

29200

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 76

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00006779	ITA:	SUPERINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: CN - Cherasco LUOGO: Via Vittorio Emanuele OGGETTO: Arco di Porta Narzole CATASTO: f. 93 all.to A lett. 0 CRONOLOGIA: XIX secolo AUTORE: Sconosciuto DEST. ORIGINARIA: Arco trionfale USO ATTUALE: " " PROPRIETA': Comune di Cherasco VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: L'arco, costruito interamente in mattoni a vista, riprende lo schema di quello della Madonna del Popolo: tre arcate a tutto sesto (la maggiore al centro e due minori ai lati) sono collocate fra semicolonne giganti montate su un alto zoccolo; ad un terzo dell'altezza totale è posta una cornice orizzontale continua, interrotta solo dai fusti delle colonne. Una seconda cornice mistilinea conclude l'opera, che è munita di copertura in coppi.		
<small>(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare					
COPERTURE: in coppi					
VOLTE o SOLAI: -					
SCALE: -					
TECNICHE MURARIE: tradizionali					
PAVIMENTI: -					
DECORAZIONI ESTERNE: cornici in cotto					
DECORAZIONI INTERNE: -					
ARREDAMENTI: -					
STRUTTURE SOTTERRANEE: -					



9.9.1

DATA:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

L'arco trionfale di Porta Narzole venne costruito e non finito nei primi anni del XIX secolo, ad imitazione di quello della Madonna del Popolo.

SISTEMA URBANO:

L'arco costituisce la quinta a sud della via Vittorio Emanuele II conclusa analogamente a nord dall'Arco della Madonna del Popolo.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Via Vittorio Emanuele II, ove si trova l'Arco, ha mantenuto inalterato tessuto urbano e trama edilizia.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RAPPORTI AMBIENTALI:

Via Vittorio Emanuele II, ove si trova l'Arco, ha mantenuto inalterato tessuto urbano e trama edilizia.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G. Bernocco, Sguardo panoramico storico-artistico-turistico sulla Città di Cherasco, Asti 1957, pg.11.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1.5.76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Nr. 4 fotografie prospetto	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: <i>Donatella Picaucoli</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 1.6.76		

STRUTTURE SOTTERRANEE:	-
ARREDAMENTI:	-
DECORAZIONI INTERNE:	-
DECORAZIONI ESTERNE: <i>coltici in cotto</i>	-
PAVIMENTI:	-