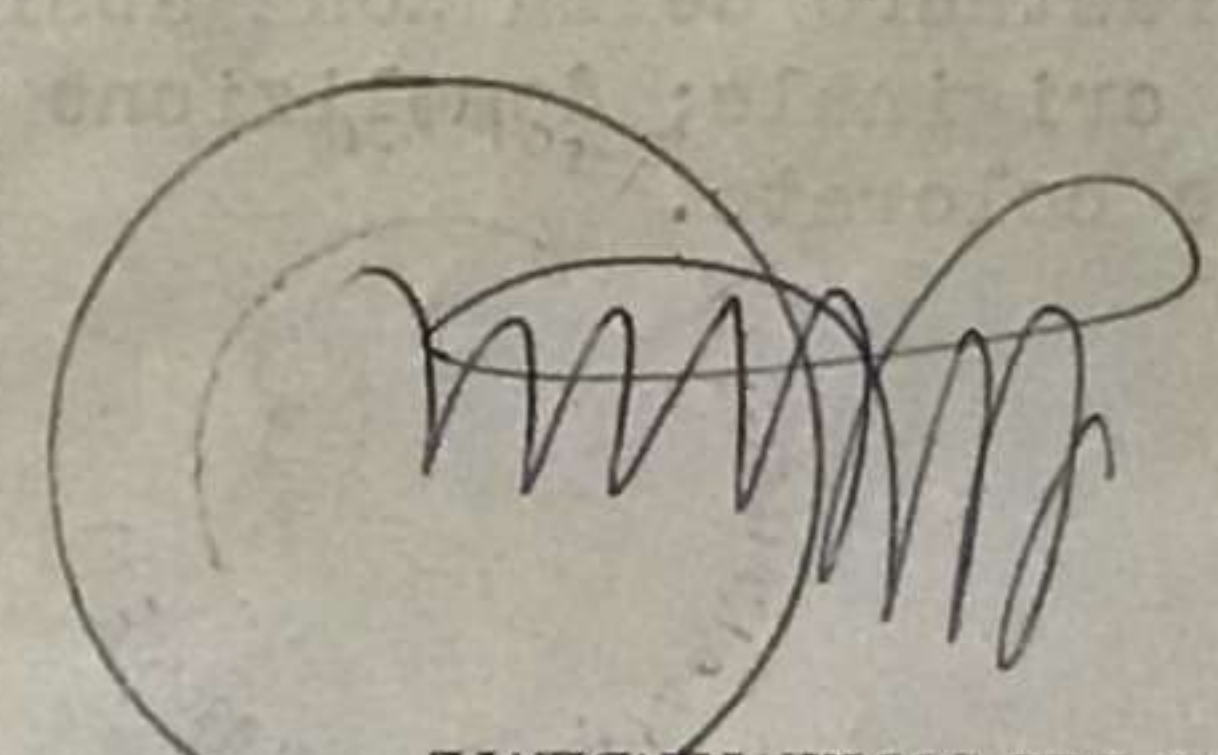


<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00006661	ITA:		Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE Cuneo - Alba LUOGO via Vittorio Veneto ang. via dell'Accademia OGGETTO Chiesa di S. Domenico CATASTO F. XXXVII all. B Lettera P CRONOLOGIA XIV - XV AUTORE primo nucleo frati Domenicani DEST. ORIGINARIA Chiesa Conventuale USO ATTUALE Chiesa sconsacrata PROPRIETA Comune di Alba VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.C. E ALTRI zona A			DESCRIZIONE A tre navate senza transetto, con pilastri cilindrici a sistema uniforme. Presbiterio a pianta quadrata ed abside poligonale fiancheggiata da cappelle a pianta quadrata. Facciata a due spioventi tripartita da paraste. Il portale, fortemente strombato con archivolto a sesto acuto, è contenuto in un corpo sporgente. Questo, superiormente al portale, è diviso in due campi da cornici in cotto con un arco trilobo inscritto nella parte inferiore ed un oculo nella parte superiore. Alte monofore nella parte alta della facciata. I fianchi sono ritmati da paraste e monofore. L'abside poligonale all'esterno è contaffortata sugli spigoli; strette ad alte monofore occupano le campiture. Campanile a base quadrata, ritmato da fasce a dentelli in cotto e monofore. L'interno è del tipo Hallenkirche con volte a crociera.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA basilicale a tre navi con presbiterio, abside centrale poligonale COPERTURE a falde, con struttura in legno e copertura in coppi VOLTE o SOLAI a crociera costolonate SCALE TECNICHE MURARIE mattoni in vista disposti in corsi orizzontali a testa e a fascia PAVIMENTI graniglia di fattura recente DECORAZIONI ESTERNE portale centrale con colonnine e capitelli in pietra, cornici di gronda in cotto con archetti pensili DECORAZIONI INTERNE affreschi nell'abside, nel campanile, nei pilastri ARREDAMENTI altare in marmo, confessionali e coro ligneo (XVIII) STRUTTURE SOTTERRANEE					

REVISIONI		VISTO DEL SOPRINTENDENTE		COMPILATORE DELLA SCHEDA	
				20 DIC. 1975	
				FRANCISIN	
				RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...)	
				RELAZIONI TECNICHE	
				DOCUMENTI VARI	
				MAPPE	
				Theatrum Sabaudiae	
				MAPPE - RILIEVI - STAMPE	
				pianta della città sec. XVII - Uff. Sindaco di Alba	
				mappa napoleonica 1809 - Uff. Tec. Com. Alba	
				" 1848 - Uff. Tec. Com. Alba	
				" 1898 - Uff. Tec. Com. Alba	
				DISEGNI E RILIEVI	
				FOTOGRAFIE	
				n. 2 fotografate	
				F. XXXVII all. B lett. P	
				ESTRATTO MAPPA CATASTALE	
				RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	
				Archivio fotografico Soprintendenza ai Monumenti Piemonte	
				Istituto Storia dell'Architettura - Fac. Arch. Torino	



La costruzione attuale è di poco posteriore alla primitiva Chiesa del 1251. Donazione del 22 novembre 1292 per l'edificazione della Chiesa nuova (Vernazza). Il Vernazza dice che la Chiesa è stata costruita sui ruderi di un teatro romano, abbattuti per l'occasione. Nel '700 furono aperti 10 nicchioni sulle pareti delle navate laterali e furono posti altari in muratura e stucco. Durante l'invasione francese, soppresso il Convento, la Chiesa e le costruzioni annesse furono dichiarate di proprietà nazionale e ridotte ad uso di pubblica utilità: la Chiesa fu usata come scuderia. Dopo la Restaurazione il complesso passò al capitolo della Cattedrale che l'affidò ad una Confraternita, con l'incarico di restaurarla e di riportarlo alle funzioni di culto. Furono chiuse tre delle cinque finestre dell'abside; le cappelle di testata delle navate laterali furono trasformate in ripostigli; furono disperse le lapidi sepolcrali del pavimento e numerose iscrizioni sulle pareti (Giordano).

Nel 1926 furono iniziati i restauri che riportarono la Chiesa allo stato attuale.

**SISTEMA URBANO** La Chiesa appartiene al nucleo più antico del Centro Storico, contrassegnato da tracciato viario medioevale.

**RAPPORTI AMBIENTALI** La Chiesa di S. Domenico è compresa in una area di interventi ottocenteschi, che si inseriscono validamente nel tessuto medioevale, e di inserimenti recenti, in netto contrasto volumetrico con le preesistenze.

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI**

All'interno sono conservate numerose epigrafi, delle quali due tombali, nell'abside.

Nell'architrave del portale centrale: "AGNUS DEI"

Esterno dell'abside: "AN. JUB./CHRIST. REDEMPT./MCMXXXIII - XII/RESTAUR"

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca)** Nel 1933 restauro della zona absidale. Riapertura delle finestre; abbassamento al pavimento originale; demolizione delle costruzioni addossate all'abside; aggiunta di vetrate colorate.

- BIBLIOGRAFIA**
- 2) Cappelli G. - Notizie storiche della città di Alba, Torino 1788
  - 3) Casalis G. - Dizionario... vol. I°, pag. 123 ✓
  - 4) Ferria G.G. - La Chiesa di S. Domenico in Alba, Torino 1888
  - Giordano C.L. - Il bel S. Domenico di Alba, Torino 1934
  - Rossi G.B. - Guida di Alba e dintorni, Torino 1929
  - Stella A. - La cultura ecclesiastica in Alba dalle origini all'età napoleonica, in boll. S.S. prov. CN ✓
  - 1) Ughelli F. - Italia Sacra, Venezia 1719, tomo IV

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1975						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE					X														
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI					X														
PAVIMENTI				X															
DECORAZIONI					X														
PARAMENTI																			
INTONACI INT.			X																
INFISSI				X															
				X															









