

102004

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00022495	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE 1
PROVINCIA E COMUNE: CN-BARGE (Loc.Torriana)					(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)
LUOGO: Via S.Antonio di Torriana					
OGGETTO: CAPPELLA DI S.ANTONIO ABATE					
CATASTO: Foglio L Particella A					
CRONOLOGIA: Metà XV - inizi XVI					
AUTORE: Maestranze locali					
DEST. ORIGINARIA: Cappella					
USO ATTUALE: Cappella					
PROPRIETÀ: Comune					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1/VI/1939 legge 1089 P.R.G. E ALTRI: Perimetrazione 6/VIII/1967 legge 765					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: basilicale a nave unica con abside semicircolare a Ovest; affiancata da cappella rettangolare e sacrestia a Sud.					
COPERTURE: tetto a capanna(chiesa);una sola falda(cappella laterale,sacrestia);capriate lignee;lastre di gneiss lamellare locale					
VOLTE o SOLAI: volta a botte(I-III campata,cappella laterale);volta a vela(II campata);solaio in ferro e laterizi(sacrestia).					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: pietra da taglio e ciottoli legati da malta; intonaco liscio(chiesa);grezzo(cappella e sacrestia).					
PAVIMENTI: piastrelle quadrate in bargiolina gialla e grigia (cm.20x20)					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE: sul pavimento,nel tratto compreso tra l'ingresso e l'altare è realizzato un motivo a croce con piastrelle grigie					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					
					L'interno è diviso in tre campe; la I e la III presentano volte a botte; la II volta a vela deco-
					rata in modo da rendere illusionisticamente la profondità di una calotta impostata su pennacchi sferici e profilata inferiormente da una cornice modanata.
					L'abside coperta da semicatino chiude l'aula ad Ovest.
					In corrispondenza della II campata, sulla parete Sud, un arco a tutto sesto immette nella cappella laterale, contemporanea probabilmente alla sacre-
					(segue allegato n° 4)

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

E' molto difficile stabilire con certezza la data di erezione della chiesa in quanto nè l'archivio Comunale, nè quello Parrocchiale di Barge e tantomeno gli archivi Vescovile di Saluzzo e Arcivescovile di Torino conservano documenti in merito. Neppure nelle visite pastorali anteriori a quella fatta da Mons. F. Miliet, arcivescovo di Torino, si hanno indicazioni a riguardo. La chiesa è infatti citata per la prima volta (senza essere descritta) tra le cappelle della zona di Barge, nel resoconto della visita da lui compiuta il 20 agosto 1623 allorché salì a Barge a visitare la parrocchiale di S. Giovanni Battista. Non si hanno notizie neppure dai resosonti delle visite pastorali successive, fatta eccezione per quella compiuta da Mons. F. Luserna Rorengo di Rorà del 1772, salito a Barge il 28 settembre a consacrарvi la nuova parrocchiale di S. Giovanni Battista (Cfr. Visitatio Sacelli S. Antonii Ab., p. 272). La chiesa viene infine ricordata nei resoconti del 1790 di Mons. Costa. Il 1623 risulta dunque essere dall'analisi dei documenti il "terminus ante quem" per la costruzione della cappella, ma è possibile, anche in mancanza di notizie sicure, ipotizzare la data di fondazione della chiesa tra la metà del XV sec. e gli inizi del successivo in base ai caratteri stilistici e costruttivi generali rimasti pressoché inalterati a parte l'aggiunta in epoca relativamente recente della sacrestia e della cappella laterale. L'aggiunta postuma del vano adibito a sacrestia è avvalorata dal fatto che una delle due finestre (quella Sud) che si aprono diametralmente opposte sulla III campata al di sopra della cornice modanata che corre lungo tutto l'edificio all'altezza di imposta delle volte è stata all'occasione tamponata. Il tessuto murario, analogo per cappella e sacrestie differisce inoltre da quello della chiesa omogeneo e più compatto. Tipologicamente la chiesa trova confronto con altri edifici religiosi sia del vicariato di Barge che in generale in tutta l'area alpina, mentre insolito è il tipo di copertura con volta a botte sulla I e III campata e a vela, sia pure decorata in modo da rendere illusionisticamente l'idea di una calotta, sulla II.

SISTEMA URBANO:

La cappella è costruita nella borgata di Torriana lungo la Strada vicinale S. Antonio di Torriana che si stacca dalla Strada Provinciale Barge-Saluzzo, passato il bivio di S. Martino.

RAPPORTI AMBIENTALI:

E' sita in area extra urbana sulle estreme propaggini del Monte Bracco degradanti verso la pianura; non lontano sono raggruppati alcuni edifici rurali e la scuola di Torriana - ormai inutilizzata - che occupa l'edificio allineato con la cappella lungo la Strada Vicinale e che un tempo altro non era che l'abitazione del canonico preposto alle funzioni del luogo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

cappella lungo la Strada Vicinale e che un tempo altro non era che l'abitazione del canonico preposto alle funzioni del luogo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

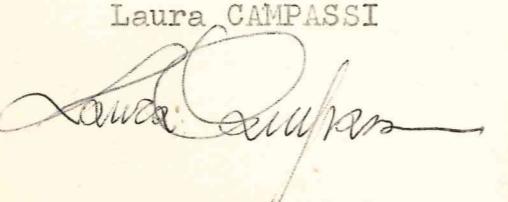
1980 - Pareti interne e facciata ritinteggiate

BIBLIOGRAFIA

ALESSIO F., Vicende civili e religiose di Barge, Saluzzo 1912
PEREGO E., Barge(un comune dell'alta valle del po), Barge 1971

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n° 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Allegati n° 2,3	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Arcivescovile di Torino: Visite Pastorali; in particolare V.P. di Mons.F.Miliet e Mons.F.Luserna Rorengo di Rora 46-7/1 p.272
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Laura CAMPASSI 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  Bianchi	REVISIONI:
DATA: 27/IX/1981		

TECNICHE MURARIE: Pittura da taglio e cotto legati da malta; intonacata da affilanciata da finestrare.	PAVIMENTI: Piastrelle quadrate in bargiolla grigia e grigia (cm. 20x20)	DECORAZIONI ESTERNE: Pitture in modo da rendere lillusione stilistica.	DECORAZIONI INTERNE: Sul pavimento, nel tratto compreso tra l'ingresso e la volta a volta ad archeddamento, realizzato un motivo a croce con piastrelle grigie, absida coperta da semicatino chiusa ad archeddamento.	STRUCTURE SOTTERANEE:
In corrispondenza della II campata, sulla parete laterale, contemporanea probabilmente alla capella Sud, un arco a tutto sesto immette nella capella.				