

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5766	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambienta- li e Architettonici - Torino	Piemonte	
ALLEGATO N. 26 (segue) Documenti vari:				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Fotocopia documento datato 21 novembre 1127 pubblicato da:

A. Bernard - A. Bruel, Requeil des chartes de l'Abbaye de Cluny, Paris, 1876-1903, vol. V, doc. 3996.

348

CHARTES

boro atque confirmo. ¹ Infans Ildefonsus conf. Pelagius Bracharensis archiepiscopus conf. Comes Fernandus, conf. Magister Bernardus conf. Comes Monio conf. ² Hugo, Portugalensis episcopus, conf. Infanta Sancia, conf. Adefonsus, conf. ³ Regnante Ildefonsus juvenis in Legione. † Ego regina Tarasia, confirmavi. (*Monogramme* ⁴.) ⁵ Petrus testis. Hugo testis. Sarrazinus testis. Onoricus testis. ⁶ Gundisalvus testis. Willelmus testis. Pelagius testis. Menendus, proprie curie notarius.

(Au dos :) Carta Tarasie, regine, de Viminerio et monasterio Sancte Marie.

3996.

CHARTA QUA OBERTUS, MARCHIO, ET BERTA, UXOR EJUS, ET ALII BANI MONACHIS CLUNIACENSIBUS ET STEPHANO, PRIORI DE CASTELLETO, RES SEAS IN FUNDO OCIMIANI, ETC. ⁷.

(Bibl. nat. fonds lat., nouv. acq. 1674, n° 1.)

1127.
21 novembre.

Anno ab incarnatione Domini nostri Jesu Christi **M.** centesimo vigesimo septimo, undecimo kalendas decembris, indicio **sexta**. Monasterio Sancti Petri, quod est situm et constructum in loco Cluneti, nos Obertus marchio, filius cujusdam item Oberti, et Berta, que et Adalasia jugalis, filia cujusdam Darnadi, et Wilielmus atque Aledran et Bernardus, Riprandus, et Obertus, pater et filii, qui et que professi sumus ex natione nostra lege vivere Salica, ipso namque jugale et genitori nostro nobis consentiente et subter confirmante, offeror et do-

¹ 1^a colonne.

² 2^a colonne.

³ 3^a colonne.

⁴ [La signature de la reine entoure une croix, qui est enfermée dans le monogramme, en forme de fleuron à quatre pointes.]

⁵ 4^a colonne.

⁶ 5^a colonne.

⁷ Cette charte appartenait à M. A. Bernard, qui avait été obligé d'employer un

réactif pour faire revivre l'écriture fort effacée. Elle est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale. C'est une copie figurée sur parchemin, qui paraît de la fin du XII^e siècle et probablement exécutée en France, d'après l'original qui a disparu. L'acte contient quelques fautes, mais son authenticité n'en reçoit aucune atteinte.

⁸ Nous supprimons ici c. **vi**, que le scribe avait ajouté par erreur, ce qui l'a forcé d'écrire au long la date qui suit.