

9030

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 75

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 0022497	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE	1
PROVINCIA E COMUNE: 'CN-BARGE (Loc. Le Gorrette)			DESCRIZIONE: La chiesa era in origine ad una sola navata con-clusa da abside semicircolare emergente a Nord. L'impianto venne successivamente ampliato e modificato con l'aggiunta lungo la parete Est dell'aula di una seconda nave e della sacrestia inglobate entro un unico corpo anch'esso con andamento longitudinale. La tipologia dapprima comune e con confronti precisi nelle aree alpine e nella zona di Barge assunse così una configurazione anomala che rientra tuttavia nelle consuetudini locali di ampliamento planimetrico. Il tetto della chiesa, realizzato in lastre di pietra("lose") è a doppio spiovente. La muratura è in pietra da taglio, ciottoli e laterizi legati da malta, ricoperti da intonaco rustico lungo le pareti e liscio in facciata. L'esterno è movimentato da lesene disposte a intervalli regolari lungo tutto il perimetro. La facciata è decorata da modanature e timpano in laterizi ricoperti dall'intonaco. Il portale di accesso alla navata principale, architravato e sormontato da un affresco con l'Assunta al centro tra angeli e putti, S. Pietro a sinistra e S. Grato a destra, è affiancato da finestre rettangolari. Una seconda porta verso Est consente l'accesso alla navata laterale. Il campanile, realizzato in mattoni a faccia vista e composto da tre blocchi parallelepipedi sovrapposti ritmati da cornici marcapiano è stato costruito nel 1928 alla distanza di ca. un metro dalla chiesa. All'interno due arcate a tutto sesto dividono la navata principale, di maggiori proporzioni, da quella laterale; entrambe sono scompartite in due campate coperte da volte a vela decorate a fresco da cornici e medaglioni baroccheggianti. Sulla navata principale è stata aperta in epoca relativamente recente lungo la parte Ovest, in corrispondenza della II campata una nicchia sfondata di poco emergente all'esterno. L'accesso alla sacrestia, giustapposta in asse alla nave laterale, è consentito dall'area pre-biteriale attraverso un'apertura praticata sul-			
LUOGO:						
OGGETTO: CHIESA DI S. GRATO						
CATASTO: Foglio XXV Particella C						
CRONOLOGIA: Metà XVIII						
AUTORE: Maestranze locali						
DEST. ORIGINARIA: Chiesa						
USO ATTUALE: Chiesa						
PROPRIETÀ: Comune						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1/VI/1939 legge 1089						
P.R.G. E ALTRI: Perimetrazione 6/VIII/1967 legge 765						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: impianto basilicale a due navate con abside semicircolare emergente a Nord						
COPERTURE: a capanna; capriate lignee; lastre di gneiss lamellare locale.						
VOLTE o SOLAI: volte a vela (navate); solaio in ferro e laterizi (sacrestia).						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: pietra da taglio, ciottoli e laterizi; intonaco liscio (facciata), rustico (pareti lat.); mattoni a faccia vista						
PAVIMENTI: in bargiolina (chiesa), in cotto (sacrestia). (campanile)						
DECORAZIONI ESTERNE: in facciata sopra il portale sono affrescati: l'Assunta tra putti e angeli, S. Pietro (s.) e S. Grato (dx.).						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

(segue allegato n° 7)

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

E' difficile affermare con certezza quando l'edificio venne costruito dal momento che nè l'archivio Comunale, nè quello Parrocchiale di Barge e tanto meno gli archivi Vescovile di Saluzzo e Arcivescovile di Torino conservano atti o documenti di fondazione. E' citata per la prima volta nei resoconti della visita pastorale di Mons. F. Luserna Rorengo di Rorà che si recò a Barge il 28 settembre 1772 per consacrarvi la nuova parrocchiale di S. Giovanni Battista (Cfr. Visitatio sacelli S. Gratii, p. 280). Anche l'analisi tipologico-strutturale sembra concordare con l'unico documento ed indica una possibile datazione intorno alla metà del XVIII sec. Il XVIII sec. è stato infatti per Barge un secolo di relativa prosperità. Spopolata dall'epidemia di peste che infierì su tutta l'Europa occidentale nel 1631, poi distrutta insieme al castello nel 1690 durante le guerre di religione, nel XVIII sec. Barge ritorna ad essere uno dei più importanti centri dell'alta valle del Po.

Dall'esame dei caratteri stilistici e costruttivi generali, è evidente che numerosi sono stati gli interventi e i rifacimenti compiuti in epoche diverse che interessarono sia le strutture dell'edificio, sia l'impianto originario. Con ogni probabilità la chiesa era in prima fase ad una sola navata ed in epoca imprecisata (senz'altro posteriore alla fondazione del sacello, a giudicare dal differente tipo di muratura), venne ampliata con l'aggiunta lungo la parete Est dell'aula di una seconda nave e della sacrestia, inglobate entro un unico corpo anch'esso ad andamento longitudinale. La seconda navata, rialzata di un gradino rispetto a quella principale, ha un suo ingresso in facciata, mentre all'interno due archi a tutto sesto sono stati aperti sulla parete Est dell'antica cappella. Anche la nicchia sfondata di poco emergente all'esterno lungo la parete Ovest, in corrispondenza della II campata, sembra essere, a giudicare dal tessuto murario un'aggiunta postuma, riferibile all'epoca di ampliamento o di poco successiva. Il campanile è stato invece realizzato di poco discosto dalla chiesa e provvisto di campana nel 1928. Una lapide in marmo su di esso murata ricorda l'avvenimento; all'occasione si provvide pure a reintonacare le pareti e a tinteggiare le volte, mentre l'affresco in facciata, sopra il portale conserva ancora inalterati gli stilemi originari rapportabili alla fine del '700.

Tipologicamente anomala è la conformazione planimetrica attuale, ma rientra tuttavia nelle consuetudini locali di ampliamento. Si veda in merito la cappella della Madonna delle Combe.

SISTEMA URBANO:

La cappella è sita in area agricola, in borgata Le Gorrette, piccolo nucleo rurale lungo la Strada Provinciale Barge-Villafranca che poco oltre, alla "Crociera", interseca la Strada Provinciale Saluzzo-Cavour.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Adiacente la chiesa è un edificio di utilizzo scolastico, mentre poco discosti sono due gruppi di edifici rurali costituenti il nucleo inferiore e superiore della borgata.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sul campanile è murata una lapide in marmo che ne ricorda la costruzione: "L'anno del Signore 1928 essendo rettore della cappella il Rev. do Canonico De Petris Antonino e Massari i Sigg. Buffa G. - Culasso B. - Rossa M. - Vallerotti F. su terreno donato dal Sig. Buffa G. fu Domenico veniva eretto questo campanile e provvisto di nuova campana".

tuenti il nucleo inferiore e superiore della borgata.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sul campanile è murata una lapide in marmo che ne ricorda la costruzione: "L'anno del Signore 1928 essendo rettore della cappella il Rev.do Canonico De Petris Antonino e Massari i Sigg. Buffa G. - Culasso B. - Rossa M. - Vallerotti F. su terreno donato dal Sig. Buffa G. fu Domenico veniva eretto questo campanile e provvisto di nuova campana".

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

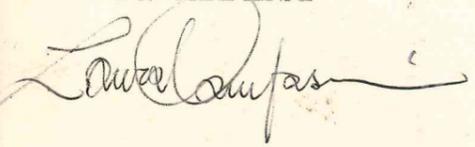
BIBLIOGRAFIA:

ALESSIO F., Vicende civili e religiose di Barge, Saluzzo 1912
 PEREGO E., Barge (un comune dell'alta valle del Po), Barge 1971

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1981						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI				X															
PARAMENTI		X																	
INTONACI INT.		X																	
INFISSI				X															

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n° 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Allegati n° 2,3,4,5,6	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Arcivescovile di Torino: Visite Pastorali; in particolare V.P. di Mons.F.Miliet e Mons.F.Luserna Rorengo di Rorà 46-7/1 p.280
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Laura CAMPASSI 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 27/IX/1981		

(segue allegato n° 7)

La navata principale, di maggiori proporzioni, da quella laterale; entrambe sono scompartite in due campate coperte da volte a vela decorate a fresco da cornici e medaglioni baroccheggianti. Sulla navata principale è stata aperta in epoca relativamente recente lungo la parte Ovest, in corrispondenza della II campata una nicchia stondata di poco emergente all'esterno. L'accesso alla sacrestia, giustapposta in asse alla nave laterale, è consentito dall'area pre- laterale attraverso un'apertura praticata sul-

TECNICHE MURARIE: pietra da taglio, ciottoli e laterizi; intonaco 11- sclo (facciata), rustico (pareti lat.); mattoni a faccia vista	PAVIMENTI: in bargiolina (chiesa), in cotto (sacrestia), (campanile)
DECORAZIONI ESTERNE: in facciata sopra il portale sono affrescati: L'Assunta tra putti e angeli, S. Pietro (s.) e S. Grato (dx.).	
DECORAZIONI INTERNE:	
ARREDAMENTI:	
STRUTTURE SOTTERRANEE:	