

ALLEGATI: A-1

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
all. C, da 1 a 21

FOTOGRAFIE:
All. D, 1-2

DISEGNI E RILIEVI:
all. E, 1 (da "a" a "g")

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:
E SOPRINTENDENTE
Arch. Aldo Ceccarelli
Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La via G.da Tarsia fu sistemata su progetto dello architetto Gaetano anastasio, nel 1843 (M.Borretti "Le strade di Cosenza")

Il palazzo è della seconda metà dell'ottocento e fu fatto costruire dalla famiglia Gosentini, alla quale è ancora intestato (v.datì catastali).

E' pervenuto a noi completamente nudo di ogni decorazione esterna e mostra la preparazione sottostante, che ne costituisce ormai l'abito formale.

SISTEMA URBANO D'angolo tra il Corso Telesio, la via G.da Tarsia e la Piazza Piccola; alle spalle ha addossate casupole appartenenti al tessuto urbano precedente la sua costruzione. Sul lato a N-E è prospiciente la stretta via Gaeta.

RAPPORTI AMBIENTALI: E' posto nel cuore della parte bassa del Centro Storico? prospiciente l'animatissima e popolare Piazza Piccola, all'incrocio con due arterie assai movimentate (C.so Telesio e via G.da Tarsia), che sontra i principali assi di penetrazione, veicolare e pedonale, all'interno della Città Vecchia.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):



BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>ott. 77</i>						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

18/00006757

ITA:

PROVINCIA E COMUNE:	COSENZA
LUOGO:	Via Galeazzo da Tarsia N°22 (entrata principale) Via Gaeta n° 23
OGGETTO:	PaLazzo Cosentini
CATASTO:	Foglio 1=22 Particella 570
CRONOLOGIA:	sec. XIX
AUTORE:	
DEST. ORIGINARIA:	Palazzo Signorile
USO ATTUALE:	Uffici, abitazione, negozi botteghe
PROPRIETÀ:	Cosentini
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: l'edificio non ha vincoli diretti P.R.G. E ALTRI: P.R.G.-Centro Storico-In attesa del P.Particola reggiato tutto il C.S. è vincolato ai sensi L.29/6/39 N° 1497 - TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (v.Rel. di P.R.G. e D.M.15/7/69)
PIANTA:	Rettangolare con vano scale centrale coperto da lucernario
COPERTURE:	Tegole marsigliesi
VOLTE o SOLAI:	
SCALE:	A 5 rampe a sbalzo con piccolo ballatoio finale
TECNICHE MURARIE:	Muratura mista in pietre, tufo e laterizi
PAVIMENTI:	Mattonelle di graniglia o di cemento
DECORAZIONI ESTERNE:	Cornici ad architrave retto da modiglioni e fasce continue: in laterizi (di preparazione agli stucchi)
DECORAZIONI INTERNE:	
ARREDAMENTI:	
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

DESCRIZIONE:

Palazzo a pianta rettangolare, si inserisce nell'antica compagine urbana imponendo le proprie forme lineari e regolari ad un isolato composto di piccole case unite le une alle altre, parte de le quali è rimasta addossata al suo fronte secondario.

Ha esposizioni principali sulla via G.da Tarsia (S-E), all'incrocio con Corso Tele= sio (fronte a S-O del Palazzo), per cui lo spiglolo Sud viene ad esser prospiciente la Piazza Piccola (o Nicola Corigliano, ex"dei Mercanti"o "delle chianche"). Il terzo fron= te libero è su via Gaeta (N-E), mentre il lato a N-O è quello completamente addossato alle case preesistenti.

Il palazzo ha paramenti omogenei su tut= ti e tre i lati principali. Essi consistono nella preparazione di base, fatta in mura= tura mista di pietre, tufo e laterizi, per le decorazioni finali, in stucco o muratura, che probabilmente, a giudicare dall'aspetto attuale, non vennero mai eseguite. Restano così sulla facciata le fasce reggi-intona= co, i supporti per le cornici dei balconi e per le cornici ad architrave soprastanti, rette da modiglioni. Sul lato prospiciente via Gaeta le "decorazioni" sono in tono mi= nore. Agli angoli, bugne in conci di tufo, o in muratura mista.

Al pian terreno alte porte con cornici modanate in tufo immettono in locali adibiti a botteghe o negozi vari. Su via G. da Tar= sia sono pure i due grandi portali d'ingres= so, con cornici modanate in tufo, leffermen= te strombate. Al mezzanino finestre riquadra= te da una piccola cornice.

.....continua in allegato A