

512101

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 565 8	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: CN - BARGE LUOGO: Strada Vicinale delle Combe OGGETTO: Cappella della Madonna delle Combe CATASTO: Foglio LX Particella A CRONOLOGIA: XVIII (?) AUTORE: Maestranze locali DEST. ORIGINARIA: Cappella USO ATTUALE: Cappella PROPRIETA': Comune VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: Perimetrazione: legge 6 agosto 1979 N° 765			DESCRIZIONE: Si tratta di un edificio in origine formato da un solo vano rettangolare voltato a botte al quale sono state successivamente addossate due costruzioni: sul lato destro, abbattendo parte del muro d'ambito, una seconda navata anch'essa con volta a botte e copertura piana indipendente; sul lato sinistro due vani ad uso abitativo (canonica) preceduti da un ampio terrazzo e rialzati dal suolo su colonne in pietra locale. Esternamente, il corpo centrale, con fronte a capanna e tre aperture -una di accesso e due di illuminazione- oltre ad un oculo in asse con il portale, viene modulato dall'aggetto di quattro paraste in muratura intonacata e dipinta, portanti un frontone triangolare con modanatura a profilo mistilineo e dentro il timpano, l'immagine del Padre Eterno dipinta a fresco. Sopra il portale e le due finestre sono invece raffigurati -sempre a fresco- la Madonna con il Bambino e S. Giuseppe (al centro) S. Antonio da Padova (sinistra) e S. Pietro (dx.). Tutte le strutture perimetrali portanti della cappella, immersa in una folta vegetazione lungo Via delle Combe, sono realizzate in pietra locale sommariamente regolarizzata e mattoni con intonaco liscio e dipinto tanto all'interno quanto all'esterno.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: irregolare COPERTURE: tetto a due falde, capriate lignee, "lose" di gneiss locale (corpo centrale); tetto piano e "lose" di gneiss (lati) VOLTE o SOLAI: volte a botte SCALE: TECNICHE MURARIE: pietra e mattone con intonaco liscio PAVIMENTI: lastre rettangolari (cm. 70 x 50) di quarzite locale ("bargiolina") nelle varianti gialla e grigia DECORAZIONI ESTERNE: affreschi in facciata: S. Antonio (sin.), Madonna-Bambino-S. Giuseppe (centro), S. Pietro (dx.), Padre Eterno (timpano) DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

E' pressoché impossibile stabilire con certezza quando la cappella venne costruita, dal momento che nè l'Archivio Comunale, nè quello Parrocchiale di Barge conservano documenti in merito. Di certo non esisteva nel 1623 in quanto non rientra nel numero di cappelle elencate da mons.F.Millet, arcivescovo di Torino, allorché il 20 agosto salì a Barge in visita apostolica. Il Vicario del luogo è tuttavia propenso a datarla alla seconda metà del XVIII sec. epoca a cui risale il maggior numero di cappelle di Barge e dintorni, edificate per lo più come ex-voto della comunità.

SISTEMA URBANO: Via delle Combe è il proseguimento oltre il centro abitato di Barge, non appena oltrepassato il ponte sul torrente Ghiandone, della Via omonima, ultima a destra nella direzione di saluzzo, di Via Carle Costanzo, antica via maestra del concentrico.

RAPPORTI AMBIENTALI: La cappella, costruita fuori dal centro abitato, è tutt'ora isolata ed immersa in una folta vegetazione.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI · LAPIDI · STEMMI · GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:


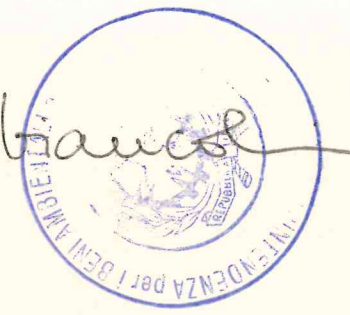
Alessio F., Vicende civili e religiose di Barge, Saluzzo, 1912

[illegible]

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n°1: foglio LX particella A	FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: Allegato n°2: prospetto anteriore cappella		
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
MAPPE:		
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:	
RELAZIONI TECNICHE:		

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 12/VII/1979		

STRUTTURE SOTTERRANEE:
ARREDAMENTI:
DECORAZIONI INTERNE:
DECORAZIONI ESTERNE: affreschi in facciata: S. Antonio (sin.), Madonna-Bambino-S. Giuseppe (centro), S. Pietro (dx.), Padre Eterno (timpano)
PAVIMENTI: lastre rettangolari (cm. 70 x 50) di quarzite locale ("bargiolina") nelle varianti gialla e grigia
TECNICHE MURARIE: pietra e mattone con intonaco liscio