
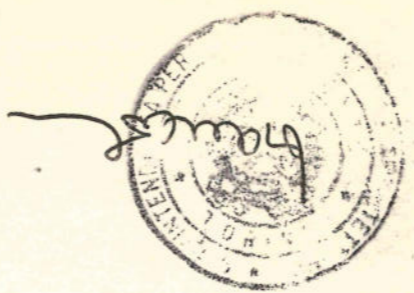


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 6028	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: AL - BORGO SAN MARTINO			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</span>		
LUOGO: Via Roma			L' edificio, d' impianto basilicale, si compone di tre navi, ripartite da pilastri ottagonali in mattoni, ciascuna provvista di tre campate coperte a crociera con spigoli vivi. La terminazione absidale è formata da un profondo presbiterio quadrato sovrastato da una calotta, messo in comunicazione con le due cappelle collaterali mediante due ampie arcate, e terminato da un' abside semicircolare. Lungo tutto il lato settentrionale lo spazio è dilatato in un' ala supplementare, quasi una navata aggiuntiva, costituita da tre campate coperte da volte rettangolari a vela, sulle quali affacciano ancora due vaste cappelle, analogamente coperte da vele rettangolari. Nel coro, evidente integrazione successiva, si aprono due porte simmetriche che adducono rispettivamente, a nord, alla sacrestia, a sud, al corridoio che disimpegna il campanile e l' entrata secondaria. All' esterno, soprattutto il fronte principale presenta i segni di un ripristino stilistico, relativamente recente, con membrature, sagomature e singoli particolari in cotto troppo rinnovati, quantunque presumibilmente conformi al disegno originario. Meno avvertibile, invece, è la ricucitura del paramento lungo il prospetto meridionale, unico libero dei restanti dalle fabbriche successivamente addossate e agevolmente visibile. All' interno, le strutture appaiono generalmente intonacate, salvo le membrature portanti a vista, in qualche caso delineate da fasce ornamentali. Solo le pareti del presbiterio presentano un programma più studiato, con alcune tele malamente ridipinte, inserite entro riquadri in stucco.		
OGGETTO: Chiesa Parrocchiale, SS. Quirico e Giulitta					
CATASTO: F.8 alleg. A, part. A					
CRONOLOGIA: XV sec.					
AUTORE: ignoto					
DEST. ORIGINARIA: chiesa Parrocchiale					
USO ATTUALE: chiesa Parrocchiale					
PROPRIETA': Parrocchia di Borgo San Martino					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge n.1089 (1/VI/1939) P.R.G. E ALTRI: L. reg. n. 56 (5/XII/77), in attesa di P.R.G.I.					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: a tre navate con campatelle laterali sul fianco sinistro					
COPERTURE: manto in coppi su capriate lignee					
VOLTE o SOLAI: crociera, botte, vele					
SCALE: /					
TECNICHE MURARIE: muratura tradizionale in laterizio a vista					
PAVIMENTI: piastrelle in cemento, pavimento alla veneziana					
DECORAZIONI ESTERNE: fasce di mattoni a scaletta, membrature architettoniche					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi ornamentali con motivi floreali					
ARREDAMENTI: stalli del coro e confessionali ('700), bussole('800)					
STRUTTURE SOTTERRANEE: /					



TECNICHE MURARIE: muratura tradizionale in laterizio a vista
PAVIMENTI: piastrelle in cemento, pavimento alla veneziana
DECORAZIONI ESTERNE: fasce di mattoni a scaletta, membrature architettoniche
DECORAZIONI INTERNE: affreschi ornamentali con motivi floreali
ARREDAMENTI: stalli del coro e confessionali ('700), bussole ('800)
STRUTTURE SOTTERRANEE: /

colari in cotto troppo rinnovati, quantunque presumibilmente conformi al disegno originario. Meno avvertibile, invece, è la 'ricucitura' del paramento lungo il prospetto meridionale, unico libero dei restanti dalle fabbriche successivamente addossate e agevolmente visibile. All' interno, le strutture appaiono generalmente intonacate, salvo le membrature portanti a vista, in qualche caso delineate da fasce ornamentali. Solo le pareti del presbiterio presentano un programma più studiato, con alcune tele malamente ridipinte, inserite entro riquadri in stucco.

REVISIONI:	 VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	COMPILATORE DELLA SCHEDA: <b>Conti Renzo</b> Edoardo Astegiano DATA: 18/IX/1979
RIFERIMENTI ALTERE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):		
ARCHIVI: Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite Archivio Storico Comunale di Borgo San Martino Archivio Parrocchiale di Borgo San Martino	RELAZIONI TECNICHE:	DOCUMENTI VARI:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	MAPPE:	DISEGNI E RILIEVI: Pianta in scala 1/100
FOTOGRAFIE:	FOTOGRAFIE: 1) Facciata 2) Pianco sud con campanile 3) Veduta dell' interno	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Stralocio dal F. 8 alleg. A
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	ALLEGATI:	



VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Circa le vicende più antiche della chiesa parrocchiale di Borgo San Martino, le fonti storiche risultano insufficienti o, allo stato attuale, ancora inesplorate. Si sa, comunque, ch' essa ebbe dignità di Rettoria col titolo di S. Quirico e, probabilmente, anche col titolo di S. Siro in onore del patrono della Diocesi di Pavia, ambito ecclesiastico cui appartiene fino al trasferimento alla diocesi casalese avvenuto nel 1806. Non è nota la data della sua fondazione che, in ogni caso, può assegnarsi credibilmente agli anni successivi al 1278, quando venne promulgato l'atto di costituzione del Borgo Nuovo, posto sotto la giurisdizione del Marchesato di Monferrato. In effetti, lo stesso impianto della chiesa, al di là degli ampliamenti, delle riplasmazioni e dei restauri successivi, pare confermare un'epoca relativamente bassa, sullo scorcio del XIII secolo. Durante il XVII secolo, poi, quando diverse opere interessarono la casa canonica, fu edificata, in diretta adiacenza della Parrocchiale, distesa lungo il filo stradale, la cappella dell'Assunta, affidata alla Confraternita dei Disciplinati e distrutta in questo secolo. Le notizie storiche riguardanti l'edificio si fanno invece dettagliatissime per ciò che concerne la seconda metà del XIX secolo, grazie al "Liber Cronicon dal 1858 al 1899" (Archivio Parrocchiale di Borgo San Martino), che elenca minuziosamente, per ogni singolo anno, spese e interventi relativi alla Parrocchiale. Sappiamo, così, che fra il 1862 e il 1865 fu rinnovato l'arredo: banchi, bussola e organo: poco dopo, nel 1868, fu sostituito il pavimento più antico con quadroni in pietra macchiata di Camino. In seguito alla cessione da parte del Comune del vecchio cimitero adiacente al lato settentrionale, avvenuta nel 1884, venne aperta la cappella dell'Immacolata e spostato il fonte battesimale, opere compiute sotto la direzione del capomastro Giovanni Demagistris. Negli anni successivi (1886-1887) si procedette poi alla tinteggiatura e alla decorazione delle volte. Altri ampliamenti furono introdotti nel 1898, con la costruzione della cappella dell'Addolorata, mentre nel 1902 fu nuovamente rifatto il pavimento dal cui scavo dovevano emergere numerose sepolture più antiche.

---

SISTEMA URBANO: La chiesa è situata all'angolo di un isolato ricavato nella trama originaria d'impianto ortogonale del borgo medioevale. Essa affaccia su sagrato poco profondo, allineato sul filo dei prospetti della via maestra che univa le due porte dell'abitato.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: Per la modesta volumetria degli edifici vicini, la fabbrica costituisce un'emergenza fisica significativa nel contesto urbano. D'altra parte, anche la sua fisionomia, fortemente caratterizzata, spicca sull'ambiente immediatamente circostante, formato da un'edilizia relativamente povera ed omogenea in superficie di origine senz'altro coeva, ma riplasmata ed accorpata nel corso dei secoli, fino a giungere alla più recente sostituzione del contiguo oratorio con un'abitazione moderna.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Epigrafe su pietra formante il capitello della seconda semicolonna dall'ingresso della navatella settentrionale, di carattere funerario:

YhS / SEPULCRUM IOH(ANNI)S / MICAELI DE ROTA / ET HEREDUM SU / ORUM 1450 PRIMO.

Epigrafe su pietra del secondo pilastro di destra dall'ingresso della navata centrale, riferita probabilmente a qualche opera imprecisata avvenuta nella chiesa:

ANAMNH IS / MAG(NIFI)CUS D(OMINUS) SEBASTIANUS. LUPANUS DOCTOR / SERENISS(IMA)E CHRISTIERNAE RE / GINAE DANIAE  
MEDIOLANI LOTHARINGIAE / QUE DUCI PRAESTITAM DEQUE LUPANOR / UM FAMILIA BENEMERITUS HAC SIBI POSTE / RISQUE  
MONUMENTUM ERIGENDUM VIVENS CU / RAVIT SUB D(OMINO) IO(HANNI) E ANTONIO VICIA HUIUS ECCLESIAE / RECTORE MERITISSIMO ANNO A PARTU VIRGINIS / MDLXXXV IDIBUS OCTOBRIS.

Iscrizione musiva sul pavimento del presbiterio, relativa alla data del rifacimento di detto pavimento:



di origine senz' altro coeva, ma riplasmata ed accorpata nel corso dei secoli, fino a giungere alla più recente sostituzione del contiguo oratorio con un' abitazione moderna.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Epigrafe su pietra formante il capitello della seconda semicolonna dall' ingresso della navatella settentrionale, di carattere funerario:

YhS / SEPULCRUM IOH(ANNI)S / MICAELI DE ROTA / ET HEREDUM SU / ORUM 1450 PRIMO.

Epigrafe su pietra del secondo pilastro di destra dall' ingresso della navata centrale, riferita probabilmente a qualche opera imprecisata avvenuta nella chiesa:

ANAMNH IS / MAG(NIFI)CUS D(OMINUS) SEBASTIANUS. LUPANUS DOCTOR / SERENISS(IMA)E CHRISTIERNAE RE / GINAE DANIAE MEDIOLANI LOTHARINGIAE / QUE DUCI PRAESTITAM DEQUE LUPANOR / UM FAMILIA BENEMERITUS HAC SIBI POSTE / RISQUE MONUMENTUM ERIGENDUM VIVENS CU / RAVIT SUB D(OMINO) IO(HANNI) E ANTONIO VICIA HUIUS ECCLESIAE / RECTORE MERITISSIMO ANNO A PARTU VIRGINIS / MDLXXXV IDIBUS OCTOBRIS.

Iscrizione musiva sul pavimento del presbiterio, relativa alla data del rifacimento di detto pavimento: MDCCCLXVIII.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

O.NICODEMI, Gli antichi Statuti di Borgo S.Martino, con prefazione storica di G.Giorcelli; Tortona 1920, passim.

A.VEGLIA ZANOTTI, Ticineto e i suoi feudatari, Casale 1939, pp. 142-144.

G.GIORCELLI, Storia di Borgo S.Martino, Vercelli 1967.

L.BIGLIATI, Borgo San Martino, (1278-1978), Alessandria 1979.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/IX/79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE	X																		
COPERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI	X																		
PAVIMENTI			X																
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI	X																		
INTONACI INT.			X																
INFISSI	X																		