

16900

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 75

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/00006703	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: AL - CAPRIATA D' ORBA			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>			
LUOGO: piazza Garibaldi			Si tratta di un piccolo portico addossato lungo il prospetto meridionale su piazza alla Parrocchiale, avente impianto rettangolare allungato, sopraelevato rispetto al piano stradale.			
OGGETTO: portico della chiesa Parrocchiale			Consta di una sola arcata sul lato breve e di una successione di cinque arcate su quello lungo, a tutto sesto, rette per lo più da pilastri di sezione rettangolare. Solo sullo spigolo, due pilastri accostati chiudono la serie, alludendo in parte ad un motivo a "serliana". Un tetto ad unica pendenza su ossatura di travi lignee in vista copre il portichetto.			
CATASTO: F. 13, part. n. 786			Le fronti, tinteggiate, presentano ulteriori elementi di scansione nei riquadri che individuano le campiture e nelle lesene addossate a ciascun pilastro.			
CRONOLOGIA: XVIII secolo; XIX secolo			Sul lato orientale, il portichetto è attualmente interrotto da un fianco del campanile della chiesa.			
AUTORE: ignoto						
DEST. ORIGINARIA: portico						
USO ATTUALE: portico						
PROPRIETÀ: Comune di Capriata d' Orba						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge 1089, art.4 (1/6/1939)						
P.R.G. E ALTRI: zona A ₁ di P.F. (28/4/1975)						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: impianto rettangolare allungato						
COPERTURE: tetto ad una falda su ossatura lignea, coperto da un manto di coppi						
VOLTE o SOLAI: mancano						
SCALE: mancano						
TECNICHE MURARIE: muratura tradizionale in mattoni, intonacata						
PAVIMENTI: battuto di cemento						
DECORAZIONI ESTERNE: nessuna						
DECORAZIONI INTERNE: nessuna						
ARREDAMENTI: nessuno						
STRUTTURE SOTTERRANEE: mancano						

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

1) Stralcio dal F.13

FOTOGRAFIE:

2) Veduta esterna

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Mappa catastale del 1793 (Capriata d' Orba, Archivio Comunale)

ARCHIVI:

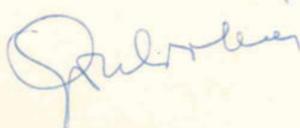
Archivio di Stato di Torino, Prima Sezione
Archivio di Stato di Alessandria
Archivio Comunale di Capriata d' Orba
Archivio Parrocchiale di Capriata d' Orba

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

Scheda I.P.C.E.

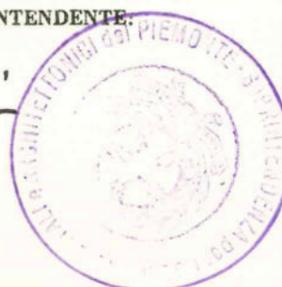
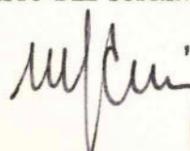
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Giulio Ieni



DATA: 23/XII/1976

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

TECNICHE MURARIE:	muratura tradizionale in mattoni, intonacata
PAVIMENTI:	battuto di cemento
DECORAZIONI ESTERNE:	nessuna
DECORAZIONI INTERNE:	nessuna
ARREDAMENTI:	nessuno
STRUTTURE SOTTERRANEE:	mancano

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Probabilmente già antecedente, il portico compare nella mappa catastale del 1793, quale proprietà separata (ossia Comunale) da quella della Parrocchiale e doveva presentare forse tre sole arcature, a giudicare dall' allineamento di tre pilastri e di un setto murario. Si sa, comunque, che fra il 1791 e il 1795 (B.CAMPORA, Il Campanile ..., passim), l' erezione del campanile aveva causato la demolizione dell' ultima campata verso oriente. Buona parte della costruzione attuale è tuttavia da assegnarsi al XIX secolo, in considerazione delle sue particolarità stilistiche ben caratterizzate, già di gusto eclettico.

SISTEMA URBANO: La costruzione sorge nel tratto centrale dell' abitato, sulla piazza, già in origine centro delle attività associative del borgo, per la presenza del mercato e del palazzo comunale, col quale anticamente doveva essere in comunicazione.

RAPPORTI AMBIENTALI: Facente pressochè corpo unico con la Chiesa, il portico appartiene ad un contesto ambientale caratterizzato per lo più da un' edilizia omogenea per tessiture esterne, di epoca ottocentesca, benchè non sempre congruente per destinazione dei fabbricati, talora sostitutivi di preesistenze più antiche.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

benchè non sempre congruente per destinazione dei fabbricati, talora sostitutivi di preesistenze più antiche.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Opere di restauro del 1895 di consistenza imprecisata (ricostruzione ?).
Opere di consolidamento e tinteggiatura del 1939.

BIBLIOGRAFIA:

- B.CAMPORA, Cenni storici di Capriata d' Orba, Genova 1889.
B.CAMPORA, Capriata d' Orba, un po' d' Antichità, in "Rivista di Storia, Arte e Archeologia", I, 1905, pp. 409-419
B.CAMPORA, Il Campanile della Chiesa Parrocchiale Prepositurale di S.Pietro in Capriata d' Orba, in "Rivista di Storia, Arte e Archeologia", 1918, pp. 113-142.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 7/XII/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X															
INFISSI																		

OSSERVAZIONI: