

80070

MODULARIO
PI. - Belle Arti - 75

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 002249	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE	1
PROVINCIA E COMUNE: CN-BARGE (Loc.Mondarello) LUOGO: Strada Provinciale Barge Paesana OGGETTO: CHIESA della BEATA VERGINE DELLE GRAZIE CATASTO: Foglio LXVI Particella C, 215 CRONOLOGIA: Metà XVIII AUTORE: Maestranze locali DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Comune VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1/VI/1939 legge 1089 P.R.G. E ALTRI: Perimetrazione 6/VIII/1967 legge 765			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> Chiesa a navata unica con andamento longitudinale chiusa da un'abside semicircolare emergente a Est, con corpo di fabbrica a pianta rettangolare adibito a sacrestia a Sud. La tipologia a navata unica conclusa da abside semicircolare e annesso locale adibito a sacrestia, è comune nelle aree alpine e trova numerosi confronti con edifici di culto e cappelle della zona di Barge. Il tetto della chiesa, realizzato in lastre di pietra("lose") è a doppio spiovente sia sull'aula longitudinale, sia sulla sacrestia. La muratura è in pietra da taglio, ciottoli e laterizi legati da malta, ricoperti da intonaco liscio in facciata e rustico sulle pareti laterali. La facciata rivolta verso la Strada Provinciale è decorata da modanatura e timpano in laterizi ricoperti dall'intonaco. Il portale timpanato e sormontato da una mandorla a nicchia con l'immagine della Madonna con il Bambino, è affiancato da due finestre ovoidali. Il campanile, realizzato in mattoni solo recentemente ricoperti dall'intonaco(1981) e composto da cinque blocchi parallelepipedi sovrapposti ritmati da cornici marcapiano modanate, è stato addossato in epoca relativamente recente alla parete Est della canonica. L'interno dell'aula longitudinale intonacato in epoca recente è scompartito in due campate coperte da volta a botte rinforzata da archi trasversi e di colmo ed illuminate da quattro finestre che si aprono diametralmente opposte sull'aula. Il pavimento è realizzato in lastre di gneiss lamellare locale"pietra di Luserna".			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: impianto basilicale a navata unica e abside semicircolare a Est;annessa sacrestia a pianta rettangolare a Sud.						
COPERTURE: tetto a capanna, capriate lignee, lastre di gneiss lamellare locale("lose").						
VOLTE o SOLAI: volta a botte rinforzata da archi trasversi e di colmo; semicalotta costolonata(abside); solaio muratura(sacrestia)						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: pietra da taglio, ciottoli, laterizi legati da malta intonaco liscio(facciata, campanile), grezzo(pareti laterali).						
PAVIMENTI: lastre di pietra di Luserna.						
DECORAZIONI ESTERNE: in facciata sopra il portale è dipinta a fresco, entro la mandorla, la Madonna con il Bambino.						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

E' pressochè impossibile riscontrare nei documenti conservati sia all'Archivio Arcivescovile di Torino, sia in quello Vescovile di Saluzzo e tanto meno negli Archivi Parrocchiale e Comunale di Barge indicazioni precise o per lo meno attendibili inerenti la chiesa in oggetto. Non si hanno indicazioni in merito neppure nei resoconti delle visite pastorali di Mons.Cibo del 1545, di Mons.Peruzzi del 1584 e tanto meno in quella di Mons.Miliet salito a Barge il 20 agosto 1623 a visitare la chiesa parrocchiale di S.Giovanni Battista. Non esistono descrizioni particolareggiate neppure nei resoconti delle visite pastorali successive, fatta eccezione per quella compiuta da Mons.F.Luserna Rorengo di Rorà del 1772, salito a Barge in visita apostolica dal 28 settembre al 4 ottobre per consacrarvi la nuova parrocchiale di S.Giovanni Battista (Cfr.Visitatio sacelli Beatae Mariae Virginis in regione dicta Mondarello, p.). Dai documenti risulta che la chiesa aveva cappellano fisso, come pure la cappella della Natività in Ripoirà e quella di S.Antonio Ab.in Gabbiola. Le altre avevano invece funzioni solo nel giorno della sagra (Cfr.ALESSIO F., Saluzzo 1912,p.157). Il 1772 risulta dunque essere, alla luce dei pochi documenti, il "terminus ante quem" per la fondazione della cappella. L'analisi delle strutture ed il dato storico concordano con i documenti nell'indicare una datazione intorno alla metà del XVIII secolo. Il '700 è stato infatti per Barge un secolo di relativa prosperità; dopo la peste del 1631 e le guerre di religione che portarono alla distruzione del borgo e del suo castello nel 1690, nel XVIII sec.Barge ritorna ad essere uno dei più importanti centri dell'alta valle del Po. E' in questo clima di stabilità politico-sociale che vengono fondate la nuova Parrocchiale di S.Giovanni Battista consacrata il 4 Ottobre 1772 da Mons.F.Luserna Rorengo di Rorà e numerose cappelle in area extra-urbana(S.Grato,S.Defendente in Ripoirà,S.Martino in Assarti,S.Giacomo in Castello ed altre). Dall'analisi del tessuto murario risulta che la cappella è di fase unitaria, anche se sono evidenti diversi interventi di restauro operati in epoche diverse, il più importante dei quali è da riferire agli inizi del secolo scorso(1819) e riguarda anche la ristrutturazione delle coperture. A questa data è possibile anche rapportare sacrestia e canonica, il cui tessuto murario differisce sostanzialmente da quello della chiesa. Il campanile infine è stato addossato in epoca relativamente recente alla parete Est della canonica; è realizzato in laterizi in origine a faccia vista, poi rivestito con intonaco liscio(1981). La tipologia a navata unica conclusa da abside semicircolare emergente e locale annesso adibito a sacrestia, presenta analogie con altri edifici di culto diffusi a Barge e più in generale in tutta l'area alpina nei secoli XVIII e successivi.

SISTEMA URBANO:

E' sita in località Mondarello lungo la Strada Provinciale Barge-Paesana, antica via di transito per l'alta valle del Po.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La borgata di cui la chiesa è parte è costituita da edifici rurali costituenti un nucleo compatto lungo la Strada Provinciale, mentre altri sono sparsi nella campagna circostante.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1981 - Intonacato campanile.

BIBLIOGRAFIA:

ALESSIO F., Vicende civili e religiose di Barge, Saluzzo 1912
 PEREGO E., Barge (un comune dell'alta valle del Po), Barge 1971

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1981						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n° 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Allegati n° 2, 3, 4, 5	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Arcivescovile di Torino: Visite Pastorali; in particolare V.P. di Mons.F.Miliet e Mons.F.Luserna Rorengo di Rorà 46-7/1
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Laura CAMPASSI <i>Laura Campassi</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  <i>Davoli</i>	REVISIONI:
DATA: 27/IX/1981		

STRUTTURE SOTTERRANEE:
ARREDAMENTI:
DECORAZIONI INTERNE:
DECORAZIONI ESTERNE: In facciata sopra il portale è dipinta a fresco, entro la mandorla, la Madonna con il Bambino. Il pavimento è realizzato in lastre di gneiss lamellare locale "pietra di Luserna".
PAVIMENTI: lastre di pietra di Luserna.
TECNICHE MURARIE: pietra da taglio, ciottoli, laterizi legati da malta intonaco liscio (facciata, campanile), grezzo (pareti laterali).