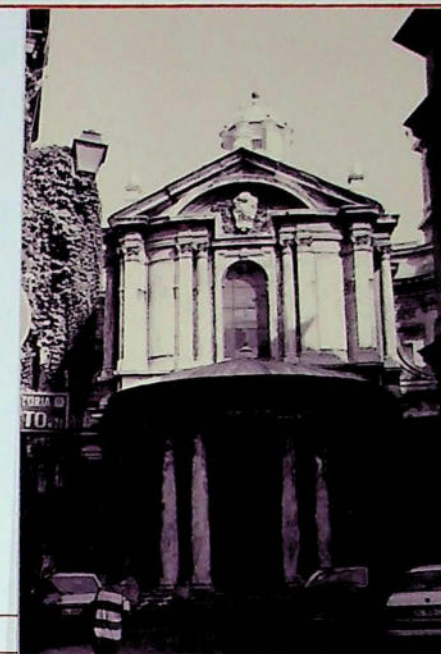


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | | | | | |
|-------|--------|--|--|-------|------------------------|----------------|
| | TSK | (tipo scheda) | A | ◇ LIR | (livello di ricerca) | I/V |
| NCT | NCTR | (codice regione) | 12 | NCTN | (n. cat. gen.) | 00599319 |
| | ESC | (ente schedatore) | SA7 | | | |
| | ECP | (ente competente) | SA7 | | | |
| PVC | PVCP | (provincia) | RM | PVCC | (comune) | ROMA |
| | PVCF | (frazione) | | | | |
| | PVCL | (località) | | | | |
| △ CST | CSTN | (numero d'ordine) | 01 | CSTD | (denominazione) | ROMA |
| | CSTA | (carattere amministrativo del c.s.) | capoluogo municipale | | | |
| △ ZUR | ZURN | (numero) | | ZURD | (tipo e denominazione) | riione V Ponte |
| △ SET | SETT | (tipo) | | | | |
| | SETN | (num. del settore) | | SETD | (denominazione) | |
| | SETP | (num. nel settore) | | | | |
| OGT | OGTT | (tipo) | chiesa | | | |
| | OGTQ | (qualificazione) | | | | |
| | OGTD | (denominazione) | Chiesa di S.Maria della Pace | | | |
| UBV | UBVD | (denom. spazio viabilistico affaccio principale) | Via della Pace | | | |
| | ☆ UBVN | (numero civico) | 0 (P) | UBVK | (indic. chilom.) | |
| CTS | CTSF | (foglio) | 485 | CTSD | (data foglio) | 1980 |
| | ☆ CTSP | (particella) | B | | | |
| ☆ CDG | CDGG | (indicazione generica) | proprietà Ente ecclesiastico | | | |
| | CDGS | (indicazione specifica) | Chiesa S. Maria della Pace - Rettoria di S. Maria della Pace | | | |
| | CDGI | (indirizzo) | | | | |
| ☆ ALN | ALNT | (tipo evento) | | ALND | (data) | |
| VIN | VINL | (legge) | L. 1089/1939 | VINA | (articolo) | |
| | VIND | (estremi provvedimento) | 1957/06/13 | VINR | (data registr.) | 1957/11/12 |



| | | | | | | |
|---------|---------|----------------------------------|--|-------|------------------------------|--------------------------|
| STU | STUT | (strumento urb. in vigore) | P.R.G. | | | |
| | STUN | (sintesi normativa di zona) | vincolo conservativo e rinvio alla pianificazione di dettaglio: zona A | | | |
| □ CRD | CRDR | (sistema di riferimento) | | | | |
| | CRDX | (longitudine) | | CRDY | (latitudine) | |
| ☆ △ AUT | AUTN | (nome autore) | Baccio Pontelli | AUTI | (ruolo autore) | progetto complessivo (?) |
| △ ATB | ATBD | (denominazione ambito culturale) | | ATBI | (riferimento all'intervento) | |
| △ REL | RELS | (secolo) | XV | RELF | (frazione di secolo) | |
| △ REV | REVS | (secolo) | XVII | REVF | (frazione di secolo) | |
| △ PNT | PNTS | (schema) | composto | PNTF | (forma) | |
| △ ☆ SVC | SVCM | (materiali) | | | | |
| △ ☆ SOF | SOFG | (genere) | | | | |
| | SOFF | (forma) | | | | |
| △ ☆ CPM | CPMM | (materiali) | | | | |
| | △ ☆ USA | (uso attuale) | chiesa | | | |
| △ USO | USOD | (uso originario) | chiesa | | | |
| ☆ FTA | FTAN | (negativo) | 3 (AFC SA7 36) | FTAT | (note) | facciata (1995) |
| | SFC | (stralcio foglio catastale) | 1 | | | |
| ☆ ALG | ALGT | (tipo) | fotocopia del vincolo | ALGN | (numero) | 2 |
| ☆ RSE | RSER | (riferimento argomento) | lapidi, lastre tombali, sculture, affreschi, dipinti | | | |
| | RSEC | (codici) | OA 1200183993 a 1200184198 | | | |
| ☆ CMP | CMPD | (data) | 1995 | CMPTN | (compilatore) | Di Pasquale S. |
| | ☆ FUR | (funzionario responsabile) | Sacchi G. | | | |
| | ○ OSS | (osservazioni) | La chiesa è composta da una breve navata a due campate con volte a crociera e da una tribuna ottagonale, a cupola, circondata da cappelle. Fu edificata, sul (segue) | | | |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

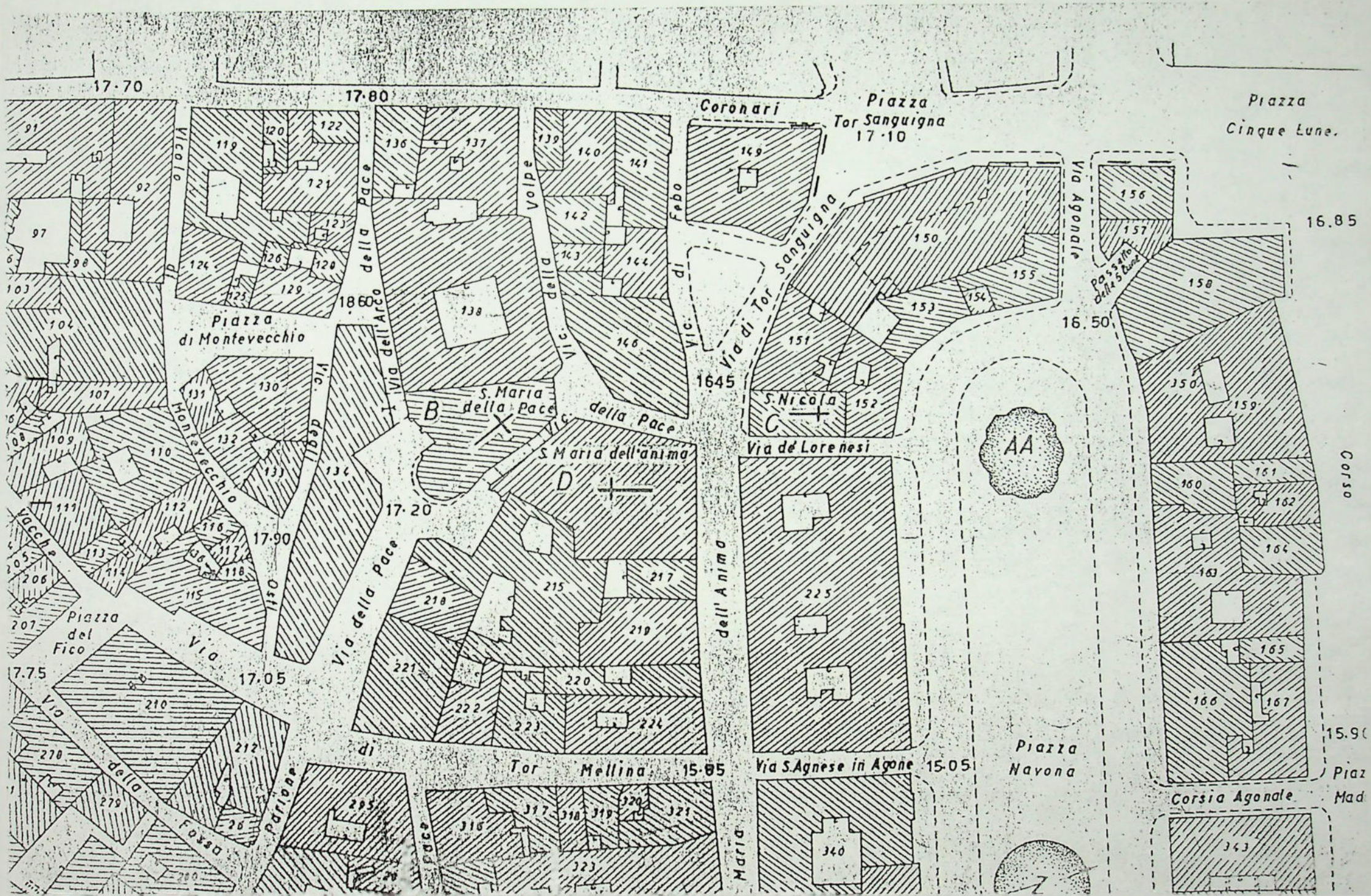
Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) luogo dell'antica chiesa di S. Andrea Aquarizariis, da Sisto IV (1480 (?)- 1483 ca.), che la intitolò a S. Maria della Pace, e da Innocenzo VIII (1883-84). Nel 1500-1504 venne affidata al Bramante, dal card. Carafa, la progettazione del chiostro annesso (v. scheda A 1200599321). La costruzione della cupola, rimasta in sospeso, venne ripresa tra il 1519 e il 1522, di nuova interrotta e probabilmente completata con il lanternino alla metà del '500. Alcuni autori attribuiscono il disegno originario della cupola ad Antonio da Sangallo il Giovane, altri con il progetto complessivo della chiesa a Baccio Pontelli. Nel 1656-1657, per volere di Alessandro VII, Pietro da Cortona restaurò la chiesa e costruì la convessa facciata, preceduta da un pronao, parte del compiuto progetto urbanistico della piazza. All'interno molte importanti opere: di Raffaello (la cappella Chigi e le sibille, 1514), di Cosimo Fancelli e di Ercole Ferrata (altorilievi e sculture marmoree); di Baldassarre Peruzzi (affreschi, 1516); di A. da Sangallo il Giovane (Cappella Cesi, 1525 (?)- 1529); di Rosso Fiorentino (1524); di Orazio Gentileschi (1603); di Carlo Maderno (coro e altare maggiore, 1611); ecc. La chiesa risulta nel vincolo individuata a Via Arco della Pace, con la particella C R.V del vecchio catasto. La proprietà è desunta dal Sistema Meccanografico U.T.E.

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| AUT | AUTN: Antonio da Sangallo il Giovane | AUTR: progetto della cupola (?), cappella Cesi |
| AUT | AUTN: Maderno Carlo | AUTR: coro e altare maggiore |
| AUT | AUTN: Pietro da Cortona | AUTR: restauro chiesa e facciata |
| AUT | AUTN: Raffaello Sanzio | AUTR: progetto cappella Chigi |





Da restituire

MOD. 41
(ANTICHITÀ E BELLE ARTI)

106803

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939, n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico ;

Ritenuto che la chiesa di S. Maria della Pace, con tutte le sue deco-
razioni esterne ed internesito in Prov. di ROMA, Comune di ROMAfrazione di Via Arco della Pace - Piazza della Pace, segnato in catasto Palettera C Rione V di proprietà (di ~~comproprietà~~) della CONGREGAZIONE o PIAUNIONE DEI SACERDOTI SECOLARI ^(perpetuità) DI S. PIETRO APOSTOLO NELLA CHIESA DI
S. MARIA DELLA PACEconfinante con il n. 186, via e piazza suddetta

ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perchè edificio assai notevol-
le eretto nella seconda metà del sec. XV che consta della fusione di una
navata con cappelle laterali e di un grande ottagonno cupolato; rinnovato
con intervento del Maderno al principio del sec. XVII e completato con la
l'aggiunta della facciata per opera di Pietro da Cortona. Comprende opere
d'arte fra cui le Sibille di Raffaello.

D E C R E T A

La Chiesa di S. Maria della Pace

come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata
legge 1° giugno 1939, n. 1089 e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela con-
tenute nella legge stessa.

Rettore (pro tempore)

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario domiciliato
per motivi della sua carica

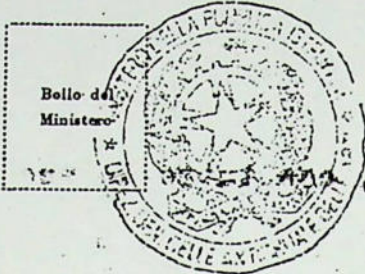
in Roma Via Arco della Pace N. 186a mezzo del messo comunale di RomaA cura del competente Soprintendente ai Monumenti del Lazio

esso verrà

A 1260599319 del 2

quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, 23. 6. 1957



IL MINISTRO

Ugo M. Jervolino

Per copia conforme:
Il Capo della Divisione

[Signature]

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di Plano, ho, in data di oggi, notificato il presente decreto al Signor Attilio Cantarini Indirizzo: S. Maria della Pietà, S. M. della Pace mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per

Valide L'ingr. Ott. al V. L.
Data 23. 7. 1957



IL MESSO COMUNALE

[Signature]



DORIA
TO N 28

45 809 LL