


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 001 602 2	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E AR- CHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: CN - CHERASCO LUOGO: via Ospedale n. 22 OGGETTO: Palazzo Gotti di Salerano - ora Museo Civico CATASTO: Foglio 93° all. A n. 425 CRONOLOGIA: sec. XVII AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: casa di abitazione signorile USO ATTUALE: sede di Museo PROPRIETA': comune di Cherasco VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1-4-1910 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.00) Il palazzo, con pianta a U, è situato ad angolo fra la via Ospedale e la via Sebastiano Taricco. E' a due piani fuori terra più un ampio solaio e presenta una facciata intonacata fino all'altezza del primo piano, mentre la parte superiore è in mattoni a faccia vista. Il piano terreno e il primo piano sono scanditi da una serie di finestre rettangolari con persiane, mentre il solaio è munito di una serie di piccole finestre quadrate. La facciata è ornata da un bel portale ad arco con timpano spezzato sorretto da colonne e munito di una bella porta in legno scolpito. Molto interessante è anche la facciata interna con portico ad archi a tutto sesto, coperto a crociera. La parte superiore è in mattoni a faccia vista con finestre inserite in arcate cieche, in corrispondenza di quelle del portico. All'interno, si accede al primo piano attraverso uno scalone in pietra a due rampe con pilastri e largo mancorrente pure in pietra. I saloni del piano nobile sono interamente affrescati da Sebastiano Taricco e sono coperti da volte a schifo; solo il salone affrescato con il tema della "Sapienza" è coperto da un ricco soffitto ligneo a cassettoni.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: a L						
COPERTURE: tetto a due falde, travature lignee, manto di coppi						
VOLTE o SOLAI: volte a schifo e soffitto a cassettoni						
SCALE: scalone d'onore in pietra, piccola scala in cotto						
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco						
PAVIMENTI: originali in cotto a mattonelle e in legno, rifatti alla veneziana.						
DECORAZIONI ESTERNE: modanature e cornici						
DECORAZIONI INTERNE: affreschi						
ARREDAMENTI: mobili antichi						
STRUTTURE SOTTERRANEE: scantinati con volte in laterizio						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il palazzo, che fu della famiglia Gotti di Salerano, è stato una delle residenze nobiliari più ricche della città per la sontuosità delle tre sale al piano nobile interamente affrescate da Sebastiano Taricco. Il salone più grande, dove è svolto il tema della "Sapienza" è quello che presenta maggiore unità di stile e originalità di impostazione. Per la morbidezza dei colori, per la compiutezza dei temi trattati e per la perfezione stilistica della disposizione iconografica viene ritenuto interamente di mano del Taricco. Nelle altre due sale, invece, il colore appare a tratti più pesante e meno armonioso; si pensa che qui il pittore si sia valso anche dell'opera di aiuti.

Il palazzo, nel secolo scorso appartenne alla famiglia Vayra (e a volte viene indicato anche con questo nome), infine, nei primi anni del nostro secolo venne acquistato dal Conte Carlo Galli della Mantica che lo donò al Comune di Cherasco. Divenne allora sede del Museo Civico "Adriani". Fino a due anni orsono venne utilizzato in parte anche come sede della Scuola Media statale.

Attualmente è interamente adibito a sede del Museo.

Nonostante le ricerche effettuate non sono stati reperiti documenti che attestino la data di fondazione dell'edificio. Dall'analisi degli elementi formali esso risulta comunque databile al secolo XVII.

SISTEMA URBANO:

L'edificio è inserito nel nucleo storico di Cherasco.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il palazzo è situato nel nucleo storico di Cherasco, nella via Ospedale, in vista della bella chiesa della Madonna del Popolo e circondato da edifici coevi che creano un insieme di grande valore ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma della famiglia Gotti di Salerano dipinto nella volta di una stanza al piano nobile.

la Madonna del Popolo e circondato da edifici coevi che creano un insieme di grande valore ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma della famiglia Gotti di Salerano dipinto nella volta di una stanza al piano nobile.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

L'edificio non ha subito sostanziali interventi di restauro, ad eccezione della sostituzione di qualche pavimento e di normali lavori di manutenzione.

BIBLIOGRAFIA:

M.G. CONTRATTO - Sebastiano Taricco - Cuneo, 1974.


G. BERNOCCO - Sguardo panoramico, storico, artistico, turistico sulla città di Cherasco - Asti, 1957.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1979						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X	X															
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n. 1 Estr. dal F. 93° all. A n. 425	FOTOGRAFIE: Schedatrice
FOTOGRAFIE: Allegati n. 2-3-4-5-6-7-8	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI: Allegato n. 9 Estr. proprietà catastale - partita n. 255	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Prof. Lidia BOTTO <i>Lidia Botto</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 7-11-1979		

<p>pe con pilastri e largo mancorrente pu- re in pietra. I saloni del piano nobile sono interamente affrescati da Sebastia- no Tarico e sono coperti da volte a schi- fo; solo il salone affrescato con il te- ma della "Sapienza" è coperto da un ricco soffitto ligneo a cassette.</p>	TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco
	PAVIMENTI: originali in cotto a mattonelle e in legno, rifatti alla veneziana.
	DECORAZIONI ESTERNE: modanature e cornici
	DECORAZIONI INTERNE: affreschi
	ARREDAMENTI: mobili antichi
STRUTTURE SOTTERRANEE: scantinati con volte in laterizio	