


698101

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 23 59	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE
			(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
PROVINCIA E COMUNE: CN - BARGE			DESCRIZIONE: Cappella a pianta cruciforme composta da una aula longitudinale a navata unica chiusa da un'abside semicircolare emergente a nord e due cappelle a pianta rettangolare emergenti all'esterno in corrispondenza della seconda campata. La tipologia cruciforme è piuttosto insolita nel vicariato di Barge e ricorda nella semplicità spaziale (e nell'ovvio simbolismo) esempi tardo antichi e successivi (per l'origine e la diffusione dell'edificio cristiano cruciforme vedi BETTINI S., L'architettura di S. Marco, Padova 1946 pp. 29 segg.). Il tetto della chiesa, realizzato in lastre di pietra ("lose") è a doppio spiovente sull'aula longitudinale e a spiovente unico e ad una quota inferiore sulle cappelle laterali che formano i bracci della croce. La muratura è in pietra da taglio e ciottoli disposti in corsi regolari, legati da malta. L'esterno è movimentato da lesene disposte a intervalli regolari lungo tutto il perimetro e la muratura è rivestita da un intonaco grezzo giallino in alcuni punti scrostato. La facciata rivolta verso la strada è decorata da modanature e timpano in laterizi. Al centro si apre la porta d'accesso sopra la quale si trova un oculo ovale. A lato della porta due finestre rettangolari sono sormontate da tabernacoli con rappresentati ad affresco San Defendente a sinistra e San Chiaffredo a destra. Un campaniletto a vela in laterizi a facciavista di recente costruzione è impostato a cavallo tra il tetto della chiesa e la cappella sinistra. L'interno dell'aula longitudinale intonacato in epoca recente e privo di decorazioni ad affresco è scompartito in due campate concluse da un'abside semicircolare emergente coperta da semicalotta in cui si apre a sinistra una porta che mette in comunicazione con l'esterno mentre una finestrella rettangolare si trova in alto a destra. Altre quattro finestre diametralmente opposte si trovano in alto nella prima e nella seconda campata. (segue allegato N° 5)		
LUOGO: Via Ripoirà N.2 angolo Via S. Defendente					
OGGETTO: Cappella di S. DEFENDENTE					
CATASTO: Foglio LXX Particella A					
CRONOLOGIA: Metà XVIII sec.					
AUTORE: Maestranze locali					
DEST. ORIGINARIA: Cappella					
USO ATTUALE: Cappella					
PROPRIETÀ: Comune					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. I/VI/1939 legge N° 1089 P.R.G. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: cruciforme; abside semicircolare a nord					
COPERTURE: a due falde (aula longitudinale); a una (bracci laterali) capriate lignee; lastre "lose" di gneiss lamellare locale					
VOLTE o SOLAI: volte a botte					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: ciottoli e pietra da taglio legate da malta; intonaco liscio (facciata), grezzo (muri perimetrali)					
PAVIMENTI: lastre di pietra					
DECORAZIONI ESTERNE: affreschi raffiguranti S. Defendente, a sinistra della porta d'ingresso e S. Chiaffredo a destra					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI: mobile sacrestia a doppio corpo (tre ante inferiori e due superiori) nella cappella sud					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

E' pressochè impossibile stabilire con certezza quando la cappella venne costruita dal momento che nè all'Archivio Comunale nè in quello Parrocchiale di Barge e tantomeno agli archivi Arcivescovile e vescovile di Saluzzo si conservano documenti in merito. Di certo non esisteva nel 1623 in quanto non rientra nel numero di cappelle elencate da Mons. F.Miliet arcivescovo di Torino allorchè salì a Barge in visita apostolica il 20 agosto. La chiesa risulterebbe esistere alla fine del '700 dai resoconti della visita pastorale di Mons.F.Luserna di Rorengo Rorà salito a Barge il 4 ottobre 1772 a consacrarvi la chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista e che così scrive:
" Il sacello costruito in cima al monte è sufficientemente ampio e decente, con volta dipinta e pareti imbiancate, pavimento con pietre quadrate; davanti allo stesso è un atrio con porta a due battenti in legno, munita di chiavi, ma sempre aperta. Ha finestre chiuse da inferriate in ferro. Altare in laterizio addossato alle pareti in buone condizioni. Un'icona illustra il titolo del sacello. Paramenti e ornamenti in buono stato".(Visitatio sacelli Sancti Defendentis in regione dicta Ripoir, p.214,265).

Questa cappella come altre del vicariato di Barge (Cfr.ALESSIO, pag.157), non avevano cappellano fisso e le funzioni si svolgevano solo nel giorno della sagra.

Dall'analisi delle murature risulta che la struttura è di fase unitaria anche se sono evidenti diversi interventi di restauro operati in epoche diverse, il più importante dei quali è da riferire alla metà del secolo scorso e riguarda anche la ristrutturazione delle coperture, mentre in epoca recente si deve l'aggiunta del campanile a vela.

La tipologia cruciforme è piuttosto insolita nel vicariato di Barge e ricorda nella sua semplicità spaziale esempi tardo antichi (sacello annesso alla chiesa di S.Simpliciano a Milano), ripreso in edifici carolingi (S.Zeno a Bardolino, S.Nazaro e Celso a Verona). L'analisi tipologico strutturale propende tuttavia per una datazione alla metà del XVIII secolo e concorda con quanto indicato dai documenti in nostro possesso.

SISTEMA URBANO:

La cappella è edificata in area extraurbana lungo la strada comunale che da Barge porta in località Ripoir, mentre una carrareccia(Via S.Defendente) conduce ad un nucleo rurale nelle immediate vicinanze.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Ha prospetto sulla via comunale; nuove costruzioni di civile abitazione sorgono a lato della chiesa.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

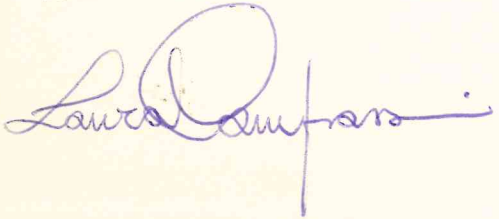

CHIUSO T., La chiesa in Piemonte dal 1797 ai nostri giorni, Torino 1887
ALESSIO F., Vicende civili e religiose in Barge, Saluzzo 1912
DAO E., La chiesa nel saluzzese sino alla costituzione della diocesi di Saluzzo, Torino 1965
PEREGO E., Barge (un comune dell'Alta Valle del Po), Barge 1971

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECGRAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato N° I	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Allegati N° 2-3-4	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: ARCHIVIO ARCIVESCOVILE di TORINO: visite pastorali. In particolare visita pastorale di Mons. F. Luserna di Rorengo Rorà 7/I - 46
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 27 ottobre 1980		

Un campanile a vela in laterizi a fasciavista di recente costruzione è impostato a cavallo tra il tetto della chiesa e la cappella sinistra. L'interno dell'aula longitudinale intonacato in epoca recente e privo di decorazioni ad affresco, è scompartito in due campate concluse da un'abside semicircolare emergente coperta da semicalotta in cui si apre a sinistra una porta che mette in comunicazione con l'esterno mentre una finestra rettangolare si trova in alto a destra. Altre quattro finestre diametralmente opposte si trovano in alto nella prima e nella seconda campate (segue allegato N° 5)

TECNICHE MURARIE: ciottoli e pietra da taglio legate da malta; intonaco liscio (fasciata), grezzo (muri perimetrali)	PAVIMENTI: lastre di pietra
DECORAZIONI ESTERNE: affreschi raffiguranti S. Defendente, a sinistra della porta d'ingresso e S. Chisafredo a destra	DECORAZIONI INTERNE:
ARREDAMENTI: mobile sacrestia a doppio corpo (tre ante inferiori e due superiori) nella cappella sud	STRUTTURE SOTTERRANEE: