


88900

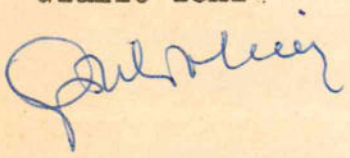
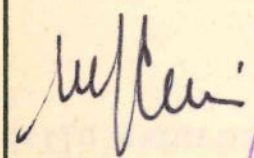

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 76

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00006700	ITA:	SOVRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: AL - CAPRIATA D' ORBA			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: via S. Giovanni			Si tratta di una piccola chiesa a nave unica accorciata, coperta da una sola volta a botte provvista di unghie. Le pareti longitudinali interne sono scandite da paraste e corse, alla quota d' imposta della volta da una semplice cornice con dentelli. Il muro di fondo del presbiterio è piano, privo della consueta cavità absidale.		
OGGETTO: Oratorio di S. Giovanni Battista			L' esterno presenta un certo interesse nella sola facciata, su cui si apre il prospetto principale: diviso in due registri sovrapposti mediante una cornice marcapiano relativamente aggettante e stretto da lesene di spigolo, è coronato da un timpano triangolare. Gli unici accenni decorativi si risolvono nell' incorniciatura della porta e nell' "occhio" quadrilobato, tamponato, praticato al centro del registro superiore. Il fianco meridionale, invece, non offre alcun elemento caratterizzante, privo com' è di articolazione, partiture e cornici. La tecnica muraria è prevalentemente laterizia, talvolta poco accurata, con frequenti inserti di pietrame minuto, e presenta tracce evidenti di tamponamenti e riprese successive.		
CATASTO: F.13, part. C					
CRONOLOGIA: XVIII-XIX secolo					
AUTORE: ignoto					
DEST. ORIGINARIA: oratorio					
USO ATTUALE: oratorio					
PROPRIETÀ: Curia Diocesana di Alessandria					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. N° 1089 art. 4 (1/6/1939)					
P.R.G. E ALTRI: zona A ₂ di P.F. (28/4/1975)					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: a navata unica					
COPERTURE: tetto a due falde su ossatura lignea in capriate coperto da un manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: a botte unica con unghie					
SCALE: nessuna					
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni a vista, con ciottolame					
PAVIMENTI: battuto di cemento					
DECORAZIONI ESTERNE: membrature architettoniche					
DECORAZIONI INTERNE: mediocre decorazione pittorica (XX secolo)					
ARREDAMENTI: nessuno					
STRUTTURE SOTTERRANEE: mancano					

DATA: 23/XII/1976

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1) Stralcio del F.13	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 2) Veduta esterna	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Mappa catastale del 1793 (Capriata d' Orba, Archivio Comunale)
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio di Stato di Alessandria, Archivio Comunale di Capriata d' Orba
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):
 Scheda I.P.C.E.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Giulio Ieni 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  	REVISIONI:
DATA: 23/XII/1976		

STRUTTURE SOTTERRANEE:	manca
ARREDAMENTI:	nessuno
DECORAZIONI INTERNE:	mediocre decorazione pittorica (XX secolo)
DECORAZIONI ESTERNE:	membrature architettoniche
PAVIMENTI:	batuto di cemento

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Menzionato già in fonti d' archivio del 1685 ("Cattasto di Capriatta / approvato da S A Serenissima / Ferdinando Carlo Duca di Monferato", Archivio Comunale di Capriata d' Orba), l' oratorio doveva subire in seguito varie trasformazioni, che ne hanno modificato completamente la primitiva configurazione. Allo stato attuale, infatti, esso presenta caratteri e tratti particolari di epoche più tarde. Rimaneggiato radicalmente durante il XVIII secolo, probabilmente nel corpo e nella fronte stessa, esso reca ancora i segni di interventi più minuti, forse ottocenteschi, soprattutto nel registro superiore, ove l' "occhio" odierno è stato restituito in sostituzione di una finestra a mezzaluna, tuttora riconoscibile.

SISTEMA URBANO: La chiesa prospetta su un ampio spiazzo libero in prossimità della via S. Giovanni, strada di antico tracciato che congiungeva la Piazza con l' estremità sud-occidentale dell' abitato.

RAPPORTI AMBIENTALI: L' edificio è stretto su due lati da un' edilizia anonima ottocentesca, in parte rinnovata, ed appartiene ad un contesto ambientale relativamente disorganico, ora di tessuto compatto, ora di trama diradata da ampie corti e spiazzi di più nuova formazione.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide marmorea murata sopra l' ingresso del prospetto principale:

D. O. M. / ET B. IOANNI BAPTISTAE / DOPO VARIE VICENDE / DI PARECCHI LUSTRI / QUESTO TEMPIO / AUSPICE L' A. C. LOCALE / RIAPRIVASI AL CULTO / COL CONCORSO DEL POPOLO FESTANTE / NEL GIUBILEO SACERDOTALE / DI MONS. G. B. BARELLA - PARROCO / AGOSTO 1929 .

ma diradata da ampie corti e spiazzi di più nuova formazione.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide marmorea murata sopra l' ingresso del prospetto principale:

D. O. M. / ET B. IOANNI BAPTISTAE / DOPO VARIE VICENDE / DI PARECCHI LUSTRI / QUESTO TEMPIO / AUSPICE L' A. C. LOCALE / RIAPRIVASI AL CULTO / COL CONCORSO DEL POPOLO FESTANTE / NEL GIUBILEO SACERDOTALE / DI MONS. G. B. BARELLA - PARROCO / AGOSTO 1929 .

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Opere di consolidamento delle strutture, sostituzione dei pavimenti e rifacimento delle cornici, compiute nel 1929, come risulta dalla lapide.

BIBLIOGRAFIA:

B.CAMPORA, Cenni storici di Capriata d' Orba, Genova 1889.
B.CAMPORA, Capriata d' Orba, Documenti e Notizie, vol.I, Torino 1909.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 9/XII/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI: