

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	CODICI	01/00022620		ITA:	SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI TORINO	66

PROVINCIA E COMUNE: CN-BENEVAGIENNA

LUOGO: PIAZZA BOTERO, 5

OGGETTO: Campanile.

CATASTO: F° XXIX, part. E (parte).

CRONOLOGIA: XIV.

AUTORE: ?

DEST. ORIGINARIA: Campanile.

USO ATTUALE: Campanile.

PROPRIETA':

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Quadrata.

COPERTURE: Cuspide in mattoni.

VOLTE o SOLAI: Volte in laterizio; solai lignei in c. a. .

SCALE: Lignee a pioli.

TECNICHE MURARIE: Laterizio a vista e calce.

PAVIMENTI: Assiti.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornici in laterizio, capitelli in pietra.

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La pianta quadrata presenta, agli spigoli, lesene angolari che si innalzano a tutta altezza sino alle cornici superiori, in semplici mattoni scalati, rette (soltanto più sui soli fronti est e sud) da cornice ad archetto in cotto. Il volume è coronato da una cuspide piramidale a base ottagonale reggente un globo cilindrico con croce e banderuola in ferro battuto; la cuspide reca, quasi alla sommità, una struttura di protezione parafulmine. Al conrono della cuspide, ai quattro angoli del volumi prismatico del campanile, si trovano quattro pinnacoli prismatici a base ottagonale con elementi cilindrici agli spigoli e superiori cuspidi coniche. Tutte le superfici dell'edificio sono in laterizio a vista, con tutti i fori dei ponteggi originari. Alcune parti sono -o erano- intonacate, come per lacerti delle paretine dei pinnacoli, per alcune fasce sotto le cornici della cella campanaria e per tutta la parte superiore della facciata sud, tra le lesene (dove si trova il quadrante circolare dell'orologio); su questa superficie si intravedono tracce di decorazione non leggibile. Tutte le facciate del campanile sono trattate in modo diverso per quanto concerne le aperture. Sulla facciata sud si apre, verso la piazza, una porticina di taglio rettangolare, sovrastata da finestrella rettangolare con inferriata; questa facciata non ha altre aperture se non la finestra in cornice modanata archiacuta della celle campanaria. Sulla parete east sono visibili una monofora a livello mediano, quindi superiormente una bifora e superiormente la finestra della cella campanaria. Bifore sono inoltre presenti sulle pareti ovest e nord.

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il campanile, eretto dal Comune (i canonici per utilizzare le campane avrebbero pagato una canone -G. COMINA, M. FESSIA, Bene Vagienna: storia della Parrocchiale, opuscolo s.d.-), è l'unica parte visibilmente superstite della chiesa medievale in quanto il resto del complesso (attendibilmente del XIII-XIV secolo) subì radicali interventi di ristrutturazione, prima a metà del Seicento, quindi sullo scorcio dell'Ottocento su progetto dell'ing. Carlo Alimondi di Alba. Secondo le ricerche dell'Assandria -ASSANDRIA, Memorie storiche..., pp. 10 segg il campanile sarebbe già esistito nel 1282: pare tuttavia da escludere che questo sia il campanile di quell'epoca, in quanto l'insieme presenta caratteristiche formali che suggerirebbero una datazione più tarda, anche in riferimento ad altre strutture di analoga forma (San Giovanni di Saluzzo, Santa Maria della Pieve di Cavallermaggiore, databili al XIV-primi XV secolo).

Fatta esclusione per le monofore dei livelli inferiori le aperture superiori sembrano essere state originariamente tutte bifore (o anche trifore), trasformate per alloggiare le strutture moderne dei meccanismi della cella campanaria.

Le forme arcaiche dei capitelli delle bifore superstiti possono anche ricondurre ad un reimpiego di elementi decorativi e strutturali del campanile antico.

SISTEMA URBANO:

Isolato baricentrico del centro storico: la chiesa si affaccia sulla piazza principale nel nucleo che era racchiuso tra mura.

RAPPORTI AMBIENTALI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nello sfondato sotto l'arco acuto della finestra sud della cella campanaria:
" 1729 "

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nello sfondato sotto l'arco acuto della finestra sud della cella campanaria:
" 1729 "

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- G. CASALIS, Dizionario Storico, geografico-commerciale degli Stati del Re di Sardegna, Torino, 1834, II
 F. MONTI, Bene Vagienna, ricordi popolari, Cuneo, 1877, passim.
 G. ASSANDRIA, a cura di, Capitula seu statuta communitatis Baennarum, Roma, 1892, passim.
 G. ASSANDRIA, Memorie storiche della chiesa di Bene, Pinerolo, 1899, pp. 82-84.
 N. CARBONERI, A. GRISERI, C. MORRA, Giovenale Boetto architetto e incisore, Cuneo 1966.
 G. COMINA, M. FESSIA, Bene Vagienna: storia della Parrocchiale, opuscolo s.d.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI					X													
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE: ^{All. n. 1}

All. n. 2-4

DISEGNI E RILIEVI:

All. 6

MAPPE:

All. 5

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

Scheda A: Chiesa parrocchiale dell'Assunta

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Giuseppe Carità

DATA:

20.V.84

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

Inferriata; questa facciata non ha altre aperture se non la finestra in cornice modanata archiacuta della cella campanaria. Sulla parete est sono visibili una monofora a livello mediano, quindi superiormente una bifora e superiormente la finestra della cella campanaria. Bifore sono inoltre presenti sulle pareti ovest e nord.

STRUTTURE SOTTERRANEE:

ARREDAMENTI:

DECORAZIONI INTERNE:

DECORAZIONI ESTERNE: Cornici in laterizio, capitelli in pietra.

PAVIMENTI: Assiti.