



Al Ministro Segretario di Stato

PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

COMUNE DI BORMIO	
03469	-6VI77
CAT	CI FASC

VISTO l'art.3 della legge 1.6.1939, n.1089 sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico;

CONSIDERATO che il trittico scolpito e dipinto (alt.ca.150) costituito da una cassa lignea a forma di tempietto circolare che, aperta, presenta entro nicchie a conchiglia tre sculture in "cartapesta" raffigurante la "Madonna col Bambino tra due Sante" e sui portelli l'Annunciazione e Dio Padre Benedicente - opera del pittore Giovanni Pietro Malacrida, artista comasco della fine del XV° secolo, un tempo conservato nella Chiesa della Madonna del Sassel in Bormio ed ora collocato presso il proprietario Prof. Edoardo Tarantola - Via Roma, Bormio - riveste interesse artistico e storico particolarmente importante poichè si tratta di un'opera di notevole valore per la storia dell'arte in Valtellina, in quanto documenta il perdurare dei modi stilistici ancora legati alla tradizione tarogotica lombarda verso la fine del XV° secolo, ed è, inoltre, l'unica opera sicuramente attribuibile al raro pittore e scultore comasco;

DECRETA:


Il trittico raffigurante la "Madonna col Bambino tra due Sante" opera di Giovanni Pietro Malacrida, descritto nelle premesse, è dichiarato di interesse artistico e storico particolarmente importante ai sensi della legge 1.6.1939, n.1089 e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto verrà notificato in Via amministrativa

all'attuale proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo a cura del competente Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Milano.

Roma, li 28 MAG 1977

/ IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO


LR PER COPIA CONFORME
IL PRIMO DIRIGENTE
DIRETTORE DELLA DIVISIONE V

Io sottoscritto, Messo del Comune di Bormio ho notificato in data odierna il presente decreto all'indirizzo retroindicato consegnandone copia a mani di *l. Sig. Prof. Udoardo Tarantola*.

Bormio 8. 6. 1977



IL MESSO COMUNALE

EM. Montefo

TC/