

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18/00006720	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA		
PROVINCIA E COMUNE: (CS) Cosenza			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5405299) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. C. 400.000</span>		
LUOGO: largo delle Vergini			La chiesa, a pianta rettangolare, é a navata		
OGGETTO: chiesa di S. Maria delle Vergini			unica conclusa da un presbiterio anch'esso a		
CATASTO: foglio 22 all.1; part.V			pianta rettangolare. L'accesso alla chiesa é		
CRONOLOGIA: sec.XVI			posto all'interno di un cortile a pianta qua-		
AUTORE: Domenico La Cava e Pietro Celestre			drata; il portone di ingresso é in legno inta-		
DEST. ORIGINARIA: edificio per il culto			gliato ed é incorniciato da un portale in tufo		
USO ATTUALE: edificio per il culto			sculpto.		
PROPRIETA': beneficio ecclesiastico			Le strutture in elevazione della chiesa so-		
VINCOLI			no in pietra da taglio, la copertura é un tetto		
LEGGI DI TUTELA: legge n.1089 del 1° giugno 1939			a capanna ed il soffitto interno, carenato, é		
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 23 ottobre 1972			in legno a lacunari con rosette lignee intaglia-		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			te. Le pareti interne sono intonacate e la pa-		
PIANTA: rettangolare con abside quadrata			vimentazione é in grés smaltato.		
COBERTURE: tetto ligneo con manto di copertura a coppi			Nella navata una cantoria in legno dipinto		
VOLTE o SOLAI: volta a carena in legno a lacunari con rosette intagliate			e dorato é sostenuta da una volta in conci di		
SCALE: gradino in marmo fra la navata e il presbiterio			tufo in vista e prende luce da una finestra		
TECNICHE MURARIE: muratura in pietrame misto a malta e in pietra da taglio			rettangolare posta sul lato di facciata della		
PAVIMENTI: in grés smaltato			chiesa; sul lato sinistro sono un confessiona-		
DECORAZIONI ESTERNE: portale in tufo sculpto e porta esterna in legno intagliato			le in legno, una nicchia nella muratura (conten-		
DECORAZIONI INTERNE: cornici in tufo			nente una statua) e una cappella ricavata nella		
ARREDAMENTI: altare in legno intagliato, confessionale in legno, banchi in ferro e materiale plastico			muratura, contenente una tela dipinta incornici-		
STRUTTURE SOTTERRANEE: fondazioni			ata da un fastigio in tufo sculpto; sul lato		
			destrò si ripetono la nicchia e la cappella, ma		
			qui sono sovrastate da due finestre (con serra-		
			mento in ferro) semicircolari.		
			Il presbiterio é illuminato da due finestre		
			rettangolari (con serramenti in ferro) al cen-		
			tro delle quali é una pala circondata da una		
			ricca cornice in legno intagliato e dorato; sul		
			lato sinistro una monofora in tufo é tamponata;		
			sul lato destrò si ripete la monofora tamponata		
			e si apre una porta rettangolare che dà l'ac-		
			cesso alla sacrestia.		

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Alleg.I (fotocopia del foglio di mappa)

FOTOGRAFIE: All.II nn.1 (esterno), 2-3 (presbiterio) 4 (cantoria), 5-6 (cappelle)

DISEGNI E RILIEVI: Alleg.III n.1 (pianta)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

SCHEDE OA: da 18/895 a 18/898

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio di Stato di Cosenza

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dott. Arch. G. Donciella Donato  
*Donciella Donato*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

**SOPRINTENDENTE**  
*(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)*

*Aldo Ceccarelli*

REVISIONI:

DATA: 28 novembre 1977

La chiesa di S. Maria delle Vergini fu costruita intorno all'anno 1515 dalle suore dell'Ordine cistercense. L'edificio fu fondato dove erano le case di Francesco Favaro e nipoti, vicino alla Sinagoga ebraica nel quartiere detto della "Giudecca" (G. Fiore - Della Calabria illustrata, II, 432).

---

SISTEMA URBANO: La chiesa é eretta tra il "Largo Vergini", che costituisce uno slargo lungo la "Via G. Argento", e la "Salita Liceo", che in quel punto si allarga in una piazzetta. La via G. Argento costituisce la via principale del rione "Giostra" che occupa la zona piú alta ad est nel centro storico.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa di S. Maria delle Vergini, insieme all'Ospizio delle fanciulle e all'ex convento di S. Maria delle Vergini, costituisce il punto centrale del rione. Il rione della "Giostra" é contenuto tra Via G. Argento e Corso Telesio che sfociano entrambi in Piazza Duomo. Attorno alla chiesa, il quartiere si sviluppa contorto su di un terreno ripido che spesso si avvale di gradinate per superare notevoli dislivelli.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: assenti

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1968: rimozione dell'altare ligneo, delle due cantorie laterali e della gradinata dell'altare maggiore; rifacimento del nuovo piano dell'altare; restauro della cantoria lignea dorata con sostituzione e rafforzamento del telaio; demolizione del cornicione dell'aula della chiesa; costruzione del soffitto a carena in sostituzione del soffitto piano in legno.
- 1969: restauro della cantoria mediante inserimento di travi in ferro a doppio T.
- 1971: costruzione del vespaio e posa del pavimento.
- 1972: posa in opera di rosette sagomate e tornite poste nelle intersezioni dei riquadri delsoffitto; doratura della volta di ingresso; posa in opera del tamburo di ingresso.

BIBLIOGRAFIA:

- G. Fiore da Cropani - Della Calabria ullustrata - Napoli 1691, 1753  
D. Andreotti - Storia dei Cosentini - Napoli 1869  
C. Minicucci - Cosenza sacra - Cosenza 1933  
F. Rasso - Storia dell'Arcidiocesi di Cosenza - Napoli 1958

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1977					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI			
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M		C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																		
STRUTTURE MURARIE	X																		
COPERTURE	X																		
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI	X																		
PAVIMENTI	X																		
DECORAZIONI																			

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ALLEGATI: