

69810

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	0100022359	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: CN - BARGE LUOGO: Via Ripoiria N.2 angolo Via S.Defendente OGGETTO: Cappella di S.DEFENDENTE CATASTO: Foglio LXX Particella A CRONOLOGIA: Metà XVIII sec. AUTORE: Maestranze locali DEST. ORIGINARIA: Cappella USO ATTUALE: Cappella PROPRIETÀ: Comune VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. I/VI/1939 legge N° 1089 P.R.G. E ALTRI:				DESCRIZIONE: <p>Cappella a pianta cruciforme composta da una aula longitudinale a navata unica chiusa da un'abside semicircolare emergente a nord e due cappelle a pianta rettangolare emergenti all'esterno in corrispondenza della seconda cappata.</p> <p>La tipologia cruciforme è piuttosto insolita nel vicariato di Barge e ricorda nella semplicità spaziale (e nell'ovvio simbolismo) esempi tardo antichi e successivi (per l'origine e la diffusione dell'edificio cristiano cruciforme vedi BETTINI S., L'architettura di S.Marco, Padova 1946 pp.29 segg.).</p> <p>Il tetto della chiesa, realizzato in lastre di pietra ("lose") è a doppio spiovente sull'aula longitudinale e a spiovente unico e ad una quota inferiore sulle cappelle laterali che formano i bracci della croce.</p> <p>La muratura è in pietra da taglio e ciottoli disposti in corsi regolari, legati da malta. L'esterno è movimentato da lesene disposte a intervalli regolari lungo tutto il perimetro e la muratura è rivestita da un intonaco grezzo giallino in alcuni punti scrostato.</p> <p>La facciata rivolta verso la strada è decorata da modanature e timpano in laterizi. Al centro si apre la porta d'accesso sopra la quale si trova un oculo ovale. A lato della porta due finestre rettangolari sono sormontate da tabernacoli con rappresentati ad affresco San Defendente a sinistra e San Chiaffredo a destra.</p> <p>Un campanile a vela in laterizi a facciavista di recente costruzione è impostato a cavallo tra il tetto della chiesa e la cappella sinistra.</p> <p>L'interno dell'aula longitudinale intonacato in epoca recente e privo di decorazioni ad affresco è scompartito in due campate concluse da un'abside semicircolare emergente coperta da semicalotta in cui si apre a sinistra una porta che mette in comunicazione con l'esterno mentre una finestrella rettangolare si trova in alto a destra.</p> <p>Altre quattro finestre diametralmente opposte si trovano in alto nella prima e nella seconda campanile.</p> <p>(segue allegato N° 5)</p>	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: cruciforme; abside semicircolare a nord COPERTURE: a due falde (aula longitudinale); a una (bracci laterali) capriate lignee; lastre "lose" di gneiss lamellare locale VOLTE o SOLAI: volte a botte SCALE: TECNICHE MURARIE: ciottoli e pietra da taglio legate da malta; intonaco liscio (facciata), grezzo (muri perimetrali) PAVIMENTI: lastre di pietra DECORAZIONI ESTERNE: affreschi raffiguranti S.Defendente, a sinistra della porta d'ingresso e S.Chiaffredo a destra DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: mobile sacrestia a doppio corpo (tre ante inferiori e due superiori) nella cappella sud STRUTTURE SOTTERRANEE:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

E' pressochè impossibile stabilire con certezza quando la cappella venne costruita dal momento che nè all'Archivio Comunale nè in quello Parrocchiale di Barge e tantomeno agli archivi Arcivescovile e vescovile di Saluzzo si conservano documenti in merito. Di certo non esisteva nel 1623 in quanto non rientra nel numero di cappelle elencate da Mons. F. Miliet arcivescovo di Torino allorché salì a Barge in visita apostolica il 20 agosto. La chiesa risulterebbe esistere alla fine del '700 dai resoconti della visita pastorale di Mons. F. Luserna di Rorengo Rorà salito a Barge il 4 ottobre 1772 a consacrare la chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista e che così scrive:

" Il sacello costruito in cima al monte è sufficientemente ampio e decente, con volta dipinta e pareti imbiancate, pavimento con pietre quadrate; davanti allo stesso è un atrio con porta a due battenti in legno, munita di chiavi, ma sempre aperta. Ha finestre chiuse da inferriate in ferro. Altare in laterizio addossato alle pareti in buone condizioni. Un'icona illustra il titolo del sacello. Paramenti e ornamenti in buono stato". (Visitatio sacelli Sancti Defendantis in regione dicta Ripoira, p. 214, 265).

Questa cappella come altre del vicariato di Barge (Cfr. ALESSIO, pag. 157), non avevano cappellano fisso e le funzioni si svolgevano solo nel giorno della sagra.

Dall'analisi delle murature risulta che la struttura è di fase unitaria anche se sono evidenti diversi interventi di restauro operati in epoche diverse, il più importante dei quali è da riferire alla metà del secolo scorso e riguarda anche la ristrutturazione delle coperture, mentre in epoca recente si deve l'aggiunta del campanile a vela.

La tipologia cruciforme è piuttosto insolita nel vicariato di Barge e ricorda nella sua semplicità spaziale esempi tardo antichi (sacello annesso alla chiesa di S. Simpliciano a Milano), ripreso in edifici carolingi (S. Zeno a Bardolino, S. Nazaro e Celso a Verona). L'analisi tipologico strutturale propende tuttavia per una datazione alla metà del XVIII secolo e concorda con quanto indicato dai documenti in nostro possesso.

SISTEMA URBANO:

La cappella è edificata in area extraurbana lungo la strada comunale che da Barge porta in località Ripoira, mentre una carraia (Via S. Defendente) conduce ad un nucleo rurale nelle immediate vicinanze.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Ha prospetto sulla via comunale; nuove costruzioni di civile abitazione sorgono a lato della chiesa.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

CHIUSO T., La chiesa in Piemonte dal 1797 ai nostri giorni, Torino 1887
ALESSIO F., Vicende civili e religiose in Barolo, Saluzzo 1902

ALESSIO F., Vicende civili e religiose in Barge, Saluzzo 1912
DAO E., La chiesa nel saluzzese, i - 12

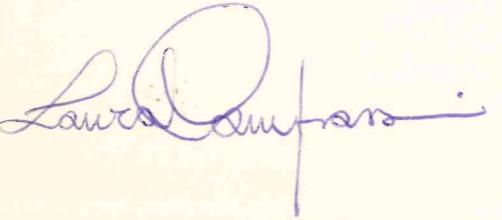
DAO E., La chiesa e i culti civili e religiosi in Barge, Saluzzo 1912
PEREGO E., La chiesa nel saluzzese sino alla costituzione della diocesi di Saluzzo, Torino 1965
PEREGO E., Barge (un comune dell'Alta Valle del Po), Barge 1971

ALLEGATI:**ESTRATTO MAPPA CATASTALE:**

Allegato N° I

FOTOGRAFIE:

Allegati N° 2-3-4

DISEGNI E RILIEVI:**MAPPE:****DOCUMENTI VARI:****RELAZIONI TECNICHE:****RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):****RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:****FOTOGRAFIE:****MAPPE - RILIEVI - STAMPE:****ARCHIVI:**ARCHIVIO ARCIVESCOVILE di TORINO: visite pastorali. In particolare
visita pastorale di Mons. F. Luserna di Rorengo Rorà 7/I - 46**COMPILATORE DELLA SCHEDA:****VISTO DEL SOPRINTENDENTE:****REVISIONI:****DATA:**

27 ottobre 1980

denote a sinistra e San Gherardo a destra.
Un campanileetto a vela in laterizio a facciavista
di recente costruzione è impostato a cavalli tra
il tetto della chiesa e la cappella sinistra.
L'interno della Longitudinale intonacato in
epoca recente e privo di decorazioni ad affresco,
e scampato in due campane conciluse da un'abside
de semicircolare emergente coperta da semicalotte
in cui si apre a sinistra una porta che mette
in comunicazione con l'esterno mentre una fine-
strella rettangolare si trova in alto a destra.
Altre quattro finestre diametralmente opposte si
trovano in alto nella prima e nella seconda cam-
panile. (segue allegato N° 5)

STRUTTURE SOTTERANEE:ARREDAMENTI: mobile sacrestia a doppio corpo (tre ante inferiori e
due superiori) nella cappella sudDECORAZIONI INTERNE: affreschi raffiguranti S. Domenico, a sinistra
del portale d'ingresso e S. Chiaffredo a destraDECORAZIONI ESTERNE: affreschi raffiguranti S. Domenico, a sinistra
del portale d'ingresso e S. Chiaffredo a destraPAVIMENTI: lastre di pietra
TECNICHE MURARIE: cotto e pietra da taglio legate da malta;

intonaco fusto (facciatata), gesso (muri perimetrali)