

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00006780	ITA:	DIREZIONE REGIONALE BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: CN - Cherasco LUOGO: Piazza Umberto 1°, nr. 79 OGGETTO: Municipio e Torre CATASTO: f. 93 all.to A CRONOLOGIA: XIV secolo AUTORE: Sconosciuto DEST. ORIGINARIA: Palazzo Comunale e Torre civica USO ATTUALE: Palazzo Comunale e Torre civica PROPRIETA': Comune di Cherasco VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1.4.1920 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: Il Palazzo occupa la parte dell'isolato compresa tra piazza Umberto I e via Cavour: sull'angolo dello stesso edificio - emergente rispetto al profilo stradale - si innalza per 36 m. la Torre, di impianto quadrangolare contraffortato e portici al piano terra. Una sola piccola finestra si apre su via Cavour, dove la cella campanaria, scandita da cornici in cotto, è aperta in una trifora; sulla piazza compare invece una bifora. Completano il prospetto un orologio e un quadro delle lunazioni. Il Prospetto del Palazzo, a tre piani, è caratterizzato (come la quasi totalità degli edifici maggiormente rappresentativi della città) da un estremo nitore delle superfici, interrotte dalle finestre quadrate del sottotetto e da quelle rettangolari del piano nobile. A piano terra vi sono aperture rettangolari e due ingressi ad arco (uno dei quali è oggi parzialmente tamponato) che introducono nei locali interni, fra i quali è da segnalare la sala del Consiglio, con soffitto a cassettoni intarsiato e dipinto.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: a L					
COPERTURE: travatura lignea e manto in coppi					
VOLTE o SOLAI:					
SCALE: in pietra					
TECNICHE MURARIE: tradizionali					
PAVIMENTI: in cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: affresco di S. Taricco in facciata					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi nel salone					
ARREDAMENTI: armadi, quadri su tela.					
STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine con volte					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le origini del Palazzo e della Torre coincidono con quelle della città stessa, costituita il 12 novembre 1243 con atto notarile e con la presa di possesso del pianoro da parte di popolazioni vicine. Nel 1259 Cherasco è libero Comune: in questi anni vengono edificati la Torre, alta 36 m., e il Palazzo Comunale, le cui forme attuali attestano le trasformazioni avvenute tra la seconda metà del '600 e la prima metà del XIX secolo, nel periodo di massimo sviluppo della città.

L'impianto originario della Torre si è invece mantenuto intatto: solo numerosi stemmi ed iscrizioni di Casa Savoia sulle pareti esterne sono stati rimossi. Il quadro delle lunazioni venne collocato intorno alla metà del XVI secolo.

SISTEMA URBANO:

Il Palazzo Comunale e la Torre sono posti tra piazza Umberto I e via Cavour.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'alta Torre civica rappresenta uno dei maggiori cardini visivi del tessuto urbano di Cherasco, mantenuto-
si integro intorno al nucleo medioevale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Iscrizioni affrescate allusive allo stemma civico (salone del Palazzo Municipale): v. G. Bernocco, Storia della Città..., Cherasco 1939, pg. 25; stemma della città, ad opera di S. Taricco (facciata); lapide commemorativa del ritorno della città sotto il dominio dei Savoia (lato occidentale della Torre): v.G. Bernocco, La pace di Cherasco del 1631, Cherasco 1933, pg. 155.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'alta Torre civica rappresenta uno dei maggiori cardini visivi del tessuto urbano di Cherasco, mantenuto-
si integro intorno al nucleo medioevale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Iscrizioni affrescate allusive allo stemma civico (salone del Palazzo Municipale):
v. G. Bernocco, Storia della Citta..., Cherasco 1939, pg. 25; stemma della città, ad opera di S. Taricco
(facciata); lapide commemorativa del ritorno della città sotto il dominio dei Savoia (lato occidentale del
la Torre): v.G. Bernocco, La pace di Cherasco del 1631, Cherasco 1933, pg. 155.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- G. Bernocco, La pace di Cherasco del 1631, Cherasco 1933.
- G. Bernocco, Storia della città e guida degli archivi di Cherasco e dintorni, Cherasco 1939.
- G. Bernocco, Sguardo panoramico storico-artistico-turistico sulla città di Cherasco, Asti 1957, pg.13.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1.5.76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Nr. 3 fotografie prospetti	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Biblioteca Comunale - Cherasco
MAPPE: Theatrum Sabaudiae Pianta della città s.d. (XVIII sec.) " " " s.d. (XIX sec.)	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Comunale di Cherasco Archivio Museo Adriani - Cherasco
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Donabella Piccolini	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 1.6.76		

PAVIMENTI: in cotto
DECORAZIONI ESTERNE: affresco di S. Tarico in facciata
DECORAZIONI INTERNE: affreschi nel salone
ARREDAMENTI: armadi, quadri su tela.
STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine con volte