di Pasquale S.</u>
	★ FUR (funzionario responsabile) <u>Sacchi G.</u>	
○ OSS	(osservazioni)	<u>Casa a schiera rinascimentale con porta riquadrata a bugne regolari. Nella segnalazione del vincolo, lettera prot. 1105 del 13/2/57, l'edificio viene individuato (segue)</u>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

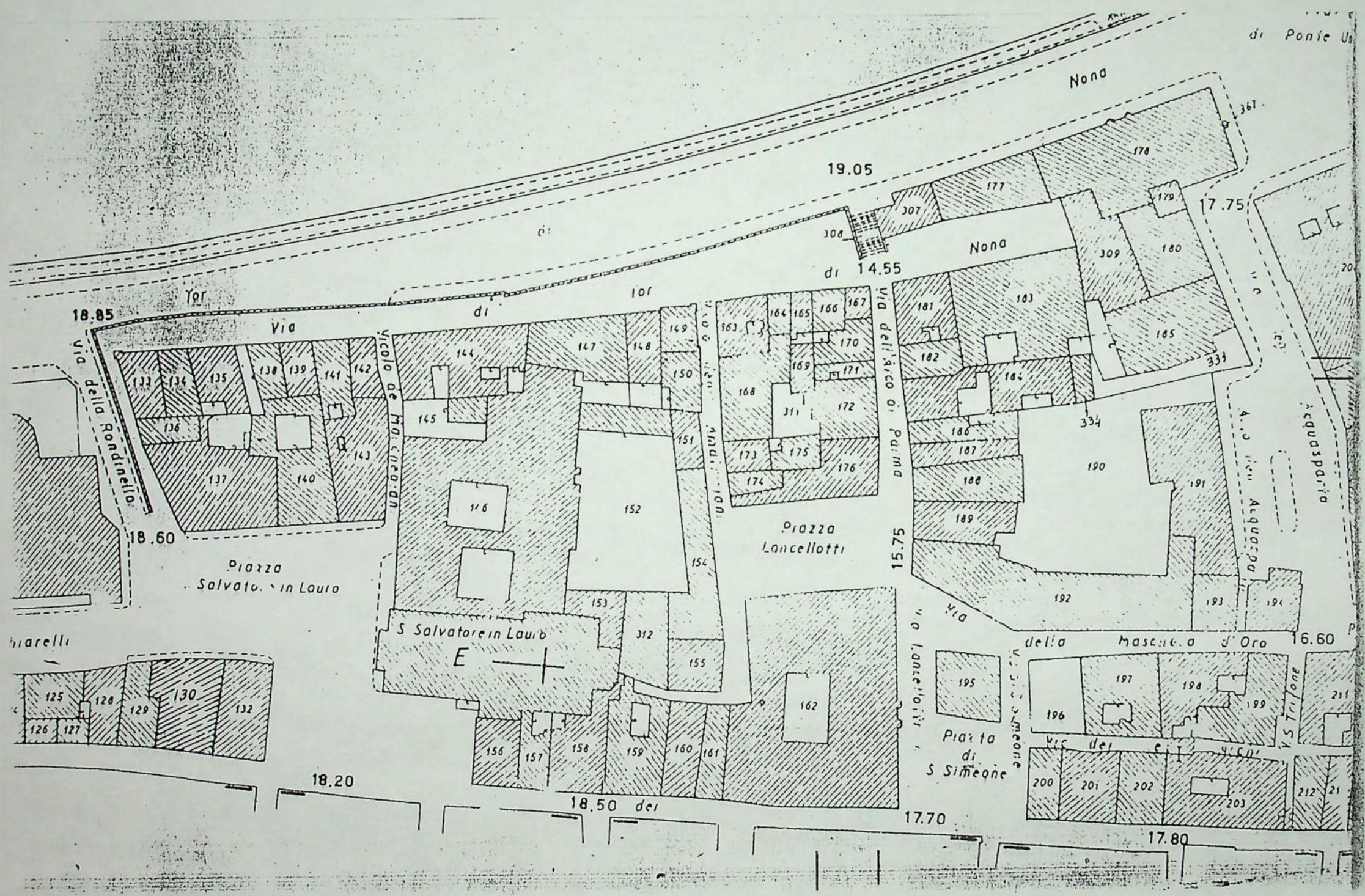
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) con la part. 213 R.V del vecchio catasto. Il sistema meccanografico U.T.E. conferma la proprietà al Comune di Roma.



Raccomandata R.R.

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
DEL LAZIO
001105 13.II.57
ARCHIVIO

O-GETTO: ROMA-Via dell'Arco di
Parma n.6-Imp. Int. arti-
stico.-

AL SIG. SI DÀCO DEL COMUNE DI

R O M A

e.p.c. AL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRU-
ZIONE Direzione Generale delle
AA.BB.AA.

R O M A

Nel compiere la revisione degli edifici mo-
numentali questa Soprintendenza rende noto l'importante
interesse storico-artistico dell'immobile in oggetto sito
in Roma, Via Arco di Parma 6 segnato in catasto al numero
213 R.V di proprietà del Comune di Roma confinante con i
nn. 212-214 via suddetta edificio del sec. XV di notevole
importanza per l'incorniciatura rettangolare a bugne del
portale e mostra di finestre arcuate, di buona esecuzione
e di accurate proporzioni.

Pertanto l'edificio sopra menzionato è
sottoposto a tutti i vincoli di cui alla legge 1° giugno
1939 n. 1089 e nessun lavoro di manutenzione ordinaria o
straordinaria potrà essere eseguito e nessuna modifica-
zione apportata senza la preventiva autorizzazione di questa
Soprintendenza.

IL SOPRINTENDENTE

Passi

