


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00006774	ITA:	SOF. ... BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: CN - CHERASCO LUOGO: via Vittorio Emanuele II OGGETTO: Chiesa di S. Agostino CATASTO: F. 93 All.to A, lettera O CRONOLOGIA: XVII AUTORE: Giovenale Boetto DEST. ORIGINARIA: Chiesa Conf. Disciplinanti bianchi USO ATTUALE: " " " " PROPRIETA': ecclesiastica VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1.4.1910 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: rettangolare COPERTURE: coppi VOLTE . SOLAI: volte a botte con lunette SCALE: gradini in pietra TECNICHE MURARIE: tradizionali, con struttura muraria portante PAVIMENTI: cotto DECORAZIONI ESTERNE: DECORAZIONI INTERNE: affreschi (Taricco e Aliberti) ARREDAMENTI: portale intarsiato (attribuito al Taricco) STRUTTURE SOTTERRANEE: -				La Chiesa ha impianto longitudinale con <u>uni</u> ca navata e cappelle laterali; al centro del breve transetto si imposta la cupola, interamente decorata da S. Taricco con la rappresentazione dell'Empireo. Una volta a botte lunettata e decorata da stucchi chiude lo spazio interno. Esternamente la facciata è divisa in due zone da una robusta trabeazione: nell' <u>infe</u> riore coppie di lesene corinzie giganti in <u>in</u> quadrano l'ingresso rettangolare, chiuso da battenti in noce dall'intaglio particolarmente raffinato; sopra il portale vi è un cartiglio con epigrafe dedicatoria. Nella zona superiore il prospetto è concluso da un timpano triangolare, alla sinistra del quale si innalza il campanile a quattro <u>or</u> dini: nel quinto ordine è ricavata la cel <u>la</u> campanaria con aperture ad arco.	

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Una primitiva chiesa di S. Agostino sorgeva in luogo dell'attuale scalone centrale del Convitto dei P.Somaschi: di tale edificio, costruito nella seconda metà del XV secolo, si conservano manoscritti e documenti presso la Confraternita dei Disciplinati Bianchi. L'attuale chiesa di S. Agostino venne edificata a seguito di un ordinato della stessa Confraternita: nel documento è ricordato l'inizio dei lavori (20 maggio 1672) e la committenza dell'opera a Giovenale Boetto; eseguì l'opera il capomastro luganese Filippo Pantolino.

Gli Atti della Confraternita danno ancora notizia del contratto stipulato tra i Disciplinati e il pittore Sebastiano Taricco per gli affreschi della cupola, ove è raffigurata la "Gloria del Paradiso". L'icona, rappresentante la "Strage degli Innocenti" fu dipinta nel 1661 da Bartolomeo Garavoglia di Livorno Vercellese. Pietro Botto di Cherasco scolpiva nel 1657 il ricco frontone di fondo dell'abside. La chiesa venne consacrata il 24 agosto 1677.

SISTEMA URBANO:

L'edificio sorge accanto all'Arco della Madonna del Popolo, costruito come quinta di via Vittorio Emanuele II.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La Chiesa è inserita in un contesto unitario altamente rappresentativo e privo di fratture ascrivibili ad interventi recenti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Epigrafe dedicatoria nel cartiglio posto sopra il portale.

La Chiesa è inserita in un contesto unitario altamente rappresentativo e privo di fratture ascrivibili ad interventi recenti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Epigrafe dedicatoria nel cartiglio posto sopra il portale.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Il pavimento della navata e del presbiterio è stato recentemente fatto in cotto.


BIBLIOGRAFIA:

- G. Bernocco - Storia della città e guida degli archivi di Cherasco e dintorni, Cherasco 1939, pp.159-160
G.F. Damilano - Storia delle chiese di Cherasco
G.B. Adriani - Raccolta di memorie antiche appartenenti alla storia delle chiese e della città di Cherasco e dei suoi contorni (Biblioteca Civica di Cherasco)
G. Taricchi - Delle opere di fresco del pittore Sebastiano Taricco (Urbino 1877)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1.5.76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE				X														
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F.93 all.to A Lettera O	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: N. 1/ fotografia prospetto " 1 " interno " 1 " portale	
DISEGNI E RILIEVI: Pianta e sezione della Chiesa (da: N. Carbone ri - A. Griseri, Giovenale Boetto, Fossano 1966)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: Theatrum Sabaudiae	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Confraternita Disciplinati Bianchi - Cherasco Biblioteca Comunale - Cherasco
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: 1.6.1976 <i>Donatella Pinaudini</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  <i>[Signature]</i>	REVISIONI:
DATA:		

STRUTTURE SOTTERRANEE:
ARREDAMENTI: portale intarsiato (attribuito al Tarrico)
DECORAZIONI INTERNE: affreschi (Tarrico e Alberti)
DECORAZIONI ESTERNE:
PAVIMENTI: cotto
TECNICHE MURARIE: tradizionali, con struttura muraria portante