

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	REGIONE	N.
CODICI	01/00006691	ITA:		66 PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: AL - CAPRIATA D' ORBA LUOGO: via Brizzolesi OGGETTO: chiesa di S. Rocco CATASTO: F.14, part.A CRONOLOGIA: XVII secolo e seguenti AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: chiesa USO ATTUALE: chiesa PROPRIETÀ: Comune di Capriata d' Orba VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge N° 1089, art.4 (1/6/1939) P.R.G. E ALTRI: zona A di P.F. (28/4/1975)				DESCRIZIONE: <small>(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> <p>Si tratta di un modesto edificio ad una navata, voltata a botte continua dotata di unghie, conclusa da un' abside appiattita di tracciato insolito, coperta da una volta a spicchi. Il corpo è preceduto da un portichetto, aperto sui tre lati da ampie arcate, direttamente coperto dal tetto con ossatura in capriate. Un piccolo vano quadrato con volta a vela, addossato sul lato settentrionale, è accessibile dall' esterno e funge da sacrestia. L' interno della chiesa, dalle pareti intonacate, è relativamente spoglio, solo scandito lungo i muri longitudinali da lesene che terminano sotto la semplice cornice d' imposta. L' esterno presenta un corpo assai tozzo, con fronte a capanna, interamente intonacato. Un campanile slanciato, a due registri, s' innalza in corrispondenza della sacrestia. Manca qualsiasi decorazione ed arredo, ad eccezione di labili tracce di antichi affreschi e di una pregevole statua lignea del santo eponimo.</p>	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: a nave unica con un annesso COPERTURE: tetto a due falde su ossatura lignea in capriate, coperto da un manto in coppi VOLTE o SOLAI: a botte con unghie (chiesa); a vela (sacrestia) SCALE: nessuna TECNICHE MURARIE: muratura tradizionale in laterizio, intonacata PAVIMENTI: piastrelle DECORAZIONI ESTERNE: affresco sopra la porta DECORAZIONI INTERNE: tracce di affreschi sotto l' intonaco ARREDAMENTI: nessuno STRUTTURE SOTTERRANEE: mancano					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

1) Stralcio del F.13

FOTOGRAFIE:

- 2) Veduta esterna da sud-est
3) Veduta esterna da ovest

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

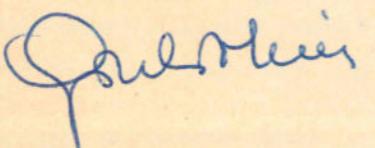
RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

Scheda I.P.C.E.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Giulio Ieni



DATA: 23/XII/1976

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: mancano

ARREDAMENTI: nessuno

DECORAZIONI INTERNE: tracce di affreschi sotto l'intonaco

DECORAZIONI ESTERNE: affresco sopra la porta

PAVIMENTI: piastrelle

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le forme arcaiche dell' edificio possono riferirsi ad un' epoca di fondazione relativa al XVI secolo. Tuttavia, è probabile che, con la cessazione della pestilenza del 1630, la chiesa venisse rinnovata e dedicata a S. Rocco. Nuove opere furono compiute durante il XVIII secolo, come ricordava una lapide, ora dispersa, posta tra la sacrestia e il coro: "CURAVIT ANNO DOMINI 1762" (B.CAMPORA, Documenti e Notizie, I). Nel 1845 fu innalzato il campanile edierno, come documenta la data incisa sulla sua cornice superiore, e nel 1876 furono intrapresi lavori di "restauro", di entità e qualità imprecise. Infine, nuovi interventi di ripristino furono realizzati nel 1972.

SISTEMA URBANO: La chiesa è compresa attualmente nell' espansione orientale dell' abitato, benchè in origine dovesse sorgere isolata, al di fuori del perimetro delimitato dalle mura. E' situata lungo la strada che, dall' estremità meridionale di Capriata porta a Francavilla attraverso le colline.

RAPPORTI AMBIENTALI: L' edificio sorge libero in un piccolo avvallamento accanto alla strada, in fondo ad un viale di platani ed è inserito in una zona di recente espansione, ove nuove costruzioni residenziali stanno gradualmente sostituendo la vecchia edilizia di tipo rurale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide in marmo murata all' interno, sulla parete occidentale a lato della porta:

QUESTO SACELLO DEDICATO A / S. ROCCO NEL XVI SECOLO / LA PIETÀ DEI CAPRIATESI / RESTAURO / NELL' ANNO 1876, RINNOVANDOLO / NELL' ANNO 1972, AUSPICE / "LA BAITA" .

no gradualmente sostituendo la vecchia edilizia di tipo rurale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide in marmo murata all' interno, sulla parete occidentale a lato della porta:

QUESTO SACELLO DEDICATO A / S. ROCCO NEL XVI SECOLO / LA PIETÀ DEI CAPRIATESI / RESTAURO / NELL' ANNO
1876, RINNOVANDOLO / NELL' ANNO 1972, AUSPICE / "LA BAITA" .

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Opere di restauro (?) del 1876 di consistenza imprecisata, come risultava da un' epigrafe dispersa (B.CAMPORA, Documenti e Notizie, II).

Opere di consolidamento delle strutture, sostituzione del tetto e dei pavimenti, tinteggiatura, compiute nel 1972.

BIBLIOGRAFIA:

B. CAMPORA, Cenni storici di Capriata d' Orba, Genova 1889.

B. CAMPORA, Capriata d' Orba, Documenti e Notizie, vol. I, Torino 1909.