

8) copia di un progetto di ampliamento

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

La copia del progetto è ripresa dall'originale conservato nell'Archivio Storico del Comune di Torino

MAPPE:

1) mappa della zona urbana

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

Archivio Storico del Comune di Torino, pratica 73/1892.

OPERAZIONI TECNICHE:

ALTRI ELEMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):


COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Friedemann
Friedemann
Lova

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
01/0 002 25 51	ITA:	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici	66	PIEMONTE	I
PROVINCIA E COMUNE: TO - TORINO		DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: Via Le Chiuse 14		<p>L'imponente struttura, anche se frutto di successive e numerose ristrutturazioni, conserva in buona parte l'aspetto originale caratterizzato da una severità di impianto e apparato decorativo consona alla destinazione. Il complesso, completamente in giallo, si estende fino a via S. Donato. Due corpi laterali di tre piani chiusi da alte paraste incorniciano la lunga struttura orizzontale a soli due piani fuori terra. Appare privilegiata la parte centrale sopra il portone d'ingresso in legno, ferri battuti, vetro, da una finestra a tre luci dalle modanature ad arco, corona il tutto una tabella con una scritta in cemento "Istituto Sacra Famiglia". Lo zoccolo, in cui si aprono le finestre degli scantinati e quelle del piano terra chiuse da ferri battuti, è a fascioni; nei piani superiori le modanature sono molto semplici a più profilature come i marcapiani che delimitano i diversi ordini. Cimasa e tabella centrale sono decorate con dentelli.</p>			
OGGETTO: Istituto religioso					
CATASTO: F. 174, part. 911, 1121					
CRONOLOGIA: XIX (1857)					
AUTORE: Ing. VALERIO					
DEST. ORIGINARIA: istituto religioso					
USO ATTUALE: istituto religioso					
PROPRIETA': privata Ist. Sacra Famiglia					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:					
P.R.G. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: irregolare					
COPERTURE: tetto a falde, manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: voltine tamponate					
SCALE: una scala a tre rampe; due scale a due rampe					
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, paramento in intonaco					
PAVIMENTI:					
DECORAZIONI ESTERNE: ferro battuto, legno scolpito					
DECORAZIONI INTERNE: vetri cattedrali					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE: scantinati					

Il complesso è stato soggetto a una continua ristrutturazione in funzione alle diverse esigenze dei tempi: i due primi progetti (non riproducibili perché su carta telata) risalgono alla metà del secolo scorso (prat. 15/1857 e prat. 53/1863); successivamente si ha l'ampiamiento (di cui è acclusa eliografia: prat. 73/1892 opera dell'ing. Paolo Saccarelli); una sopraelevazione (prat. 138/1899); facciata della cappella (prat. 224/1899); sopraelevazione della cappella (prat. 153/1899); sopraelevazione di un braccio interno (prat. 233/1904); ampliamenti di fabbricati (prat. 330/1911; prat. 756/1913; prat. 577/1914); varianti (prat. 44 I/1936) e modifiche interne (prat. 36 I/1971). Le forme sobrie ed imponenti appaiono legate alla tradizione torinese ottocentesca che ha nel Promis uno dei principali maestri, lo stile della parte centrale, informato ad un vago gusto liberty, risente invece più vivacemente del Saccarelli che invece, nelle altre parti, si rivela, come sempre un attento esecutore di lavori di restauro e ripristino.

TEMA URBANO:

San Donato

PORTI AMBIENTALI:

Il quartiere in cui sorge l'edificio rappresentò all'inizio del nostro secolo, uno dei grandi poli di espansione edilizia della città, sia dal punto di vista residenziale, che da quello commerciale ed industriale, nella zona bassa verso via S. Donato e corso Regina Margherita. Va notato che man mano ci si allontana da corso Francia la qualificazione degli edifici si abbassa e si eleva il principio dello sfruttamento intensivo dello spazio. Zona semicentrale, fin dai primi anni del Novecento, non spicca né per la quantità né per la qualità dei servizi.

RIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:


Nella tabella sopra l'ingresso a lettere stampatelle maiuscole "Istituto Sacra Famiglia".

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 1) complessivo; 2) scorcio; 3) vista laterale; 4) portone d'ingresso; 5) finestra a tre luci; 6) finestre scantinati e piano terra	
DISEGNI E RILIEVI: 7) 8) copia di un progetto di ampliamento	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: La copia del progetto è ripresa dall'originale conservato nell'Archivio Storico del Comune di Torino
MAPPE: 9) mappa della zona urbana	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Storico del Comune di Torino, pratica 73/1892.
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: A. Friedemann <i>A. Friedemann</i> M. Leva <i>M. Leva</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 24.4.1981		