


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 5870	ITA:	Soprin. Beni Ambientali e Architettonici Torino	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: CN-BENEVAGIENNA LUOGO: Via Roma OGGETTO: Cappella di S. Sebastiano CATASTO: Catasto terreni Cuneo: F. XXX, particella A CRONOLOGIA: XV secolo - XVII secolo AUTORE: IGNOTO DEST. ORIGINARIA: Cappella campestre USO ATTUALE: Cappella PROPRIETA': Comune di Benevagienna VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 19.2.1911 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Complesso costituito da due vani comunicanti e da un piccolo campanile (monofore della cella campanaria con arco a tutto sesto, cornicione sagomato alla sommità, lesene angolari della struttura e listelli marcapiano). Sulla facciata, con portale in stucco, si scendono due gradini per accedere alla cappella costituita da un vano con lesene angolari reggenti quattro arconi su cui è impostata una volta a vela che reca dipinta una cornice di finto catino, che racchiude una raffigurazione del paradiso. Sulla parete est è un polittico ad affresco alla cui sommità risulta un arco a tutto sesto corrispondente ad una struttura più antica. Nella stessa parete si trova una porta con archetto ribassato che immette in un altro vano con volta a padiglione con catene lignee: vi è sistemato un altare ligneo scolpito laccato e dorato con dipinti sul frontone ed ai lati della cornice poligonale centrale. Le pareti interne delle due celle sono intonacate, così come tutte le pareti esterne, le quali sono scandite da lesene con capitello sagomato reggente trabeazione e cornicione sagomato. In facciata, le sei lesene reggono una trabeazione con triglifi e dentelli, ed inoltre formano tre campiture in cui trovano posto due finestrelle e sei cornici plurisagomate in stucco in cui si trovano affreschi ed una iscrizione.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare					
COPERTURE: capriate lignee con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: volte a vela ed a padiglione					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: muratura mista in laterizio e ciotoli di fiume					
PAVIMENTI: cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: stucchi, affreschi					
DECORAZIONI INTERNE: stucchi, affreschi					
ARREDAMENTI: altare ligneo					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il complesso attuale è frutto di un intervento del XVII secolo, ma, come testimoniano gli affreschi scoperti pochi anni fa sulla parete est della cella anteriore, la cappella ha origini più antiche. Il Caglieri (CAGLIERI, Racconto storico...) parla di una riedificazione del 1665: più propriamente è presumibile che, amntenendo parte dell'antica struttura, evidente nell'arco sopra il polittico della parete est, e risultante dalla demolizione della antica volta, la cappella sia stata sopraelevata. Questa cappella era un tempo situata appena al di fuori del vallo esistente contro le mura della città, riempito in questo secolo per creare il grande piazzale che ora si trova nei pressi della medesima. L'altare situato nella cella posteriore lo scorso anno, dopo il relativo restauro, è stato ricollocato dalla cella anteriore: qui incorniciava la figura centrale del polittico che non era visibile e che, riscoperto, è stato oggetto anche questo di restauro. All'intervento del XVII secolo sono assegnabili gli stucchi della facciata, che hanno forme abbastanza rozze (ricorrenti peraltro anche in un altro edificio della città, in piazza Botero 4 -odierna Cassa Rurale-), gli stucchi dei capitelli delle lesene angolari della cella. Nel 1742 è documentato un intervento di manutenzione straordinaria ad opera del Comune. Il pavimento in cotto, le riprese degli intonaci ed i restauri sono opera di interventi del 1979.

SISTEMA URBANO:

Isolato, sull'antica via di accesso alla città, in prossimità delle mura.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Significativo esempio di cappella campestre, ormai sommerso dalla espansione della città a macchia d'olio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sulla facciata, in alto sopra gli stucchi del portale:
D.O.M./DIVIS, AUXILIARIBUS/DEI. GENITRICI. SEBASTIANO ET ROCHO/QUOD. ORBEN. TURBIDISSIMUM/ TRANQUILLA. PACE.
SERENAVERINT/ GRATISSIMA. BENNARUM. PIETAS/ SACELLUM. HOC. ILLUSTRABAT/ ANNO PACIS MDXIII

Significativo esempio di cappella campestre, ormai sommerso dalla espansione della città a macchia d'olio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sulla facciata, in alto sopra gli stucchi del portale:

D.O.M./DIVIS, AUXILIARIBUS/DEI. GENITRICI. SEBASTIANO ET ROCHO/QUOD. ORBEN. TURBIDISSIMUM/ TRANQUILLA. PACE.
SERENEVERINT/ GRATISSIMA. BENNARUM. PIETAS/ SACELLUM. HOC. ILLUSTRABAT/ ANNO PACIS MDXIII

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1979: restauri conservativi alle strutture ed agli affreschi della parete est (cella anteriore) e della facciata.

BIBLIOGRAFIA:

CAGLIERO, G.F.: Racconto storico della città di Bene, Mondovì, 1680

ASSANDRIA, G.: Memorie storiche della chiesa di Bene, Pinerolo, 1899, pag. 105 - 118

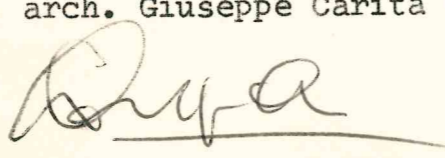

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 3.VI.'79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Le pareti interne ed esterne, anche se soggette a recente intervento, presentano diffuse macchie di umidità ascendente per capillarità. Nella volta a vela della cella anteriore si notano antiche lesioni che non presentano però recenti aggravamenti.

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: all. dal n. 2 al n. 6	
DISEGNI E RILIEVI: all. n. 7 schizzo planimetrico	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Catasto francese, 1808 in archivio comunale e ASTO, sez. Riunite
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: ARCHIVIO Comunale, catasti ARCHIVIO Comunale, ordinati ASTO, sez. Riunite, catasto 1748
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Giuseppe Carità 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 2.VIII.1979		

STRUTTURE SOTTERRANEE:	
ARREDAMENTI: altare ligneo	
DECORAZIONI INTERNE: stucchi, affreschi	
DECORAZIONI ESTERNE: stucchi, affreschi	
PAVIMENTI: cotto	
TECNICHE MURARIE: muratura mista in laterizio e ciottoli di fiume	

trabeazione con triglifi e dentelli, ed inoltre formano tre campiture in cui trovano posto due finestrelle e sei cornici plurisagomate in stucco in cui si trovano affreschi ed una iscrizione.