


| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|---|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
| CODICI  | 01/00015961          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E<br>ARCHITETTONICI - TORINO   | PIEMONTE |    |
| PROVINCIA E COMUNE: AL - BORGO S.MARTINO                            |                      |                            | (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)  |          |    |
| LUOGO: Via Roma angolo Via Vittorio Veneto                          |                      |                            | DESCRIZIONE:   |          |    |
| OGGETTO: Arco   |                      |                            | L'arco, a un solo fornice, si presenta identico  |          |    |
| CATASTO:  |                      |                            | su entrambi i lati dal punto di vista architet-  |          |    |
| CRONOLOGIA: XVIII   |                      |                            | tonico (All.1, 2), variando invece il rilievo  |          |    |
| AUTORE:   |                      |                            | in terracotta posto fra l'archivolto e la cor-   |          |    |
| DEST. ORIGINARIA: Porta urbana                                      |                      |                            | nice (sul lato Nord, San Martino che divide  |          |    |
| USO ATTUALE: Porta urbana   |                      |                            | il mantello con il povero (All.3); sul lato  |          |    |
| PROPRIETA': Comune di Borgo S.Martino                               |                      |                            | Sud, uno stemma (All.4)).  |          |    |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  |                      |                            | L'apertura dell'arco è sottolineata da corni-  |          |    |
| P.R.G. E ALTRI: P.R.G. in fase di preparazione                      |                      |                            | ci che partono dal punto di imposta. Sulle   |          |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI                          |                      |                            | due fronti, lesene con capitelli molto stiliz-   |          |    |
| PIANTA: rettangolare  |                      |                            | zati. La cornice di coronamento, molto agget-  |          |    |
| COPERTURE:  |                      |                            | tante, si spezza in tre tratti posti a due di-   |          |    |
| VOLTE o SOLAI:  |                      |                            | versi livelli. Ancora sopra, tre elementi de-  |          |    |
| SCALE:  |                      |                            | corativi su basi a parallelepipedo.  |          |    |
| TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni intonacata                    |                      |                            | Nella parte inferiore, un rivestimento in mar-   |          |    |
| PAVIMENTI:  |                      |                            | mo chiaro.   |          |    |
| DECORAZIONI ESTERNE: lesene, cornici, rilievi in terracotta, 3 ele- |                      |                            |  |          |    |
| DECORAZIONI INTERNE:  |                      |                            |  |          |    |
| ARREDAMENTI:  |                      |                            |  |          |    |
| STRUTTURE SOTTERRANEE:  |                      |                            |  |          |    |



TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni intonacata

PAVIMENTI:

DECORAZIONI ESTERNE: lesene, cornici, rilievi in terracotta, 3 elementi decorativi

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DATA: ott. 1979

Sandro Peressin  
Sandro Peressin

COMPILATORE DELLA SCHEDA:



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RELAZIONI TECNICHE:

DOCUMENTI VARI:

MAPPE:

DISEGNI E RILIEVI:

FOTOGRAFIE: ALL. n° 1-4  
n° 4 fotografie b.n. formato 13 x 18

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

ALLEGATI:

ARCHIVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:  
Bibliot. Civ. Casale Monf., Archivio De Conti, I/19, n°93, disegno a penna e tempere, senza titolo, datato 1662  
Arch. Comm. Borgo S. Martino, mappa del Catasto Sabaud, 1792  
Arch. di Stato di Torino, Sez. Rium., Alleg. B, atl. N. 145 (e Arch. Comm. di Borgo S. Martino): mappa del Catasto Francese, 1808

FOTOGRAFIE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:



VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'esame dell'arco in oggetto (e di quello situato all'estremo opposto della via Roma) si riconnette, ovviamente, al problema della cinta muraria di Borgo S.Martino. Scriveva il GIORCELLI nel 1920 (p.VI): "Vedonsi ancora le vestigia dell'antico castello e delle fortificazioni che cingevano il villaggio, ed esistono ancora due archi sopra le due porte, Nord e Sud, dell'antico muro di cinta"; più sotto (pp.X-XI) riportava che, all'epoca della sua fondazione, Borgo S.Martino "era chiuso da un alto muro e da una fossa di 16 piedi, e due sole porte (a Nord e a Sud) facevano comunicare con l'esterno mediante un ponte levatoio". Questo fossato correva lungo il corso delle attuali via S.Quirico, via Rivale, viale della Stazione, circondando inoltre la parte vecchia dell'attuale Collegio Salesiano (L.Bigliati, p.15).

Le fortificazioni di Borgo S.Martino (già smantellate e ricostruite più volte: v. O.Nicodemi, introd. di G.Giorcelli, pp.X, XI, XV, XVIII, XXIX, XXXIV, XXXV) vennero fatte abbattere dai Gonzaga nel 1559 e non furono più riedificate. Per quanto riguarda, però, la cinta muraria, le fonti scritte (G.Saletta) e iconografiche (v.Casale Monf., Bibl.Civica, Archivio De Conti, I/19, n.93, disegno datato 1662) relative al sec.XVII mostrano come l'abitato risultasse ancora munito di mura e cinto di fossati (G.Jeni). Prima della fine del '700, tendendo il borgo ad ampliarsi, si costruì una nuova cinta che correva lungo l'attuale circonvallazione esterna e le vie Pampuro e Scarampi (L.Bigliati, p.16). Sia Jeni sia Bigliati ricollegano i due archi attualmente esistenti a questa fase settecentesca: i due archi, cioè, sarebbero stati costruiti in questo periodo in occasione dell'ampliamento della vecchia cinta muraria e in sostituzione delle precedenti porte. In Vigliano, però, precisa che una sola delle 2 porte venne ricostruita all'esterno del vecchio fossato (quella Sud, cui sarebbe stato sostituito l'arco in esame), mentre non è da escludere che l'altro arco sorga sul luogo della porta settecentesca. L'unica documentazione fotografica dell'arco in esame precedente il restauro di dieci anni fa, è in G.Vigliano tav.V, 10. In precedenza la muratura non era intonacata ma in mattone a vista. Gli attuali rilievi in terracotta (eseguiti in occasione del restauro) sono opera di Angelo Grilli di Pavia.

---

SISTEMA URBANO:

L'arco sorge all'estremo Sud della via Roma, all'angolo con la via Vittorio Veneto.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Perdutosi ormai l'antico rapporto con la cinta muraria (v. Vicende costruttive), l'arco in esame e quello situato all'estremo opposto della via Roma, sottolineano oggi l'asse viario principale del borgo (la via Roma, appunto), segnando inoltre (Sud e Nord) i limiti del nucleo antico rispetto agli ampliamenti otto-novecenteschi.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sul lato Sud, rilievo raffigurante stemma non identificato



l'estremo opposto della via Roma, sottolineano oggi l'asse viario principale del borgo (la via roma, appunto), segnando inoltre (Sud e Nord) i limiti del nucleo antico rispetto agli ampliamenti otto-novecenteschi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sul lato Sud, rilievo raffigurante stemma non identificato

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Dieci anni fa, circa, i due archi vennero pesantemente restaurati: il mattone a vista venne intonacato, i basamenti furono rivestiti di marmo e i rilievi furono rifatti.

BIBLIOGRAFIA:

- G.SALETTA, Ducato di Monferrato, 1710-...,ms., Archivio di Stato di Torino  
 O.NICODEMI, Gli antichi statuti di Borgo S.Martino, con prefazione storica di G.Giorcelli, Tortona, 1920,p.VI,X,XI  
 G.VIGLIANO, Beni culturali ambientali in Piemonte, Torino, 1969, tav.V.10  
 G.JENI (a cura di), Consorzio Subarea "E"; analisi e studi per la formazione del P.R.G.I. Note di analisi storica. Territorio e centri abitati; Allegato tecnico N.2  
 L.BIGLIATI, Borgo S.Martino 1278-1978, Alessandria, 1978, p. 15,16,25,27

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO Apr.79 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                          | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI: