



REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;

Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto
messo comunale di *Cremona*

Ho notificato ~~al~~ *Signor* *La S. A. R.*

il Duca di Sassonia Meininger
in *Cadenabbia Villa Carlotta*

che *le seguenti opere di cui è proprietario:*

Grande frammento architettonico (m. 3,50 x 1,50) del II secolo dell'Impero
Alberto Choriswaldsen: Fregio in marmo rappresentante l'ingresso
di Alessandro il Grande in Babilonia

Antonio Canova: La Maddalena penitente - Id. Id.: Salomede

ha ~~un~~ importante interesse e ~~è~~ sottoposto alle disposizioni contenute
negli articoli 5, 6, 7, 8, 29, 31, 32 e 37 della citata Legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho
rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola

nelle mani del *Sig. Wondel Hase Amministratore di S. A. R.*

il Duca Giorgio di Sassonia Meininger

Cremona, li *30 gennaio 1911*

IL MESSO COMUNALE

firmato
Croci Angelo

Visto:

IL SOVRAINTENDENTE

ALLE GALLERIE DELLA LOMBARDIA

Strozzani

(1)

(1) Bollo del Comune.





REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;

Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto
messo comunale di *Venezia*

Ho notificato al Signor

Amministratore
di *S. A. R. il Duca Giorgio di Sassonia Meiningen*
in *Cadenabbia - Villa Carlotta*
che le seguenti opere conservate nella Villa medesima
Grande frammento architettonico (m. 3.50 x 1.50) del II secolo dell'Impero
Olberto Thorwaldsen - Regia in mano rappresentante l'ingresso di
Alessandro e Frangy in Babilonia
Antonio Canova - La Maddalena penitente - Id : Id : Salomede
hanno importante interesse e sono sottoposte alle disposizioni contenute
negli articoli 5, 6, 7, 8, 29, 31, 32 e 37 della citata Legge.

E affinchè abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho
rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola
nelle mani del *suddetto L. Mondel case*

Venezia, li *10 Marzo 1911*

IL MESSO COMUNALE

firmato
Frosi Angelo

Visto:

IL SOVRAINTENDENTE
ALLE GALLERIE DELLA LOMBARDIA

Atto Minguzzi





REGNO D'ITALIA

13

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;

Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto
messo comunale di Tremezzo

Ho notificato al ~~Signor~~

S. A. R.

il Duca di Sassonia Meiningen
in Cadenabbia. Vella Carlotta

che le seguenti opere di cui è proprietario:

Grande frammento architettonico (m. 3.50 x 1.50) del II secolo dell'Impero
Alberto Chorswaldsen: Regio in marmo rappresentando l'ingresso
di Alessandro il Grande in Babilonia

Antonio Canova - La Maddalena penitente. Id. Id. Salomede

hanno importante interesse e sono sottoposte alle disposizioni contenute
negli articoli 5, 6, 7, 8, 29, 31, 32 e 37 della citata Legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho
rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola

nelle mani del f. Wandel Masc. amministratore
d. S. A. R. il Duca Giorgio di Sassonia Meiningen

Tremezzo, li 30. Giugno 1911.

IL MESSO COMUNALE

Croci Angelo

Visto:

IL SOVRAINTENDENTE
ALLE GALLERIE DELLA LOMBARDIA

Atto Morghiani



(1) Bollo del Comune.



REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;

Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto
messo comunale di *Tremezzo*

Ho notificato al Signor *Wondel Mase*

Amministratore
di *S. A. R. il Duca Giorgio di Sassonia Meiningen*
in *Cadenabbia - Villa Carlotta*

che le seguenti opere conservate nella villa medesima:
Grande frammento architettonico (m. 3.50 x 1.50) del II secolo dell'Impero
Alberto Thorwaldsen - Fregio in marmo rappresentante l'ingresso di
Alessandro il Grande in Babilonia
Antonio Canova - La Maddalena penitente - Id. Id. Salomede
ha ~~una~~ importante interesse e ~~sono~~ sottoposte alle disposizioni contenute
negli articoli 5, 6, 7, 8, 29, 31, 32 e 37 della citata Legge.

E affinchè abbiassi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho
rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola
nelle mani del *medetto Wondel Mase*

Tremezzo, li 10 Marzo 1911.

IL MESSO COMUNALE

Croci Angelo

Visto:

IL SOVRAINTENDENTE
ALLE GALLERIE DELLA LOMBARDIA

Ugo Maffei



(1) Bollo del Comune.