



CODICI

18/000 23029

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S.della  
Calabria-Cosenza

14

146

PROVINCIA E COMUNE: Reggio Calabria  
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale, II piano, Deposito

PROVENIENZA: Museo Civico di Reggio Calabria

OGGETTO: Dipinto raffigurante Natività con i simboli della Passione

EPOCA: Sec. XVIII

AUTORE: Ignoto

MATERIA: Olio su tela

MISURE: cm. 45x60

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Reggio Calabria

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Arch. Fot. S. B. A. A. A. S. neg. N. 53758  
pos. N. 53703

RADIOGRAFIE:

## DESCRIZIONE

Il Bambino è deposto nella mangiatoia sulla croce. Su di lui si china Maria, Giuseppe è seduto poco distante, a destra. Intorno angeli e cherubini portano i simboli della Passione: due cherubini, in alto, recano la Veronica e la corona di spine, un terzo la palma e i chiodi; un angelo inginocchiato accanto al giaciglio tiene la disciplina, altri due angeli, fra Maria e Giuseppe, recano la scala e una lanterna. A sinistra c'è una fuga di pilastri.



## NOTIZIE STORICO CRITICHE

L'influenza della scuola napoletana pervade tutta la composizione, dalla costruzione prospettica al tono teatrale, a quel S. Giuseppe, vecchio vigoroso e vivo come un personaggio del presepe napoletano settecentesco, ai cherubini di desunzione demuriana. Gli angeli invece, soprattutto l'angelo genuflesso accanto alla mangiatoia che ospita il Bambino, recano tracce del caravaggismo aulico drammatizzato da un certo languore barocco. Nel complesso spira l'atmosfera un po' morbosa di ascendenza controriformistica simile a quella del "Riposo della Sacra Famiglia durante la fuga in Egitto" (cfr. scheda n. 150) anteriore di almeno un secolo, ma appartenente, probabilmente, al medesimo ambito culturale.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Anna Crocenti

DATA

10.DIC.1984

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)  
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
DELLA CALABRIA  
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

ALLEGATI

1958, Michele Prestipino di Reggio Calabria

Reggio Calabria

Museo Nazionale di Reggio Calabria

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
DELLA CALABRIA  
UFFICIO CATALOGO

*[Handwritten signature and stamp]*

La Passione

1958

Ignote

1958

1958

Inv.N.1923 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

MOSTRE

*[Faint, illegible text under the 'MOSTRE' section, possibly bleed-through]*