



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 00225 89	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: AL - MIRABELLO LUOGO: via Corinna di Ricaldone OGGETTO: Parrocchiale di S. Valerio CATASTO: F. 7 alleg. A, part. A CRONOLOGIA: cons. 1620; ampliamenti XIX sec. AUTORE: ignoto (restauri di E.A. Mella) DEST. ORIGINARIA: chiesa parrocchiale USO ATTUALE: chiesa parrocchiale PROPRIETA': Parrocchia di Mirabello VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge n° 1089 (1/VI/1939) P.R.G. E ALTRI: P.R.G.I. adottato il 25/3/1980			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.00) La chiesa si articola in tre navate, ognuna di quattro campate, ripartite da pilastri in muratura di sezione cuneiforme con paraste corinzie. La nave centrale risulta coperta da una volta a botte unghiata interrotta da sottarchi trasversali in corrispondenza dei sostegni; le navate laterali presentano volte a crociera a spigolo vivo e terminano con due locali voltati a vela comunicanti con il presbiterio che accolgono altari di marmo di Carrara dedicati a S. Vincenzo (a nord) e alla Madonna di Pompei. La cappella di S. Vincenzo costituisce la base del campanile che ha un accesso dall' esterno attraverso una scala in pietra; il campanile, di mole massiccia, presenta un unico ordine di aperture archivoltate al piano della cella campanaria e culmina con una cupola a spicchi su tamburo ottagonale. Sui fianchi longitudinali, in corrispondenza della terza campata, si aprono due cappelle simmetriche coperte di volte a vela impostate alla quota delle volte delle navate laterali; la cappella di destra è dedicata al Sacro Cuore di Gesù, quella di sinistra alla Madonna Addolorata, entrambe sono dotate di altari in marmo eretti nel 1872. Lungo il lato meridionale si dispongono due cappelle di altezza minore; la prima che ospita il fonte battesimale è coperta da una calotta ellittica, la seconda è voltata a vela. Il presbiterio che, come le cappelle laterali, risale alla fase ottocentesca della costruzione, è costituito da uno spazio rettangolare voltato a botte terminante con un abside di inconsueta forma ellittica; il catino, a spicchi triangolari è impostato su di una cornice sostenuta da due colonne in muratura scanalate con capitelli corinzi. L' abside è affiancata da due locali di pianta quadrata adibiti a sacrestia. L' interno della chiesa è interamente affrescato per opera del pittore Brunati (anno 1863).			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: basilicale a tre navate con abside ellittica COPERTURE: tetto a due falde con manto in coppi VOLTE o SOLAI: botte unghiata, crociera, vele, calotta ellittica SCALE: in pietra nel campanile, a chiocciola in ferro per l' organo TECNICHE MURARIE: tetto a due falde con manto in coppi PAVIMENTI: marmette in graniglia, lastre di marmo, pavimento alla veneziana DECORAZIONI ESTERNE: membrature architettoniche, affresco (fine '800) in facciata DECORAZIONI INTERNE: membrature architettoniche, altari, balaustre, affreschi ARREDAMENTI: stalli lignei del coro, confessionali, armadio della sacrestia STRUTTURE SOTTERRANEE: /						

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1) Stralcio dal F. 7 Alleg. A	FOTOGRAFIE: Varie fotografie della facciata prima del restauro degli anni 1952-53 (Archivio Storico Comunale di Mirabello)
FOTOGRAFIE: 2) Facciata 7) Part. colonna del coro 3) Abside esterna 4) Fianco settentrionale 5) Veduta interna 6) Organo	
DISEGNI E RILIEVI: 8) Pianta in scala 1/100	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: 9) Stralcio dal Catasto Sabauda del 1792 (Archivio Comunale di Mirabello) 10) Particolare del "Tipo dimostrativo..." del 1814 (Archivio Comunale di Mirabello)	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio di Stato di Torino, Prima Sezione Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite Archivio Storico-Comunale di Mirabello Archivio Parrocchiale di Mirabello
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Edoardo Astegiano <i>Edoardo Astegiano</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  <i>Bianchi</i>	REVISIONI:
DATA: 14/VI/1981		

TECNICHE MURARIE: tetto a due falde con manto in coppi	PAVIMENTI: marmette in graniglia, lastre di marmo, pavimento alla veneziana	DECORAZIONI ESTERNE: membrature architettoniche, affresco (fine '800) in facciata	DECORAZIONI INTERNE: membrature architettoniche, altari, balaustre, affreschi	ARREDAMENTI: stalli lignei del coro, confessionali, armadio della sacrestia	STRUTTURE SOTTERRANEE: /
--	---	---	---	---	--------------------------

La facciata, in seconda e terza mano, è costituita da un abside di incorniciatura triangolare e imposta su di una cornice so- stenuta da due colonne in muratura scanalate con capitelli corinzi. L' abside è affiancata da due locali di pianta quadrata adibiti a sacrestia. L' interno della chiesa è interamente affrescato per opera del pittore Brunati (anno 1863).

*

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Sulle vicende storiche più antiche della chiesa parrocchiale di Mirabello le fonti risultano insufficienti. Secondo il Castellano (op. cit. pag. 90) fu fatta costruire da una certa signora Marina Battezzati nel 1562 ma la notizia ci appare poco attendibile. La prima notizia certa si riferisce quindi alla data della consacrazione che avvenne nel 1620 per opera del Vescovo di Casale Scipione Pasquale. L'altare maggiore fu consacrato il 11 giugno del 1754 (data riportata su una lapide del presbiterio). Originariamente l'edificio doveva configurarsi a tre navate prive di cappelle laterali e concluse da absidi rettangolari, questa ipotesi è avvalorata dal Catasto Sabauda del 1792 in cui la chiesa si presenta a pianta rettangolare e l'area ora occupata dall'abside ellittica e da gli edifici che la inglobano appare libera da costruzioni. L'ampliamento della chiesa fu deliberato dal Consiglio della Fabbrica il 9 novembre 1813: "...se non di ampliarla in latitudine che non è possibile per la ristrettezza del sito su cui esiste detta Chiesa Parrocchiale, almeno in longitudine dalla parte del coro nel sito che serve di cimitero ..." (Archivio Parrocchiale). Il prolungamento della chiesa venne però realizzato soltanto negli anni tra il 1861 e il 1866; in questo stesso periodo furono costruite le cappelle laterali e la scalinata di ingresso e venne restaurato il campanile. I lavori furono probabilmente diretti da Arborio Mella, ci è infatti giunta notizia che nel 1862 l'Architetto casalese ordinò la realizzazione di alcuni capitelli ad uno stuccatore di Vercelli. A partire dal 1863 la chiesa venne affrescata dal pittore Eugenio Brunati. Dalle fonti dell'Archivio Parrocchiale sappiamo che molti lavori furono realizzati all'inizio del '900: la scala del campanile nel 1901, il restauro della parte superiore della stessa tra il 1906 e il 1909, la nuova sacrestia nel 1912. La facciata principale, pur conservando le forme originarie è stata rimaneggiata in modo importante in due fasi, una prima volta, nel 1924 fu intonacata, affrescata e decorata con stucchi; in questo periodo, oltre a quelli ancora oggi esistenti, esistevano affreschi al di sopra delle porte di ingresso e le paraste apparivano dipinte a finto granito ionico (E. Castellano op. cit. pag. 89...). Nel secondo restauro, realizzato tra il 1950 e il 1952, il paramento murario fu riportato in vista e vennero eliminati tutti gli stucchi e gli affreschi a parte quelli dedicati a S. Vincenzo.

SISTEMA URBANO:

La chiesa sorge nel nucleo storico di Mirabello caratterizzato da un tessuto urbano di impianto medioevale. L'edificio si affaccia sulla piazza centrale originata da diradamenti ottocenteschi.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio domina con le sue dimensioni e la sua posizione sopraelevata l'abitato di Mirabello costituendone l'emergenza architettonica più significativa; si inserisce in un contesto ambientale che conserva in parte la sua configurazione tardomedioevale ma reca evidenti i segni degli interventi di riplasmazione del XIX secolo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- 2° cappella di sinistra (IOSEPHO ROGNA BENEFACITORI INSIGNI / QUI PROPRIIS SUMTIBUS NON TANTUM HOC / SED SS. CRUCIFIXI QUOQUE ALTARE EREXIT REM ECCLESIAE ADMINISTRANTES / GRATI ANIMI ERGO POSUERUNT / KAL IULIIS MDCCCLXXII
- Restaurata anno 1863 (sul pavimento del presbiterio)
- (a destra nel presbiterio) DOM / DIVO VINCENTIO MARTIRI DICATUM / TEMPLUM HOC / SCIPIO PASCHALIUS IX CAL SEPTEMBREIS / ANNO SALUTIS MDCXX / ARAM VERO MAXIMAM / III IDUS IUNIAS MDCCCLXIV / IOSEPH ALOYSIUS ~ AVOGADRUS / EPISCOPI ~ CASALENSES / CONSECRARUNT

vale ma reca evidenti i segni degli interventi di riplasmazione del XIX secolo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- 2° cappella di sinistra (IOSEPHO ROGNA BENEFACTORI INSIGNI / QUI PROPRIIS SUMTIBUS NON TANTUM HOC / SED SS. CRUCIFIXI QUOQUE ALTARE EREXIT REM ECCLESIAE ADMINISTRANTES / GRATI ANIMI ERGO POSUERUNT / KAL IULIIS HDCCCLXXII

- Restaurata anno 1863 (sul pavimento del presbiterio)

- (a destra nel presbiterio) DOM / DIVO VINCENTIO MARTIRI DICATUM / TEMPLUM HOC / SCIPIO PASCHALIUS IX CAL SEPTEMBREIS / ANNO SALUTIS MDCXX / ARAM VERO MAXIMAM / III IDUS IUNIAS MDCCLXIV / IOSEPH ALOYSIUS ~ AVOGADRUS / EPISCOPI ~ CASALENSES / CONSECRARUNT

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1863 Rifacimento del pavimento, costruzione abside, cappelle laterali

1924 Interventi di restauro sugli affreschi della facciata e decorazioni interne

1939 Restauro della facciata

1952-53 Restauro generale della facciata

BIBLIOGRAFIA:

G.G. SALETTA, Ducato del Monferrato descritto..., vol. I, parte terza, NNS. del 1711 conservato presso l' Archivio di Stato di Torino, Prima Sezione.

G. CASALIS, Dizionario geografico, storico-statistico-commerciale degli stati di S.M. il Re di Sardegna, vol. XIII, Torino 1843, pp. 396-397.

E. CASTELLARO, Memorie storiche di Mirabello Monferrato, Casale M.to, passim.

G. IENI, Note di analisi storica, territorio e centri abitati, analisi e studi per la formazione del P.R.G.I., allegato tecnico n° 2, 1978.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 3/5/81						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: