


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2361	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE 1
PROVINCIA E COMUNE: CN - BARGE LUOGO: strada della Ripoiria OGGETTO: Chiesa della Natività di Maria CATASTO: Foglio LXXI, particella A, 235 CRONOLOGIA: fine XVI (metà XVI ?) AUTORE: Maestranze locali DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETÀ: Comune VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1/VII/1939 n. 1089 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</span> Chiesa a navata unica con andamento longitudinale chiusa da un'abside poligonale a cinque lati a nord, con annesso corpo di fabbrica a pianta rettangolare adibito a sacrestia a ovest. La tipologia a navata unica terminata da abside poligonale è piuttosto insolita nell'area di Barge e più in generale nelle architetture montane, mentre precisi confronti si riscontrano per il locale annesso adibito a sacrestia (Madonna di Loreto, S. Grato e altre). La muratura è in ciottoli e pietra da taglio legata da malta, rinzaffata da uno spesso strato di intonaco grezzo biancastro molto deteriorato. Le coperture sono realizzate in lastre di pietra (lose) in gneiss lamellare locale, a doppio spiovente per l'aula longitudinale impostate ad una quota più alta in corrispondenza del presbiterio. La sacrestia presenta una copertura a tre falde sempre in lastre di pietra ma impostate ad una quota inferiore. La chiesa è decorata da uno zoccolo continuo e da specchiature scandite da lesene lungo tutto il perimetro. La facciata presenta al centro la porta d'ingresso rialzata da tre gradini rispetto al piano di campagna ed è fiancheggiata da lesene con capitello e sormontata da una lunetta decorata da un affresco molto deteriorato. Ai lati della porta vi sono due finestre rettangolari. La stesso tipo di muratura e di intonaco si notano nell'ambiente a pianta rettangolare adibito a sacrestia addossato al lato ovest della chiesa, restaurato secondo quanto indica una targhetta, alla fine del secolo. A questo dall'esterno si accede mediante una porta sul lato ovest ma è probabile che (segue all.n.6)		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Impianto basilicale a nave unica e abside poligonale, annessa sacrestia a pianta rettangolare a ovest					
COPERTURE: A due falde (aula longitudinale); a tre falde (sacrestia); lastre (lose) di gneiss lamellare locale					
VOLTE o SOLAI: Volta a botte (aula longitudinale); volta cupoliforme ellittica (area presb.); solaio cemento (sacrestia)					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: Ciottoli e pietra da taglio legata da malta; intonaco liscio (facciata), grezzo (lati)					
PAVIMENTI: Formelle in bargiolina gialla e grigia (chiesa); "lose" in gneiss lamellare locale (sacrestia)					
DECORAZIONI ESTERNE: Affresco lunetta portale alquanto deteriorato					
DECORAZIONI INTERNE: Decorazione a fresco sulle volte datata 1787					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					



**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

E' molto difficile stabilire con certezza la data di erezione della chiesa in quanto ne' l'archivio Comunale ne' quello parrocchiale di Barge e tantomeno gli archivi Vescovile di Saluzzo e Arcivescovile di Torino conservano documenti in merito. Neppure nelle Visite Pastorali anteriori a quella fatta da Mons. F. Miliet arcivescovo di Torino si hanno indicazioni in merito. La chiesa è infatti citata (senza essere descritta) tra le cappelle della zona di Barge nel resoconto della visita da lui compiuta il 20 agosto 1623 allorchè salì a Barge a visitare la chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista. Non esistono descrizioni particolareggiate neppure nei resoconti delle Visite Pastorali successive, fatta eccezione per quella compiuta da Mons. F. Luserna Rorengo di Rorà del 1772 che così la descrive: " Abbastanza ampia e in generale in buono stato. Ha pareti e volte imbiancate, pavimenti in lastre di pietra quadrate; porte e finestre si chiudono completamente; cancelli lignei cingono l'altare che è costruito in laterizio, ha l'aspetto di un'urna che si stacca dalla parete...". Dice ancora che ogni anno venivano eletti due rettori per la chiesa tra gli abitanti del luogo e che presso la chiesa risiedeva un cappellano che si interessava delle funzioni sacre e della somministrazione dei sacramenti. Da questa descrizione si ricavano alcuni dati interessanti e risulta che l'edificio che ingloba le murature preesistenti del campanile era la canonica ove risiedeva il cappellano; nella descrizione non si parla della sacrestia che copre in parte una finestrella rettangolare e taglia una lesena della parete. E' probabile che sia stata costruita dopo il 1772 con tecnica muraria simile alla chiesa. Le pitture a fresco dell'interno risalgono al 1787 ed è probabile che in quest'epoca la chiesa sia stata ristrutturata nel suo insieme, rifatta la facciata, intonato l'esterno, forse aggiunta la sacrestia che fu ancora modificata successivamente. Il campanile che sorge poco distante dalla chiesa dovrebbe essere a questa contemporaneo.

(segue all. n. )

---

**SISTEMA URBANO:** E' costruita in area extra urbana. Si arriva percorrendo un diverticolo che si stacca dalla strada Comunale che da Barge sale verso la frazione Ripolita.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

E' stata edificata su un'altura che spazia verso Barge; circondata da casolari di campagna e da più recenti costruzioni (edificio scolastico), parti integranti della borgata.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La facciata è stata reintonacata nell'ultima metà del XX secolo.


BIBLIOGRAFIA:

ALESSIO, F.: Vicende civili e religiose di Barge, Saluzzo 1912  
 PEREGO, E.: Barge (un comune dell'alta Valle del Po), Barge 1971

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI: /
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI			X																
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI																			
INTONACI INT.			X																
INFISSI			X																



<b>ALLEGATI:</b>	<b>RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</b>
<b>ESTRATTO MAPPA CATASTALE:</b> Allegato n.1	<b>FOTOGRAFIE:</b>
<b>FOTOGRAFIE:</b> Allegati n.2,3,4,5	
<b>DISEGNI E RILIEVI:</b>	<b>MAPPE - RILIEVI - STAMPE:</b>
<b>MAPPE:</b>	
<b>DOCUMENTI VARI:</b>	<b>ARCHIVI:</b> Archivio Arcivescovile di Torino : Visite Pastorali, in particolare V.P. di Mons. F.Miliet e Mons. F.Luserna Rorengo di Rorà, :46 - 7/1
<b>RELAZIONI TECNICHE:</b>	
<b>RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):</b>	

<b>COMPILATORE DELLA SCHEDA:</b>  <i>Laura Campari</i>	<b>VISTO DEL SOPRINTENDENTE:</b>  	<b>REVISIONI:</b>
<b>DATA:</b> 27 ottobre '80		

<b>TECNICHE MURARIE:</b> Cottole e pietra da taglio legata ad intonaco, tonaco liscio (fasciata), grezzo (lati)	<b>PAVIMENTI:</b> Formelle in bargiolina gialla e grigia (chiesa); "Lose" in gresse lamellare locale (sacrestia)	<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> Affresco lunetta portale alquanto deteriorato	<b>DECORAZIONI INTERNE:</b> Decorazione a fresco sulle volte datata 1787	<b>ARREDAMENTI:</b>	<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b>
rispetto al piano di campagna ed è fiancheggiata da lesene con capitello e sovrastata da una lunetta decorata da un affresco molto deteriorato. Ai lati della porta vi sono due finestre rettangolari. Lo stesso tipo di muratura e di intonaco si notano nell'ambiente a pianta rettangolare adibito a sacrestia addossato al lato ovest della chiesa, restaurato secondo quanto indica una targhetta, alla fine del secolo. A questo dall'esterno si accede mediante una porta sul lato ovest ma è probabile che (segue all.n.6)					